

Thure Stenström

**Bibliografi
2002–**

Uppsala 2006
Svenska Litteratursällskapet

Innehåll

Förord	3
Bibliografi	5
Sakregister	14
Errata och kompletteringar.....	20

Förord

Föreliggande bibliografi utgör en fortsättning på den föregående, såväl i bokform utgivna som elektroniskt återgivna *Thure Stenström Bibliografi 1940–2001* (<http://www.littvet.uu.se/stenstrom/bibliografi1940-2001.pdf>).

Även denna gång har det bibliografiska arbetet initierats och för publicering på Internet – genom anslag från Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur – bekostats av Svenska Litteratursällskapet i Uppsala. För digitalisering och redigering av materialet på Internet svarar fil.dr Anna Gunder, Gävle.

Förteckningen är uppställd efter samma principer som i den föregående bibliografin. Det innebär att materialet är kronologiskt ordnat. För varje enskilt år redovisas inledningsvis tryckta böcker samt uppsatser och recensioner i samlingsverk, vetenskapliga tidskrifter eller årsböcker. Därpå följer – i datumordning – artiklar i dagspress liksom radio- och TV-framträdanden, intervjuer samt referat.

Som grundval för bibliografin ligger klippssamlingar i undertecknads ägo, men materialet har i förekommande fall underkastats komplettering och kontroller vid studier i press, press- och radioarkiv och bibliotekskataloger.

Ett avslutande sakregister omfattar hela produktionen från 1940 fram till nu. Till bibliografin fogas också en errata- och kompletteringslista, som omfattar hela perioden från 1940 fram till nu.

Till Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur, till Svenska Litteratursällskapet och dess ordförande, professorerna Marie-Christine Skuncke och Johan Svedjedal, framför undertecknad ett varmt tack. Inte minst går mitt tack till fil.dr Anna Gunder för hennes skickliga redigeringsarbete.

Uppsala i juni 2006

Thure Stenström

Följande förkortningar har använts:

<i>AB</i>	<i>Aftonbladet</i>
<i>BLM</i>	<i>Bonniers Litterära Magasin</i>
<i>DN</i>	<i>Dagens Nyheter</i>
<i>GA</i>	<i>Gotlands Allehanda</i>
<i>GHT</i>	<i>Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning</i>
<i>Gotl.</i>	<i>Gotlänningen</i>
<i>Gotl.F.</i>	<i>Gotlands Folkblad</i>
<i>GT</i>	<i>Gotlands Tidningar</i>
<i>GP</i>	<i>Göteborgs-Posten</i>
<i>KvP</i>	<i>Kvällsposten</i>
<i>SDS</i>	<i>Sydsvenska Dagbladet Snällposten</i>
<i>STM</i>	<i>Svensk Tidskrift för Musikforskning</i>
<i>SvD</i>	<i>Tidskrift för litteraturvetenskap</i>
<i>UNT</i>	<i>Upsala Nya Tidning</i>

Bibliografi

2002

804. *Thure Stenström, Bibliografi 1940-2001*. Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet, 44. Med förord av Johan Svedjedal samt namn- och sakregister. 803 poster, 96 sid., Uppsala 2002.
Rec. av Bo-Ingvar Kollberg, *UNT* 12/4 2002, Sture Linnér *SvD* 27/5 2002, Ola Sollerman, *GT* 12/4 2002, Stig Strömholm, *Samlaren* Årg. 123, 2002 (2003), s. 360-362
805. Förord till Lars Gyllensten, *Barnabok. Romantiska artefakter*. Nyutgåva i serien ”En modern klassiker”. Förlaget Modernista, Sthlm 2002, s. VII–XVI.
806. ”Karl Vennberg från mörker till ljus”. /Analys av dikten ”När du i detta mörker” i diktsamlingen *Fiskefärd* (1949)./
Poetiska världar. 33 studier till Bengt Landgren Red. Håkan Möller m fl. Brutus Östling Bokförlag Symposium, Sthlm/Stehag 2002, s. 215–226.
807. ”Bergman utan besinning”. /Rec. av Erik Furumark, *Besinningens konst: Hjalmar Bergmans romaner*./
SvD 4/1 2002.
808. ”Pedagogisk fullträff om berömda citat” /Rec. av Erik Frykman, *Shakespearecitat i sina sammanhang och med kommentarer*./
SvD (Boklådan) 3/2 2002.
809. ”Birger Sjöbergs väg till utmanande modernist”. /Rec. av *I rörelse*. Birger Sjöberg Samfundets årsbok 2002./
SvD 18/2 2002.
810. ”Något av hans mest fnoskiga”. /Rec. av August Strindberg, *Götiska rummen* (Samlade verk nr 53, i redigering och med kommentar av Conny Svensson) samt *Tidiga 80-talsdramer: Gillets hemlighet – Lycko-Pers resa – Herr Bengts hustru* (Samlade verk nr 11, i redigering och med kommentar av Torbjörn Nilsson)./
SvD 7/4 2002.
811. Minnesord över Lennart Rydén. /Tillsammans med Karl Inge Sandred och Mats Rydén./
UNT 19/6 2002.
812. ”Gotland i stort och smått” /Rec. av Staffan Rosvall, *Blomtecknare. Växter från Gotland och Kreta*, Roland Hejdström (foto)-Christian Stannow (text), *Gotland i fågelns öga*, Eva Sjöstrand (text)- Håkan Hollström (foto), *En gotländsk lammgård* samt Börje Alström- Lars Nord, *Expedition Mångfald*.

- Båda tidningarna kvar på ön.*
SvD 30/6 2002.
813. Juristen i litteraturen, konsten och musiken”. /Föredrag vid Sällskapet De Badande Wännernas högtidsdag i Visby den 9/7 2002./
Referat av Lars Schill, ”Juridiken i centrum på DBW:s högtidsdag”, i *GA* den 10/7 2002.
814. ”Delblancs nya hatt”. /Rec. av Bo Gräslund, *Mysteriet Balderson. En deckargåta.* /
SvD 11/8 2002.
815. ”Billeskov Jansen”. /Minnesord över F J Billeskov Jansen, Köpenhamnsprofessor i litteratur 1946-1977./
SvD 11/8 2002.
816. ”Leif Carlsson – mannen utan svek”. /Nekrolog över SvD:s kulturchef 1969-1981./
SvD 25/8 2002.
817. ”Valets profet hade svårt att bestämma sig”. /Rec. av Joakim Garff, *Søren Aabye Kierkegaard. En biografi* i svensk övers. av Hans Dalén./
Under strecket, SvD 29/8 2002.
818. ”Kierkegaard populariserad”. /Rec. av Ingmar Simonsson, *Kierkegaard i vår tid.*
SvD 26/11 2002.
819. ”Vördnadsfull skildring av en svensk kyrkofurste”. /Rec. av Carl F. Hallencreutz, *Yngve Brilioth. Svenske medeltidsforskare och inter-nationell kyrkoledare.*
SvD 29/11 2002.
820. ”Nyskapande illojal mot traditionen”. /Rec. av Karin Nykvist, *Poesi som poetik. Idéer om diktkonst i Jesper Svenbros lyrik.* Ak. avh. Nordic Academic Press, Lund 2002./
SvD 8/12 2002.
821. ”Årets böcker”. /SvD:s kritiker väljer tre böcker ur årets bokflod. Thure Stenström väljer Karl-Gustaf Hildebrand *Eld genom allt det svala*, Stewe Claeson *Rönndruvan glöder* och Sture Linnér, *Europas ungtid.*
SvD 12/12 2002.

2003

822. Rec. av Joakim Garff, *SAK Søren Aabye Kierkegaard. En biografi*, Gads Forlag, Khvn 2000.
Samlaren Årg. 123, 2002, s. 362–369.
823. ”Juristen i litteraturen, musiken och konsten”. Föredrag vid De Badande Wännernas högtidsdag i Visby den 9 juli 2002
Sällskapet DBW Minnesblad 2002, Visby 2002, s. 20-28. – Jfr även nr 813.
Rec. Jöran Svahnström, ”Kontinuitet och förnyelse i DBW:s minnesblad”, *GA* 30/7 2003.

