

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

Oktober 2018

Observera!

Ny tid för torsdagsseminarierna från och med höstterminen 2018: 13.15–15.00.

Ny lokal för tisdagsseminarierna: Eng 9-1017.

Litteraturvetenskap

Tisdagen den 2 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

“När fungerar biblioterapi? Erfarenheter av den finländska modellen”. Päivi Kosonen (Åbo Universitet), FD i litteraturvetenskap och utbildad biblioterapeut, inleder inom ramen Seminariet för läsforskning. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Onsdagen den 3–fredagen den 5 oktober 2018

“**Vem är arbetarförfattaren? Nordisk arbetarlitteratur VI**”. Konferens, Humanistiska teatern. Länk till information och program på institutionens hemsida:

<http://littvet.uu.se/kalendarium/evenemang/?eventId=33976>

Kontaktperson: Anna Williams (anna.williams@littvet.uu.se).

Tisdagen den 9 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

“Kvantitativa metoder inom humaniora”. Samseminarium med Konstvetenskapliga institutionen med en inledning av Johan Svedjedal.

Ordf.: Svedjedal

Torsdagen den 11 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-0031

“Kroppar och kroppsligheter”. Det första av höstens temaseminarier kommer att ägnas åt texter som tar upp relationen mellan kroppar, kunskapssökande och teori. Vi kommer att läsa Toril Mois artikel "Patriarchal thought and the drive for knowledge" (den kommer att skickas ut) och Maggie Nelsons *The Argonauts* (finns i svensk översättning).

Ordf.: Fahlgren

Tisdagen den 23 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

“Challenging the Gap and Moving towards a Genuine Exchange between Science and Human Studies: The Examples of Medical Humanities and Bibliotherapy”. Torsten Pettersson, Professor of Literature, initiates a discussion/debate. Se särskild presentation!

Språk: Engelska

Ordf.: Pettersson

Tisdagen den 30 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

“The Rape of the Sabine Women: A Cultural History of Marriage and Violence in Western Culture”. En presentation av pågående forskning av