824. ”Minerva och massmedia. Om humanistens roll i modern offentlighet.”
Föredrag vid plenarsammanträde i Det Norske Videnskaps-Akademi den
15 mars 2001. *Det Norske Videnskaps-Akademi, Årbok 2001* (tr. Oslo 2003),
s. 361-373.
825. ”Eyvind Johnson – ett porträtt”. Med sammanfattning på tjeckiska.
/Uppsatsen går tillbaka på en gästföreläsning i Georg Sverdrup-biblio-
teket vid Oslo universitet den 14 mars 2001./
*Festschrift Helena Kadecková. Germanistica Pragensia XVII. (Acta Universitatis
Carolinae Philologica 2, 2001.) Univerzita Karlova v Praze Nakladatelství
Karolinum, Prag 2003, s. 83-90*
826. ”Uppsala som det en gång var”. /Rec. av Tommy Möller, Hans Norman,
Nittonbunderatalets Uppsala Redaktion och medverkan Torgny Nevéus./
SvD 2/2 2003.
827. ”Nobelt bibliotek för alla”. /Rec. av Anders Burius, *Hundra år i littera-
turprisets tjänst. Svenska Akademiens Nobelbibliotek 1901–2001.*/
SvD 24/2 2003.
828. ”Vänskapen som brast”. /Rec. av *Fribet är det bästa ting, Inspelningar med
Eyvind Johnson 1937-1974*, CD-skiva sammanställd av Björn Gustavsson
och utg. av Eyvind Johnson-sällskapet, samt Hans Lagerberg, *Ivar &
Eyvind. En bok om relationen mellan Sveriges två största arbetar-författare.*/
SvD 3/4 2003.
829. ”Mästare i sten och ord”. /Rec. av Folke Isaksson, *Stenmästaren. Dikter.*/
SvD 11/4 2003.
830. ”Gotlänningar kan”. /Rec. av Marianne Westerlund – Thomas Moberg,
Made in Gotland. Gotländsk skaparkraft./
SvD, ”Boklädan” 8/5 2003.
831. ”Strindberg och fotografitekniken”. /Rec. av Birgitta Steene (red.) *Strind-
bergiana. Artonde samlingen utgiven av Strindbergssällskapet.*/
SvD 2/6 2003.
832. ”H C Andersen inte bara sagofarbror”. /Om H C Andersens roman ”*At
være eller ikke være*”, utgiven av Det Danske Sprog- og Litteraturselskab,
med efterskrift av Mogens Brøndsted och kommentar av Erik Dal./
Under strecket, *SvD* 14/6 2003.
833. ”Kyrkomusiken på sopbacken?” /Polemiskt inlägg med anledning av att
tre präster i Uppsala domkyrkoförsamling, Claes Hedström, Markus
Holmberg och Jonas Lindberg, i *Kyrkans Tidning* nr 25/26 förklarar
kyrkomusiken dels icke existera, dels vara ett uttryck för ”exkluderande
elitism”./
Kyrkomusikernas Tidning nr 8, 2003.
Replik av Claes Hedström, Markus Holmberg och Jonas Lindberg ”Inte
mindre musik – utan mer...” i *Kyrkomusikernas Tidning* nr 10, 2003.
834. ”Biografi betonar Aspenströms stoiska tillit”. /Rec. av Hans Isaksson,
Werner Aspenström./
SvD 18/9 2003.
835. ”Billeskovs resa i den danska vitterheten”. /Rec. av Janus Billeskov
Jansen – Hans Hertel (red.), *Det er forbudt at kede sig. En rejse med F.J.
Billeskov Jansen 1907-2002.* Reitzels, Khvn 2003./
Under strecket, *SvD* 13/10 2003.

836. "Att återvända till Berlin var att trotsa Hitler". /Rec. av Ulrich Eckhardt, Andreas Nachama (red.), *Jüdische Berliner Leben nach der Schoa. 14 Gespräche.* Jaron Verlag, Berlin 2003./
SvD 9/11 2003.
837. "Rosenberg söker frihet i beroendet". /Rec. av Göran Rosenberg, *Plikt-en, profiten och konsten att vara människa. Essä.*/
SvD 21/11 2003.
838. "Dygder i rätt blandning blir nycklar till moral." /Rec. av Göran Möller, *Moralens nycklar. En bok om dygder.*/
SvD 7/11 2003.
839. "Årets böcker" /SvD:s kritiker väljer årets tre bästa böcker. Thure Stenström väljer Imre Kertész, *En annan* (i övers. av Ervin Rosenberg), Folke Isaksson, *Stenmästaren* och Sigrid Kahle, *Jag valde mitt liv.*/
SvD 14/12 2003.
840. "Missbrukat nationalhelgon". /Rec. av Hanne Sanders & Ole Vind (red), *Grundtvig – nyckeln till det danska.* Utg. av Centrum för Danmarks-studier, Lunds universitet./
SvD 29/12 2003
841. "Thure Stenström om sin gamla elev: Tunström är hälften poet, hälften mytoman" /Föreläsning i Visby den 28 december 2003 med titeln: "Göran Tunströms roman "Juloratoriet". Musik och människosyn". Hållen i anslutning till filmvisning av filmen "Juloratoriet" på Roxy-biografen samt uppförandet av J S Bachs "Juloratorium" i Visby domkyrka inom ramen för domkyrkoförsamlingens i Visby julprogram "Excelsis III"./
Ref. av Åsa Wallin, GA 29/12 2003.
842. "Ett avklätt juloratorium" /Om Thure Stenströms musik- litteratur- och teologihistoriska introduktion i Församlingshemmet i Visby till J S Bachs "Juloratorium" den 29 december 2003 samt om uppförandet av J S Bachs "Juloratorium" i Visby domkyrka samma kväll./
Ref. och rec. av Lars Schill, GA 30/12 2003.

2004

843. Rec. av Lars Furuland, *Bibliografi 1947–2002* (Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Uppsala, 45), Uppsala 2003 och Örjan Lindberger, *Bibliografi 1993–2002* sammanställd av Per-Olof-Mattsson, ut-given av Letterstedtska föreningen i Stockholm med anledning av Örjan Lindbergers 90-årsdag den 31 december 2002.
Samlaren 2003 (Uppsala 2004) s. 335-337.
844. Niels Jørgen Cappelørn – Bent Rohde, *Tekstspejle. Om Søren Kierkegaard som bogtilrettelægger, bogiver og bogsamler*, Esbjerg 2002
Samlaren 2003 (Uppsala 2004), s. 371-375

845. *I alma maters tjänst. En Uppsalaprofessor ser tillbaka.* 467 sid. Inb., ill. Atlantis, Sthlm 2004.
 För reportage och intervjuer av Lars Schill i *Gotlands Allebanda* 3/5 2004, Gunilla Styhr i *Universen* nr 6, 28/5 2004, Lena Köster i *Uppsala Nya Tidning* 1/6 2004 samt Rune Engelbrektson i *Västerviks-Tidningen* se nr 849, 850, 851 och 852.
 Rec. av Per Olov Backman i *Bibliotekstjänsts sambindningslista*, 2004: 16, Curt Bladh, "Stenströms samlade strider", *Sundsvalls Tidning* 22/6 2004, Jakob Carlander, "En sårbar kämpe", *Östgöta Correspondenten* 23/6 2004, Lars-Göran Eriksson, "Professorn skriver med en känsla av triumf", *Dala-Demokraten* 23/8 2004, Tomas Forser, "Don Thures lycka", *Expressen* 23/7 2004, Björn Gustavson, "I en frimodig professors backspegel", *Nerikes Allebanda* 7/12 2004, Sign. SK =Sten Hidahl, "I alma maters tjänst", *Signum*, Årg. 30, 2004 nr 7, s. 55–57, Henrik Höjer, "Att bli klok på universitetet" (om Billy Ehn, "Universitetet som arbetsplats" i Billy Ehn & Orvar Löfström, *Hur blir man klok på universitetet* samt Thure Stenström, *I alma maters tjänst*), *Forskning & Framsteg* 19 nov, 2004 nr 8, Inge Jonsson, "En akademikers minnen", Under samma himmel. *Årsbok för kristen humanism och samhällsyn*, 66. Årg. 2004, s. 153–154, Bo-Ingvar Kollberg, "Med den intellektuella lusten som drivkraft. Thure Stenströms memoarer är oavlatligt fängslande", *UNT* 19/5 2004, Bo-Ingvar Kollberg, "Memoarer i litteraturens hägn" (inför Bokens dag, arrangerad för 10:de gången på Uppsala Stadsteater 22/11 2004) *UNT* 19/11 2004, Åke Lilliestam, "I alma maters tjänst", *Personhistorisk tidskrift* 2004 nr 2, s. 239–242, Johan Lundberg i *Samlaren* Årg. 2004 (tr. Uppsala 2005) s. 360–362, Per Rydén, "En man med pennan i sin makt", *SvD* 8/6 2004, Christine Sarrimo, "Medströms i akademien", *SDS* 24/6 2004, Lars Schill, "Från bondson till aktad professor", *GA* 16/6 2004, Ola Sigurdson "Bok: Billy Ehn och Orvar Löfgren, *Hur blir man klok på universitetet?* Thure Stenström, *I alma maters tjänst: En uppsalaprofessor ser tillbaka.* I morgon startar terminen på universitetet. Men hur är det, blir man klok av att studera? Ola Sigurdson väger professor Thure Stenströms memoarer mot en studie i universitetets känslökultur, *GP* 5/9 2004, Ola Sollerman, "En fattig bondsork från Roma som blev professor vid Harvard", *GT* 12/6 2004, Carl Ördell, "Han torkade disken åt Simone" *Jönköpings-Posten* 13/7 2004.
846. "Luigi Cherubini i Visby domkyrka" /Om Cherubinis plats i musikhistorien, c-mollrequiets stilkaraktär och uppbyggnad samt om Cherubinis plats i Visbys musikliv på 1940-talet./
 Programbladet *Luigi Cherubini Requiem c-moll, Visby S:ta Maria Dom-kyrka den 7 november A.D. 2004 kl 15,00*, s. 4–18.
847. Juristen i litteraturen, musiken och konsten.
 Till eddy.se ab:s och författarens vänner med tillönskan om en god jul och ett gott nytt år 2005.
 16 sid. Omtryck av nr 823.
 Utgiven av *eddy.se ab*, Visby 2004.

848. ”Sjörövare avslöjar gotlänningen”. /Rec. av *Sören Norbys räkenskapsbok för Gotland 1523–24*. Utgiven med inledning och register av Evert Mele-fors med skatthehistorisk översikt av Tryggve Siltberg. Arkiv på Gotland 1./ Under strecket, *SvD* 9/2 2004
849. ”Thure Stenström ger ut sina memoarer: ’Jag reser ett äreminne över den gamla lärdomsskolan.’ /Intervju med anledning av *I alma maters tjänst. En Uppsalaprofessor ser tillbaka.* / Lars Schill, *GA* 3/5 2004.
850. ”Minnesvärda möten i Thures memoarer.” /Intervju med anledning av *I alma maters tjänst. En Uppsalaprofessor ser tillbaka.* / Gunilla Sthyr under rubriken ”Profilen”, *Universen. Personaltidning för Uppsala universitet* nr 6/2004, 28/5 2004
851. ”Thure Stenström om sitt liv i universitetets tjänst” /Intervju med anledning av *I alma maters tjänst. En Uppsalaprofessor ser tillbaka.* / Lena Köster, *UNT* 1/6, 2004
852. ”Minnesrik kväll om minnen”. /Från författarafton med Thure Stenström i Gamla Stadsbiblioteket i Västervik den 24/11 2004, arrangerad av Kulturkammaren i Tjust och Gamleby folkhögskola./ *Reportage av Rune Engelbrektson, Västerviks-Tidningen* 27/11 2004.
853. ”Karfheldt tar plats i talarstolen” /Rec. av *Till bönder och till lärde män*. Urval och kommentarer Christer Åsberg. Inledning Kurt Johannesson./ *SvD* 7/7 2004.
854. ”Gralsökarens spår” /Kommentar till Gustaf Frödings marginalanteckningar till Nya Testamentet på grekiska, edition Tischendorf 1902, i Thure Stenströms ägo./ *SvD* (I serien ”Klotter i kanten”, nr 3) 25/7 2004.
855. ”Lyrik som stått sig i årtusenden”. /Rec. av Theokritos, *Sånger*. Tolkade och kommenterade av Ingvar Björkeson. Inledning av Sture Linnér./ *SvD* 24/8 2004.
856. ”Tysklands utbytbara minnesmärken”. /Rec. av Jan Selling, *Ur det förflutnas skuggor. Historiediskurs och nationalism i Tyskland 1990–2000.* / Under strecket, *SvD* 18/10 2004.
857. ”Språkbegåvning blev bondpojken Mårten Helsings uppgång – och fall.” /Rec. av Alf Uddholm, *Mårten Helsing, Turkarna och Europas fred 1559.* / *SvD* 3/11 2004.
858. ”Årets böcker”. /*SvD*:s kritiker väljer årets tre bästa böcker. Thure Stenström väljer Lars Gyllensten *Med andras ord, och egna*, Theokritos *Sånger* (i övers. av Ingvar Björkeson) samt Imre Kertész *Likvidation* (i övers. av Ervin Rosenberg)/. *SvD* 12/12 2004.

2005

859. ”Otrohetens lockelse. Om Penelope hos Homeros och Eyvind Johnson”, *Det öppna rummet. Festskrift till Merete Mazarella den 4 februari 2005*, Söderström-Atlantis, Hfors-Sthlm 2005, s. 13–26.
860. Rec. av Per I. Gedin, *Litteraturens örtagårdsmästare. Karl Otto Bonnier och hans tid*, Sthlm 2003.
Samlaren 2004 (Uppsala 2005), s. 381–388.
861. ”Kierkegaards fideism”,
Att tänja på gränser. Red. Karl-Erik Tysk, utg. av Ovensjö Järbo pastorat, Skara 2005, s. 29–43. (Föreläsning vid symposium i Ovensjö den 15 nov. 2004)
862. ”Luigi Cherubini i Visby domkyrka”. /Om Luigi Cherubini i musikhistorien, c-mollre-quiets stilkaraktär och uppbyggnad samt Cherubinis plats i Visbys musikliv på 1940-talet./ Programbladet *Konsert. Luigi Cherubini: Requiem i c-moll jämte verk av Felix Mendelssohn-Bartholdy, Visby S:ta Maria Domkyrka den 6 november A.D. 2005 kl 15.00*, s. 4–17. – Omtryck och bearbetning av nr 846.
863. ”Bildligt och bokstavligt i evangelierna. Något om teologi och fantasi i bibelutläggningen.”
Samtal på väg. En vänbok till biskop Jonas Jonson (Strängnäs stift 2005), s. 39–54.
864. Rec. av Matti Klinge, *Den politiske Runeberg* Söderströms, Helsingfors och Atlantis, Stockholm, Sthlm 2004, samt *Historiska och litteratur-historiska studier* 79. Red. Pia Forssell och John Strömberg, Svenska Litteratursällskapet i Finland, Helsingfors 2004.
Samlaren Årg. 126, 2005, s. 450–455.
865. ”Slang på latin ger ny bild av stormaktstiden”. /Rec. av Hans Helander, *Neo-Latin Literature in Sweden in the Period 1620–1720. Stylistics, Vocabulary and Characteristic Ideas* (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Latina Upsaliensia 29, Uppsala 2004.)
Under strecket, *SvD* 14/1 2005.
866. ”Gnosjö på gotländska”. /Rec. av Göran Brulin och Birgitta Emriksson, *Design för ett nytt arbetsliv. Gotland i omvandling*.
SvD 2/3 2005.
867. ”Gyllensten blir svårare än han är.” /Rec. av Camilla Brudin Borg, *Skuggspel. Mellan bildkritik och ikonestetik i Lars Gyllenstens för-fattarskap*. /
SvD 13/4 2005.
868. ”Alla medelmåttors försvarare och förebild” /Rec. av Torkel Stålmärck, *Medelmåttan. Ett porträtt av Carl Gustaf af Leopold*. /
SvD 2/5 2005.

869. ”Gunnar von Proschwitz”. /Minnesruna över Gunnar von Proschwitz, professor i franska språket och litteraturen vid Göteborgs universitet./ Tills. med Jean-François Battail, professor emeritus i skandinavistik, Sorbonne, Paris
SvD 2/5 2005.
870. ”Andersen var själv en Tummelisa” /Rec. av Ivo Holmqvist (red.), *H C Andersens underbara resor i Sverige*. Centrum för Danmarksstudier./
SvD 22/5 2005.
871. ”Lennart Bohman” /Minnesruna över lektorn, rektorn för Säveskolan i Visby, fil.dr Lennart Bohman./
GA och *GT* 29/9, *SvD* 19/10 2005.
872. ”Så tragiskt och ändå så storslaget” /Rec. av Georg Klein, *Skapelsens fullkomlighet och livets tragik. En essäbok*./
SvD 21/10 2005.
873. ”Musikhistoria med pikanterier” /Rec. av Bertil Hagman, *Från Mozarts eskapader till Alma Maters fyra män. Essäer om musik och musikteater*./
SvD 28/10 2005
874. ”Landsarkivets försök att hejda tiden”. /Rec. av Tommy Andersson (red.), *Landsarkivet i Visby 1905-2005*. (Arkiv på Gotland nr 3, utgiven av Landsarkivet i Visby och Gotlands kommunarkiv.)/
Under strecket *SvD* 5/12 2005.
875. ”Wivallius diktade fritt i fängelset” /Rec. av Birger Bergh, *Lars Wivallius. Skojare och skald*./
SvD 16/11 2005
876. ”Årets böcker”. /SvD:s kritiker väljer årets tre bästa böcker. Thure Stenström väljer Lars-Olof Kallings, *Den yttersta plågan. Boken om aids*, Jesper Svenbro, *Himlen och andra upptäckter* och Stig Strömholm, *Saint-Simon. Minnen från Ludvig XIV:s hov 1691–1732*./
SvD 11/12 2005.
877. ”Fängslade samtal om gäckande vän”. /Rec. av Eva-Dickson, Egon Fenyö, Georg Klein, *Peters Europa... En korrespondens mellan vänner*./
SvD 19/12 2005.

2006

878. Rec. av Inger Littberger, *Omvändelser. Nedslag i svenska romaner under hundra år*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Sthlm 2004.
Nordica – Tidskrift för nordisk texthistorie och estetik Bind 22, 2005 (tr. 2006)
879. ”Evangelierna ur litteraturvetenskaplig synvinkel”./ Föredrag vid den patriska dagen i Lund den 4 april 2005./
Meddelanden från Collegium Patristicum Lundense, nr 20, 2005 (tr. 2006).
880. ”Biblisk mening – då och nu” /Om Krister Stendahls, K G Hammars, Lars Gyllenstens och Lars Hartmans bibeltolkning./
Svensk Kyrkotidning, Nr 34–35, Årg. 102, 25 augusti 2006, s. 419–422.
Uppsatsen diskuteras av Bengt Peterson, ”Lars Gyllensten – väsentlig teologisk röst”, *Svensk Kyrkotidning*, nr 36, 8 sept 2006 s. 440 samt av Kerstin Vinterhed, ”Livet ställer människor inför valet mellan trons risk och otrons risk. Ingenstans lä”, *DN* 24/9 2006.

881. "Penelope und Melanthos Sohn. Erörterungen zu Eyvind Johnsons 'Die Heimkehr des Odysseus' und Homers Odyssee"
Συγγράματα. *Studies in Honour of Jan Fredrik Kindstrand. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Graeca Upsaliensia*, 21, Uppsala 2006, s. 167–188.
882. "Skoningslös sågning av Sverige" /Rec. av Marian Radetzki, *Sverige, Sverige! Fosterland? En biografisk studie i integration.*/
SvD 2/2 2006.
883. "Gudarna ler åt Fedras kamp mot ödet" /Om två dramer som behandlar samma mytstoff, Racines "Fedra" och Euripides "Hippolytos"./
Under strecket, *SvD* 10/2 2006.
884. "Svensk teater nyanserade Ibsens röst". /Rec. av Vigdis Ystad, Knut Brynhildsvoll och Roland Lysell (red.) "*bunden af en takskyld uden lige*" Om svenskspråklig Ibsenformidling 1857–1906, Aschehoug, Oslo 2006
Under strecket, *SvD* 11/3 2006.
885. "En resenär på väg att mogna". / Rec. av Eyvind Johnson, *Resebrev 1921-1952*. Urval och förord av Björn Gustavsson./
SvD 26/4 2006
886. "Mästerlig meditation kring Camus död". /Rec. av Thorkild Hansen, *Camus död*. Efterskrift: Gitte Jæger och Lars Peter Rømhild./
SvD 4/5 2006.
887. "En särpling har gått ur tiden" /Om författaren Lars Gyllensten, med anledning av hans död den 25 maj 2006./
Nyheter, *SvD* 27/5 2006.
888. Mogens Brøndsted. /Minnesord över professorn i nordisk litteratur och rektorn för Odense universitet Mogens Brøndsted, död den 11 maj 2006./
SvD 7/7, *UNT* 16/7 2006.
889. "Wallenberg fast i spionernas nät". /Rec. av Wilhelm Agrell, *Skuggor runt Wallenberg. Uppdrag i Ungern 1943–1945.*/
SvD 16/7 2006.
890. "Fadersupproret kom av sig". /Några av SvD:s litteraturkritiker presenterar svenska favoritböcker 1980–2005 och får motivera sina val. Thure Stenström väljer Jesper Svenbro, *Pastorn min far* (2001)./
Svensktoppen, del 6. *SvD* 24/7 2006.
891. "Michael Gielen andas musik". / Rec. av Michael Gielen, *Unbedingt Musik. Erinnerungen*. Insel Verlag, Frankfurt am Main, 2005./
SvD 20/8 2006.
892. "Klippt och skuren för diplomatiska toppjobb". /Rec. av Ingemar Lindahl och Ingemar Lindmarker, *Envoyén från Eslöv. Lars-Åke Nilsson.*/
SvD 27/9 2006.
893. "En nazist med stor ömhetstörst". /Rec. av Sigrid Combüchen, *Linsklätraren. En bok om Knut Hamsun.*/
SvD 15/10 2006.
894. "Göran Inger. Nestor inom juridisk forskning" /Minnesord över professorn i rättshistoria i Uppsala Göran Inger./ Tillsammans med straffrättsprofessorn emeritus Alvar Nelson.
DN 23/10 2006, förkortad i *UNT* 26/10 och *SvD* 30/10.

895. ”Turisten som symbol för omänsklighet” /Om Eyvind Johnsons resor till Metaponto 1955 och 1956 och romanen *Molnen över Metapontion*. / Under strecket, *SvD* 9/11 2006.
896. ”Skandal när forskarsalar slås igen” /Om hotet mot Carolina Redivivas referensbibliotek och forskarsalar. / Å propos/ *Humaniora*, *SvD* 20/11 2006.
897. ”Årets böcker”. /*SvD*:s kritiker väljer favoriter i årets bokflod. Thure Stenström väljer Anders Cullhed, *Kreousas skugga*, Sigrid Combüchen, *Linsklätraren* (om Knut Hamsun) samt Per I. Gedin, *Verner von Heidenstam. Ett liv*. /

2007

898. Rec. av Johan Wrede, *Världen enligt Runeberg. En biografisk och idéhistorisk studie*. Svenska Litteratursällskapet i Finland, Helsingfors 2005; Bokförlaget Atlantis, Stockholm 2005.
899. ”Upptäckarglädje och vetgirighet präglade den hellenistiska kulturen.” Introduktion till Sture Linnér, *Från Alexander till Augustus. En glanstid i antikens kultur*, Norstedts, Stockholm 2007. *Clio. Historiska boknyheter*, 2007 nr 2, s. 1–4
900. ”Med Eyvind Johnson i Metapontion”. /Om Eyvind Johnsons resor till Metaponto 1955 och 1956 och hans roman *Molnen över Metapontio*. / Omtryck av nr 895. *Parnass*, nr 2 2007, temanummer ”Havet”, s. 42–44.
901. Parentation över författaren och hedersledamoten Lars Gyllensten i Vitterhetsakademien den 5 sept. 2006. *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens årsbok* 2007, s. 17–22.
902. Parentation över förre rektorn för Odense universitet, professorn i nordisk litteraturvetenskap Mogens Brøndsted i Det kgl Danske Videnskabernes Selskab den 22 mars 2007. *Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab (The Royal Danish Academy of Sciences and Letters) – Oversigt over Selskabets Virksomhed 2006–2007*, Kvhv 2008, s. 211–215.
903. ”God aften, det är Tyskland som talar” /Rec. av Niclas Sennerteg, *Tyskland talar. Hitlers svenska radiostation*. / *SvD* 10/1 2007.
904. ”Nobels hjärta klappade för poesin” /Rec. av Alfred Nobel, *Dikter – Poems*. Introduktion och textetablering Åke Erlandsson. / *SvD* 24/1 2007.
905. ”Egensinnig fransk inventering” /Rec. av Kristoffer Leandoer, *Huset som Proust byggde. 200 år av fransk modernism*. / *SvD* 16/2 2007.
906. ”Musikalisk nydanare i motvind” /Rec. av Per Olov Broman, *Hilding Rosenberg*, Kungl. Musikaliska Akademiens serie ”Svenska tonsättare” nr 1. / *SvD* 26/3 2007.

907. Förord till Arvid Pettersson, *Efterskörd* (2007), s. 3.
Arvid Pettersson, Efterskörd, Utg. av Preposition förlag, Näktergalslunden, 623 76 Klintehamn.
908. ”Med passion för lidandets problem” /Om Ingemar Hedenius och lidandets problem i Sofokles ”Kung Oidipus” och ”Oidipus i Kolonos”./
Under strecket, *SvD* 5/7 2007.
909. ”Guldgruva om brott och böter” /Rec. av Jens Lerbom (red.), *Gotlands saköreslängder 1600-1645. Brott och böter på Gotlands landsbygd*. Arkiv på Gotland nr 4, utg. av Landsarkivet i Visby och Gotlands kommunarkiv.
SvD 24/7 2007.
910. ”Dödförklarade biografier i hängmattan” /Om diktarbiografiernas stigande popularitet och Johan Svedjedals Almqvist-biografi ”Kärlek är”./
UNT 6/8 2007.
911. ”Sladdpost”, i stället för det engelska ordet e-mail. Kulturredaktionens medarbetare presenterar sina mest saknade ord.
”Lexikala luckor”, *SvD* 16/8 2007.
912. ”Rädda världskulturen. Inga nedskärningar före klargörande svar” /Upprop av ett 50-tal forskare och kulturpersonligheter för att rädda samlingarna i Medelhavsmuséet, Etnografiska museet, Världsvärldsmuséet och Östasiatiska museet./
DN 18/9 2007.
913. ”Det bästa är gott nog” /Essä om klassikerläsningens betydelse och klassikerutgivningen i höstens svenska bokflod./
SvD 23/9 2007.
914. ”Stolpe vet allt om grekernas sätt att gräla och böja verb” /Rec. av Staffan Stolpe, *I skuggan av en liten ouzo*./
SvD 16/10 2007.
915. ”Hyllad av Kennedy” /Referat av Sture Linnérs Hammarskjöld-föreläsning i Uppsala universitets aula den 15 oktober 2007./
UNT 22/10 2007.
916. ”Tillbaka till källorna” /Essä om klassikerläsningens betydelse och klassikerutgivningen i höstens svenska bokflod./
Omtryck av nr 913.
Parnass, nr 3 2007, temanummer Ungdomar och klassiker, s. 30–31.
917. ”Massmordet i Visby skildrat med dödsförakt”. /Rec. av Gun Westholm, *Visby 1361 Invasionen*./
SvD 26/11 2007.
918. ”Camus såg det andliga krisläget” /Rec. av Albert Camus, *Fallet Nyutgåva* av Eva Alexandersons översättning i Svenska Akademiens och Brombergs serie ”Nobelklassiker”. Med förord av Horace Engdahl./
SvD 7/12 2007.
919. ”Årets böcker”. *SvD*:s kritiker väljer favoriter ur årets bokflod. Thure Stenström väljer Imre Kertész, *Det landsförrisade språket*, Sture Linnér, *Ingen människa är en ö* samt Carina Burman, *KJ En biografi över Klara Johanson*.
SvD 9/12 2007.
920. ”Nytt ljus över dansk litteratur skuggor”. /Rec. av Mogens Brøndsted, *Abasverus, Jødiske elementer i dansk litteratur*. Syddansk Universitetsforlag, 2007/
Under strecket, *SvD* 20/12 2007.

2008

921. ”Bildligt och bokstavligt. Esoteriskt och exoteriskt”. / Om bildspråksanvändning från Platon och Nya Testamentet till Erik Lindegren och Werner Aspenström. Replik på professor Inge Jonssons inledningsföreläsning ”Bildspråk och liknelse. Didaktik eller esoterisk kunskap” vid symposium i Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala, den 14 mars 2005./
Avslöja eller dölja – bildspråket funktioner. Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala och författarna, Uppsala 2008, s. 29–42.
922. *Luigi Cherubini i Visby domkyrka av professor Thure Stenström* / Om Luigi Cherubini i musikhistorien, c-moll-requiets stilkarakter och uppbyggnad samt Cherubinis plats i Visbys musikliv på 1940-talet./
Omtryck av programtext från år 2005. Jfr nr 862 respektive 846.
Konsert Luigi Cherubini Requiem c-moll för blandad kör och orkester samt Ingvar Lidholm, Laud. Visby S:ta Maria Domkyrka den 2 november A.D. 2008 kl 14.00
923. ”Sanning ska tysta lögnen”. /Om vittneslitteratur från Auschwitz med anledning av årsdagen av Förintelsen./
SvD 27/1 2008.
924. ”Förkunnare mot sin vilja”. /Rec. av Christian Braw, *Förnuft och uppenbarelse. En berättelse om aristoteliskt tänkande i teologin.*/
SvD 10/3 2008.
925. ”När Hitlers skugga svepte in över Norge” /Rec. av Lennart Oldenburg, *Under stöveln. Norge 1940–1945* och Göran von Knorring, *Utan kvinnorna hade det inte gått. Norge–Sverige 1940–1945.*/
Under strecket, *SvD 27/6 2008.*
926. ”Öppen väg rakt in i Gotlands medeltid” /Rec. av *Visbyfranciskanernas bok, handskriften B 99 i Kungliga Biblioteket. Latinsk text med översättning, inledning och register: Eva Odelman och Evert Melefors.*
(Arkiv på Gotland 5. Landsarkivet i Visby och Gotlands kommunarkiv.)
SvD 30/6 2008.
927. ”Vår tids Tristan och Isolde” /Rec. av *Herzzeit. Ingeborg Bachmann–Paul Celan Der Briefwechsel. Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan–Lestrange. Herausgegeben und kommentiert von Bertrand Badiou, Hans Möller, Andrea Stoll und Barbara Wiedeman* Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2008
SvD 5/10 2008.
928. ”Starkt elitistisk bok om lysande förebilder” /Rec. av Georg Klein, *Meteoror. Tre lysande särtingar.*/
SvD 14/10 2008
929. ”Gierows briljanta bok gör Clewberg intressant.” /Rec. av Karl Ragnar Gierow, *Abraham Niclas Clewberg-Edelcrantz*. Förord Peter Englund.
(Svenska Akademien, Atlantis)/
SvD 10/12 2008

930. ”Julens goda sidor. Svenska Dagbladets litteraturkritiker utser sina favoriter i årets bokutgivning”. Thure Stenström väljer Pindaros, *Olympiska och pythiska oden*. I översättning av Ingvar Björkeson och med förord av Sture Linnér, Georg Klein, *Meteoror* och Jesper Svenbro, *Vingårdsmannen och hans söner*.

2009

931. Rec. av Svante Nordin, *Humaniora i Sverige. Framväxt, guldålder, kris*. Atlantis, Stockholm 2008
Samlaren 2008, Årgång 129, s. 479–484
932. ”Ingemar Hedenius, Kierkegard och Sofokles” / Inledningsföreläsning vid Hedeniussymposiet, Uppsala universitet, den 5 maj 2008 med anledning av 100-årsdagen av Ingemar Hedenius födelse./ *Filosofisk tidskrift*, April 2009, Årgång 30, nr 2, s. 18–34.
933. ”Svensk teater nyanserade Ibsens röst” /Rec. av *Bunden af en takskyld uden lige. Om svenskspråklig Ibsenformidling 1857-1906* Aschehoug, Oslo 2006./ *Parnass. De litterära sällskapens tidskrift om skönlitterära klassiker*. 2009, nr 2, s. 16–19.
Omtryck av nr 884.
934. ”Givande samtal med brokig skara fritänkare”. /Rec. av Christer Sturmark, *Personligt. Samtal med fritänkare*./ *SvD* 26/1 2009
935. ”Garden sänkte Bergman aldrig”. /Rec. av Hjalmar Bergman, *Brev I. 1897–1908*. Redigerade och kommenterade av Kerstin Dahlbäck och Sverker R. Ek./ *SvD* 1/3 2009
936. ”Den gudomliga poeten”. /Rec. av Giovanni Boccaccio, *En liten skrift till Dantes lov* Övers. Paul Enoksson. / *SvD* 22/4 2009
937. ”Lill-Babs och Zlatan i topp bland 75 miljoner svenskar”. /Rec. av Niklas Ekdal och Petter Karlsson, *Historiens 100 viktigaste svenskar*/ *SvD* 16/5 2009
938. ”Välkänd främling med ny ton”. /Rec. av Albert Camus ”Främlingen” i nyöversättning av Jan Stolpe./ *SvD* 13/6 2009
939. ”Personlig bild av berömd far” /Rec. av Olof Ruin, *Hans Ruin. En gränsöverskridare*./ *SvD* 2/7 2009
940. ”Med välbehag och fasa i Hitlers närhet” /Rec. av Christa Schroeder, *Hitler var min chef. Hitlers sekreterare 1993–1945* samt Staffan Thorsell, *I Hans majestäts tjänst*. Om militärattachén i Berlin, överste Curt Juhlin-Dannfelt./ *SvD* 25/10 2009
941. ”Hur löd den franska prismotiveringen?” Miniintervju av SvD-journalisten Elisabet Andersson med Thure Stenström, med anledning av

- att franska regeringen tilldelat honom sin kulturorden, L'Ordre des Palmes Académiques.
 Elisabet Andersson, "Hallå där?", *SvD* 3/11 2009
942. Thorild Dahlquist till minne. /Dödsruna över filosofen, fil.dr h.c. Thorild Dahlquist./
UNT 17/11, *SvD* 24/11, något förkortad *DN* 17/11 2009.
943. Lars Furuland till minne. /Dödsruna över professor Lars Furuland./
 Tillsammans med Lars Burman, Bengt Landgren och Johan Svedjedal.
SvD 9/12, *UNT* 16/12, *DN* 18/12 2009
944. "Årets bästa böcker." Svenska Dagbladets kritiker väljer årets tre bästa böcker. Thure Stenström väljer Kerstin Ekman, *Mordets praktik*, Steve Sem-Sandberg *De fattiga i Łódź*, Stig Strömholm *Inte bara Versailles*.
SvD 12/12 2009
945. "Kan två kulturer bli en?" /Rec. av Janken Myrdal, *Spelets regler i vetenskapens hantverk* samt Ylva Hasselberg, *Vem vill leva i kunskapsambället?*/
SvD 14/12 2009

2010

946. "Vetgirigt gille diskuterar tidens forskning". /Kungl. Vetenskaps-Societeten i Uppsala – 300 år./
SvD, Under strecket 13/11 2010
947. "Antisemitiska spår hos Kierkegaard" / Rec. av Peter Tudvad, *Studier på antisemitismens väg. Søren Kierkegaard og jøderne*. Rosinante förlag, Köpenhamn 2010/
SvD, Under strecket 11/12 2010
948. "Man blir aldrig färdig med Stendhal". /Om Stendhal, Kierkegaard och pseudonymerna. En jämförelse mellan Henri Beyle och Søren Kierkegaard som romanförfattare, med avseende på deras bruk av pseudonymer./
SvD (under strecket) 22/2 2010
949. "Hur kunde kunskap bli information?" /Om svenska språkets fortgående förfall./
SvD 9/3 2010
950. "Sture Linnér – han visade vägen för oss andra." /Om den avlidne professor Sture Linnérs liv och insatser inom FN-diplomatin, företagavärlden, u-hjälpen och antikvetandet./
SvD, Under strecket 28/4 2010
951. "Knytnävsrätt fel sätt att bemöta stolliga åsikter." /Om upploppet i samband med konstnären Lars Vilks framträdande i Ihresalen vid Uppsala universitet./
SvD 15/5 2010
 Kommentar av Björn Wiman, "Nu har gudarna blivit tokiga", *DN* 16/5 2010.

952. ”Sorgesång över östjudendomen.” /Rec. av Joseph Roth, *Judar på vandring* (Judens auf Wanderschaft) i sv. övers. och med förord av Bo Isenberg. Atlantis väljer ur världslitteraturen. / *SvD* 15/5 2010
953. ”Stolta städer hyllas nu på svenska.” /Rec. av Olof Hermelin, *Hecatompolis suionum. Svenskarnas hundra städer*. I svensk övers. av Tore Wretö, latinsk textetablering av Bengt E. Thomasson och kommentar av Hans Helander. / *SvD* 16/5 2010.
954. ”Ordning bland Gotlands helgon och helgedomar.” /Rec. av Per Stobaeus (red.), *Kust och kyrka på Gotland. Historiska uppsatser* med bidrag av Sven-Erik Pernler, Tryggve Siltberg, Per Stobaeus, Evert Melefors och Jürgen Beyer. Arkiv på Gotland nr 7, Landsarkivets i Visby och Gotlands kommuns skriftserie. *SvD*, Under strecket 26/8 2010
955. ”Profet och fursteslickare.” / Rec. av Bo Lindberg, *Seneca, människosläktets lärare*, Atlantis – Svenska Humanistiska Förbundet / *SvD* 29/9 2010
956. ”Lovtal ur det förflutna.” /Rec. av Per Hallström, *Minnesteckning av Carl Snoilsky*. Med förord av Lotta Lotass. I serien ”Minnesbiblioteket” från Svenska Akademien, Atlantis – Svenska Akademien. / *SvD* 9/12 2010
957. ”Bäst i text”. SvD:s kritiker väljer årets tre bästa böcker. Thure Stenström väljer Torgny Lindgren, *Minnen*, Carl Frängsmyr, *Uppsala universitet 1852–1916* och Lars Gustafsson, *Om begagnandet av elden*. *SvD* 11/12 2010

2011

958. Minnesord över professor Lars Furuland vid Svenska Litteratursällskapets årsmöte 2010. *Sammlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, Årg. 131, 2010, s. 5–6
959. Bach fyllde faten med kantaten. /Rec. av Walter Salmen, *Zu Tisch bei Johann Sebastian Bach. Einnahmen und "Consumtionen" einer Musikerfamilie*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2009. / Under strecket, *SvD* 27/2 2011
960. *Ingemar Hedenius heliga rum. Sofokles – Kierkegaard – Mozart*. Atlantis – Svenska Litteratursällskapets Skrifter, nr 50, 368 s., Sthlm 2011
Rec. Magnus Ringgren, ”Lärt om en ljusgestalt”, *UNT* 16/3, Mikael R. Karlsson, ”En lärd man om en annan lärd man” *Borås Tidning* 19/3, Lars Gustafsson ”Filharmonin”, *Expressen* 30/3, Inga Sanner, ”Den andlige ateisten” *SvD* 9/4, Martin Nyström, ”Livsnödvändiga behov. Ömsint skildring av stridslysten moralfilosof”, *DN* 14/4, Rolf Ejvegård, *Bibliotekstjänst* 2011: nr 10, s. 9, Per Rydén, ”Hedenius bortom tro och vetande”, *Jönköpings-Posten* 18/4, Olof Hägerstrand, ”Ingemar Hedenius heliga rum”, *Personhistorisk Tidskrift* 2011, nr 1. Årg. 107, s. 111-114
961. En diktarijuri under strecket. /Om Stig Strömholm som författare av 338 understreckare i *SvD* från år 1960 till år 2011. /

- Stig Strömholms tryckta skrifter 1942–2011. Bibliografi sammanställd av Brita Alroth. Med sex inledande essäer. Redaktionskommitté: Sven-Erik Brodd, Lennart Elmevik, Per Ström. (Acta Universitatis Upsaliensis. Skrifter rörande Uppsala universitet. C. Organisation och historia, nr 90), s. 71–78./*
962. Klassresenären Johan Skytte var före sin tid. / Rec. av Jenny Ingemarsdotter, *Ramism, Rhetoric and Reform: An Intellectual Biography of Johan Skytte (1577–1645)* (Acta Universitatis Upsaliensis. Studies in History of Ideas, nr 42, Diss. Uppsala Univ. 2011)./
SvD Under strecket 6/12 2011
963. Antigone som statsvetenskap. /Rec. av Johan Tralau, *Draksådd. Om den antika tragedin som politiskt tänkande.* Atlantis, Stockholm 2010./
Medusa 32:4, 2011, s. 13–19.
964. En fri tänkare. /Söndagsintervju av Ricki Neumann med Thure Stenström om hans forskning och kulturjournalistik, hans förestående 84-årsdag samt boken ”Ingemar Hedenius heliga rum”./
SvD 3/4 2011
965. Pris till Stenström och Strömholm. /Samfundet De Nio har beslutat att tilldela Thure Stenström och Stig Strömholm ett ”Särskilt pris” på 200.000 kronor vardera. Motivering: ”För framstående gärning i litteraturens och kulturens tjänst”./
SvD 13/5 2011
966. Ön där medeltiden lever. /Rec. av Anders Andréén, *Det medeltida Gotland. En arkeologisk guidebok.*/
SvD 14/5 2011
967. Lärorik pejling av ondskan. / Rec. av Georg Klein, *Jag återvänder aldrig. Essäer i Förintelsens skugga.*/
SvD 14/6 2011
968. Einhornens moral väger tyngre än stil och form. / Rec. av Stefan Einhorn, *Anglarnas svar.*/
SvD 7/9 2011
969. Hisnande vardagsinblick. / Rec. av David Grossman, *På flykt från ett sorgebud.*/
SvD 25/10 2011
970. SvD:s kritiker väljer årets tre bästa böcker. /Thure Stenström väljer: W. G. Sebald, *Dikt. Prosa. Essä*, David Grossman, *På flykt från ett sorgebud* samt Johan Svedjedal, *Spektrum. Den svenska drömmen.*/
SvD 11/12 2011

2012

971. En nyanserad bild av biskop Gustaf Aulén. /Rec. av Jonas Jonson, *Gustaf Aulén. Biskop och motståndsmän* (Artos)/
Under strecket, SvD 8/2 2012
972. Blaise Pascals livsverk lever vidare. /Till 350-årsminnet av Pascals död den 19 augusti 1662./
Under strecket SvD 19/8 2012

973. Juristen i ord, ton och bild. /Bearbetad och utökad version av nr 813 ”Juristen i litteraturen, musiken och konsten”. Föredrag vid De Badande Wännernas högtidsdag i Visby den 9 juli 2002, i: *Sällskapet DBW Minnesblad 2002, Visby 2002*, s. 20–28, senare omtryckt som nr 847 i förlaget *Eddy.se.ab jul- och nyårshälsning 2004–2005*, Visby 2004./ *I lag med böcker. Festskrift till Ulf Göranson*. (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis, Vol. XLVI), Uppsala universitet, Uppsala 2012, s. 323–332.
974. Parentation över ledamoten, professor Bengt Landgren i Kungl. Vitterhets- Historie- och Antikvitetsakademien den 7 februari 2011. *Årsbok 2012 Kungl. Vitterhets- Historie- och Antikvitetsakademien*, Sthlm, 2012, s. 33–40.
975. Öra för änglarnas toner. /Rec. av Tony Lundman, *Anders Eliasson*. I Kungl. Musikaliska Akademiens skriftserie ”Svenska tonsättare”./ *SvD* 5/4 2012
976. Camus sökte en sekulär andlighet / Rec. av *Camus la philosophie et le christianisme*, red. Hubert Faes och Guy Basset, i serien ”La nuit surveillée”, Cerf. Paris 2012/ Under strecket, *SvD* 2/11 2012
977. Brottsligt – förr och nu. /Om nyhetsförmedlingen rörande brottslighet i nutidens Toulouse och 1800-talets Stockholm./ *Tydningen. Brott och frigörelse. Studentföreningen Litteraternas tidskrift*, Uppsala 2012 nr 5, s. 4–9.

Sakregister

Registret omfattar perioden från 1940 fram till nu. Arbeten tillhöriga den vetenskapliga produktionen (böcker samt uppsatser och recensioner i vetenskapliga tidskrifter, samlingsverk och liknande) har angivits i kursiv.

LITTERATURVETENSKAP OCH KRITIK

Svensk

66, 67, 69, 72, 75, 83, 90, 93, 96, 98, 100, 108, 110, 113, 120, 121, 128, 134, 145, 162, 166, 168, 175, 180, 188, 191, 203, 204, 209, 211, 214, 219, 222, 223, 224, 225, 227, 245, 246, 247, 250, 251, 263, 266, 267, 268, 269, 271, 273, 278, 279, 282, 285, 288, 289, 290, 295, 299, 300, 303, 306, 309, 310, 311, 313, 319, 327, 328, 329, 331, 334, 335, 339, 340, 346, 348, 349, 350, 351, 359, 361, 363, 364, 367, 372, 373, 375, 377–378, 383, 384, 386, 388, 393, 398, 399, 402, 404, 411, 412, 413, 424, 429, 430, 432, 434, 440, 441, 442, 445, 447, 450, 452, 453, 454, 455, 460, 461, 462, 464, 471, 472, 473, 474, 477, 484, 485, 486, 488, 489, 492, 493, 496, 497, 498, 499, 503, 505, 506, 514, 515, 519, 523, 527, 528, 534, 536, 537, 538, 544, 545, 547, 553–554, 555, 558, 560, 563, 564, 568, 571, 587, 588, 596, 608, 610, 611, 612, 617, 629, 622, 627, 633, 634, 635, 638, 639, 640, 642, 643, 646, 651, 664, 666, 675, 682, 687, 688, 702, 705, 711, 712, 713, 716, 718, 722, 724, 733, 738, 739, 741, 743, 744, 746, 750, 752, 759, 760, 765, 771, 777, 784, 792, 794, 797, 799, 802, 805, 806, 807, 809, 810, 813, 814, 820, 821, 823, 825, 831, 834, 841, 847, 853, 854, 859, 860, 867, 868, 875, 878, 881, 885, 897, 900, 907, 910, 919, 929, 931, 933, 935, 956, 958, 960, 961

Dansk

66, 71, 86, 112, 113, 115, 148, 165, 185, 202, 205, 213, 248, 252, 255, 274, 290, 292, 314, 320, 336, 360, 368, 379, 387, 393, 415, 420, 427, 431, 441, 453, 481, 497, 498, 502, 511, 519, 520, 550, 565, 587, 611, 640, 683, 686, 708, 745, 775, 788, 791, 815, 817, 818, 822, 832, 835, 840, 861, 870, 886, 902, 920, 932, 947, 960

Norsk

61, 66, 100, 115, 143, 187, 195, 206, 215, 220, 228, 249, 256, 261, 275, 276, 285, 290, 297, 305, 308, 341, 353, 393, 441, 453, 497, 498, 519, 586, 587, 602, 635, 640, 769–770, 794, 884, 893, 897, 933

Finländsk

210, 304, 337, 393, 487, 587, 640, 763, 794, 864, 898

Fransk

66, 78, 79–81, 82, 86, 87, 88, 89, 97, 100, 107, 111, 118, 134, 144, 164, 185, 202, 226, 272, 316–317, 374, 383, 387, 414, 438, 443, 444, 467, 490–491, 505, 518, 541, 565, 572, 579, 581, 610, 694, 725, 748, 757, 773, 795, 869, 883, 886, 905, 918, 961

Tysk

86, 100, 103, 202, 226, 387, 565, 567, 927

Engelsk och amerikansk

99, 124, 132, 239, 161, 261, 325, 580, 808

Rysk

229, 233, 236–237, 270, 507

Övrig

111, 283, 395, 485, 580, 605, 685, 751, 839, 875, 879, 881, 883, 899, 908, 932, 936, 950, 955, 960, 963

Litteraturvetenskapens teori och metodfrågor. Poetik

23, 28, 50, 72, 74, 83, 166, 173, 196, 216, 238, 245, 265, 294, 305, 322, 350, 353, 376, 390, 414, 415, 440, 469, 481, 489, 504, 545, 548, 549, 567, 575, 627, 639, 641, 661, 711, 716, 718, 738, 762, 797, 880, 921, 931

Allmän litteraturhistoria. Allmän och jämförande litteraturforskning

66, 76, 84, 86, 100, 111, 128, 130, 133, 162, 163, 164, 183, 202, 203, 207, 226, 261, 271, 290, 311, 313, 314, 349, 350, 351, 363, 368, 384, 387, 388, 390, 393, 395, 403, 413, 433, 442, 449, 451, 453, 483, 485, 486, 498, 503, 513, 519, 533, 551, 564, 565, 566, 580, 583, 585, 587, 593, 610, 611, 621, 628, 635, 661, 686, 745, 762, 789, 802, 813, 823, 847, 879, 881, 884, 899, 913, 916, 921, 931, 936, 948, 960

*

BOK- OCH BIBLIOTEKSVÄSEN (bibliografier, boköversikter)

59, 174, 223, 294, 338, 402, 408–410, 431, 464, 472, 494, 517, 539, 556, 563, 571, 573, 583, 605, 616, 637, 665, 685, 709, 726, 749, 771, 778, 787, 803, 804, 821, 827, 839, 843, 844, 854, 858, 860, 874, 876, 890, 897, 913, 916, 919, 923, 926, 930, 944, 956, 961, 970

IDÉ- LÄRDOMS- OCH VETENSKAPSHISTORIA

78, 86, 109, 116, 148, 163, 165, 186, 202, 222, 224, 227, 311, 314, 334, 358, 370, 386, 387, 388, 389, 390, 394, 396, 413, 421–422, 429, 435–436, 439, 442, 445, 457, 464, 468, 476, 501, 505, 516, 540, 541, 543, 565, 566, 574, 576, 577, 579, 584, 605, 606, 608, 610, 611, 613, 614, 615, 616, 619, 623, 628, 643, 644–645, 648–649, 653, 658–659, 666, 667, 668, 681, 682, 687, 689, 694, 696, 706, 708, 712, 716, 720, 721, 725, 731, 740, 742, 745, 753, 755, 762, 764, 777, 786, 789, 800, 802, 815, 824, 835, 843, 845, 865, 869, 876, 898, 899, 901, 902, 924, 931, 944, 945, 946, 957, 958, 960, 961, 962, 964

RELIGION – TEOLOGI – LIVSÅSKÅDNINGAR

21, 22, 26, 53, 57, 58, 70, 71, 86, 87, 88, 98, 104, 107, 109, 112, 120–121, 148, 165, 186, 202, 203, 204, 225, 229, 241, 245, 251, 252, 258, 260, 262, 291, 298, 331, 335, 339, 357, 359, 362, 374, 379, 386, 387, 388, 394, 412, 413, 438, 440, 441, 446, 459, 466, 467, 473, 475, 491, 493, 497, 506, 507, 547, 564, 565, 566, 585, 594, 611, 623, 628, 636, 647, 650, 653, 676, 683, 685, 687, 692, 704, 712, 715, 721, 722, 739, 745,

746, 750, 759, 775, 771, 777, 780, 785, 788, 789, 790, 794, 795, 817, 818, 819, 822, 838, 840, 841-842, 854, 861, 863, 878, 879, 880, 901, 908, 918, 921, 924, 932, 934, 947, 954, 960, EK1

FILOSOFI – PSYKOLOGI

37, 68, 70, 71, 79–81, 86, 87, 91, 92, 109, 112, 118, 148, 154, 165, 169, 186, 202, 203, 205, 230, 245, 251, 252, 258, 271, 291, 298, 311, 316–317, 349, 352, 356, 362, 363, 374, 385, 386, 387, 388, 394, 413, 437, 438, 442, 444, 448, 460, 467, 474, 476, 488, 490, 491, 531, 560, 565, 566, 574, 577, 589, 595, 598, 599, 611, 623, 636, 653, 668, 683, 687, 692, 693, 694, 706, 754, 775, 781, 789, 791, 798, 803, 817, 818, 822, 838, 861, 908, 921, 924, 932, 934, 939, 947, 960, 968, EK1

SKOLA OCH UNIVERSITET – UPPFOSTRAN – UNDERVISNING – FORSKNING

7, 9, 24, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 39, 41, 50, 52, 54, 56, 60, 127, 129, 130, 131, 138, 142, 160, 166, 173, 176, 187, 223, 224, 227, 232, 262, 281, 284, 324, 332, 333, 343-344, 345, 347, 358, 375, 381, 383, 386, 389, 392, 408–410, 416–417, 419, 421–422, 435–436, 439, 465, 468, 470, 479, 531, 541, 543, 559, 570, 576, 584, 592, 600, 611, 613, 614, 615, 618, 623, 627, 628, 648–649, 651, 657–659, 666, 668, 677, 689, 696, 703, 712, 717, 720, 721, 725, 731, 742, 753, 754, 758, 761, 776, 783, 786, 798, 800, 815, 824, 826, 835, 840, 845, 850, 851, 857, 869, 882, 896, 901, 902, 931, 939, 945, 946, 960, 961, 962, 964, 965

SPRÅKVETENSKAP

27, 30, 177, 242, 243, 247, 254, 312, 347, 359, 391, 397, 407, 482, 505, 522, 576, 582, 591, 592, 663, 673, 682, 688, 703, 751, 776, 783, 800, 857, 865, 869, 899, 911, 926, 931, 949

SKÖNLITTERATUR

Svensk

36, 40, 42, 43, 47, 53, 58, 62-64, 65, 95, 101, 105, 135, 136, 139, 140, 142, 149, 151, 155, 157, 158, 159, 167, 170, 171, 190, 193, 199, 200, 218, 241, 259, 262, 268, 272, 323, 326, 342, 343–344, 355, 365, 381, 401, 428, 463, 483, 494, 526, 530, 563, 575, 583, 601, 605, 629–630, 633–634, 637, 646, 665, 680, 682, 684, 685, 698, 699, 705, 707, 709, 712, 719, 721, 730, 732, 736, 749, 756, 784, 787, 799, 801, 803, 810, 813, 821, 823, 829, 839, 841, 847, 853, 858, 876, 885, 890, 895, 900, 901, 904, 907, 913, 916, 918, 929, 938, 944, 953, 957, 968, 969

Dansk

70, 71, 114, 302, 379, 420, 495, 511, 676, 705, 726, 768, 775, 788, 813, 823, 832, 835, 840, 844, 847, 884, 920, 948, 960

Norsk

189, 215, 261, 276, 286, 640, 710, 813, 823, 847, 882

Finländsk

337, 487, 705

Fransk

73, 79–80, 82, 85, 87, 91, 97, 123, 146, 217, 230, 235, 287, 316–317, 426, 438, 448, 508, 521, 597, 652, 692, 714, 726, 747, 757, 773, 795, 813, 823, 847, 876, 883, 886, 918, 938, 944, 948

Tysk

38, 212, 296, 517, 599, 779, 813, 823, 847, 927

Engelsk och amerikansk

122, 123, 153, 161, 192, 239–240, 277, 426, 451, 526, 671, 726, 813, 823, 847

Klassisk (grekisk, latinsk, nylatinsk)

21–22, 359, 482, 517, 594, 638, 663, 682, 771, 787, 796, 800, 813, 821, 823, 847, 854, 855, 857, 858, 863, 865, 879, 885, 908, 921, 953, 955, 960, 963

Övrig

137, 234, 342, 636, 726, 780, 796, 802, 813, 823, 839, 847, 858, 926, 969

Essäistik, brev m.m.

93, 95, 100, 102, 104, 108, 117, 136, 141, 150, 152, 154, 155, 156, 168, 172, 216, 230, 231, 241, 270, 272, 277, 301, 303, 318, 326, 342, 343–344, 429, 456, 469, 511, 572, 575, 597, 605, 623, 636, 638, 683, 685, 695, 747, 776, 787, 803, 813, 823, 837, 847, 872, 877, 880, 885, 919, 923, 927, 928, 935, 961, 967, 968

MUSIK**Kyrkomusik**

2, 3, 4, 9, 12, 14, 18, 19, 20, 370, 395, 500, 524, 532, 549, 590, 625–626, 640, 669, 674, 679, 690, 705, 717, 727, 750, 813, 823, 833, 841–842, 846, 847, 862, 891, 906, 922, 959, 960

Profan klassisk

5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 257, 267, 307, 370, 395, 420, 466, 500, 529, 532, 549, 578, 590, 632, 654, 678, 679, 690, 700, 717, 750, 813, 823, 847, 862, 873, 891, 928, 960

Annan

6, 9, 16, 40, 370, 654, 679, 960

MUSIKVETENSKAP

5, 15, 194, 208, 257, 267, 280, 307, 315, 321, 331, 369, 370, 372, 395, 412, 420, 449, 455, 458, 472, 480, 500, 537, 557, 596, 599, 604, 625–626, 640, 650, 665, 666, 669, 674, 705, 727, 750, 752, 774, 841–842, 846, 862, 873, 906, 922, 959, 960

KONST

67, 147, 198, 320, 402, 405, 420, 510, 516, 525, 549, 562, 622, 637, 647, 650, 709, 812, 813, 823, 847, 856, 867, 954

KONSTVETENSKAP

67, 247, 320, 347, 395, 420, 494, 500, 516, 535, 637, 647, 650, 782

TEATER – FILM

107, 119, 126, 215, 276, 293, 442, 490–491, 508, 563, 647, 823, 847, 873, 882

TEATERVETENSKAP – DRAMAANALYS

61, 66, 67, 86, 88, 96, 97, 107, 119, 124, 141, 144, 195, 202, 203, 215, 236–237, 261, 275, 276, 282, 285, 288, 297, 308, 314, 316–317, 350, 366, 387, 388, 413, 427, 442, 451, 473, 517, 586, 602, 635, 647, 699, 752, 799, 813, 823, 831, 847, 883, 884, 932, 933, 960

HISTORIA – ARKEOLOGI

46, 49, 51, 78, 99, 122, 312, 354, 371, 385, 400, 418, 425, 431, 446, 450, 464, 512, 525, 537, 546, 593, 600, 655, 662, 665, 666, 670, 672, 691, 701, 709, 714, 720, 735, 747, 766, 771, 787, 793, 826, 836, 846, 856, 862, 864, 865, 874, 875, 876, 877, 889, 909, 912, 917, 922, 923, 925, 926, 944, 952, 953, 962, 966, 967

BIOGRAFI MED GENEALOGI. PERSONHISTORIA. NEKROLOGER

43, 73, 77, 85, 112, 115, 116, 124, 132, 160, 168, 191, 213, 221, 222, 233, 236–237, 239, 263, 269, 274, 275, 284, 295, 299, 309, 310, 316–317, 327, 338, 340, 373, 375, 382, 389, 392, 403, 404, 419, 421–422, 435–436, 437, 439, 444, 446, 448, 454, 455, 457, 462, 463, 464, 468, 473, 475, 477, 501, 502, 511, 512, 514, 518, 521, 523, 531, 537, 540, 541, 543, 550, 555, 556, 558, 561, 568, 575, 576, 581, 587, 600, 604, 605, 606–607, 611, 613, 614, 615, 617, 620, 622, 624, 625–626, 628, 633, 638, 643, 644–645, 648–649, 652, 657–659, 667, 668, 683, 685, 694, 695, 699, 702, 704, 708, 712, 713, 714, 720, 721, 724, 728, 731, 735, 744, 747, 749, 750, 751, 753, 754, 767, 769–770, 775, 771, 777, 780, 786, 791, 798, 799, 803, 811, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 822, 825, 828, 831, 834, 835, 839, 845, 846, 862, 860, 864, 868, 869, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 882, 887, 888, 891, 892, 893, 894, 898, 901, 902, 910, 915, 919, 923, 927, 929, 937, 939, 940, 942, 943, 950, 960, 961, 962, 964, 967, EK1

ETNOGRAFI – ETNOLOGI

34, 39, 40, 44, 231, 354, 380, 391, 405, 419, 425, 481, 509, 525, 535, 561, 600, 618, 672, 691, 723, 731, 787, 803, 912, 952

GEOGRAFI

178, 182, 184, 259, 312, 478, 559, 609, 620, 771, 787, 793, 803, 826, 883, 912, 914, 953

SAMHÄLLS- OCH RÄTTVETENSKAP – POLITIK

26, 46, 52, 56, 78, 91, 106, 125, 127, 129, 131, 147, 154, 170, 201, 220, 222, 230, 239–240, 267, 361, 386, 394, 429, 431, 450, 476, 520, 537, 554, 569, 570, 605, 680, 690, 694, 709, 724, 747, 781, 784, 813, 823, 830, 836, 837, 847, 856, 864, 876, 882, 889, 892, 903, 909, 912, 915, 940, 947, 950, 951, 961, 962, 967EK1

TEKNIK OCH INDUSTRI – EKONOMI OCH NÄRINGSVÄSEN

1, 138, 184, 391, 510, 570, 662, 670, 680, 830, 831, 837, 848, 866, 880, 904, 950

KRIGSVÄSEN

99, 153, 193, 418, 431, 450, 519, 714, 735, 787, 836, 848, 856, 889, 903, 915, 917, 923, 925, 940, 967, 969

PRESS – MEDIA

274, 360, 411, 423, 456, 507, 531, 534, 553, 648, 649, 656, 664, 680, 689, 704, 724, 782, 772, 812, 816, 824, 903, 937, 961, 964, 970

NATURVETENSKAP – MEDICIN

106, 237, 312, 395, 500, 521, 623, 624, 654, 812, 872, 876, 901, 928, 968

ALLMÄNT OCH BLANDAT

1, 44, 45, 60, 231, 264, 356, 476, 524, 542, 569, 723, 755, 804, 812, 823, 831, 847, 856, 865, 872, 874, 876, 877, 880, 931, 937, 965

* * *

GOTLÄNDSKT

1–6, 8–20, 21–22, 27, 30, 34, 38, 46, 47, 49, 51, 58, 59, 60, 62–64, 160, 176, 177, 198, 211, 227, 231, 242, 243, 247, 254, 264, 284, 286, 312, 330, 347, 354, 359, 371, 380, 391, 392, 397, 400, 401, 405, 418, 419, 425, 428, 437, 463, 509, 510, 512, 522, 525, 529, 532, 535, 539, 542, 546, 561, 562, 573, 582, 591, 593, 600, 613, 618, 622, 625–626, 631, 632, 638, 647, 654, 655, 662, 669, 670, 672, 673, 674, 678, 688, 691, 701, 717, 723, 727, 728, 731, 742, 776, 782, 798, 812, 813, 823, 829, 830, 839, 841–842, 845, 846, 847, 848, 849, 862, 866, 871, 874, 909, 917, 922, 926, 966

PERSONLIGT

1, 146, 160, 176, 198, 264, 321, 330, 423, 510, 524, 529, 532, 578, 590, 615, 616, 632, 654, 660, 669, 674, 678, 679, 680, 690, 696, 700, 726, 734, 737, 758, 773, 774, 783, 796, 798, 804, 845, 849, 850, 851, 852, 890, 941, 964, 965

FÖRELÄSNINGAR

5, 16, 180, 203, 204, 245, 251, 308, 372, 373, 386, 413, 441, 442, 497, 542, 585, 611, 612, 613, 628, 640, 666, 712, 721, 742, 750, 757, 773, 775, 788, 813, 823, 824, 825, 828, 841–842, 847, 852, 861, 879

RADIO- OCH TV-FRAMTRÄDANDEN

70, 79, 80, 119, 138, 219, 295, 375, 394, 524, 679

INTERVJUER

173, 176, 179, 200, 333, 408, 409, 423, 562, 590, 607, 679, 696, 734, 737, 758, 849, 850, 851, 941, 964

RESOR (Referat och rapporter från resor)

7, 48, 49, 51, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 138, 142, 145, 150, 151, 171, 182, 192, 215, 259, 276, 293, 315, 345, 373, 406, 431, 478, 496, 513, 524, 559, 567, 603, 615, 619, 672, 684, 691, 697, 729, 793, 813, 835, 836, 845, 852, 870, 885, 895, 900, 914

DEBATT

26, 32, 33, 35, 68, 91, 94, 121, 166, 173, 177, 178, 184, 201, 216, 253, 279, 281, 324, 332, 333, 344, 383, 408–410, 416–417, 465, 470, 476, 488, 504, 554, 569, 577, 592, 703, 718, 732, 764, 770, 824, 833, 896, 912, 913, 916, *921, 951, 961*

Errata och kompletteringar

197. I bokupplagan stod: Hans-Eric Johannesson. Här rättat till: Hans-Erik Johannesson.
227. I bokupplagan anfördes de avslutande siduppgifterna: s. 12–14. Här rättat till: s. 12–24.

I bibliografin saknas följande understreckare i SvD:

- EK1. ”Djupdykning i Hammarskjölds motiv” /Rec. av Manuel Fröhlichs doktorsavhandling i Jena *Dag Hammarskjöld und die Vereinten Nationen. Die politische Ethik des UNO-Generalsekretärs*, Ferdinand Schöning Verlag, Paderborn–München–Wien–Zürich 2002, 481 sid./
Under strecket, SvD 29/9 2002.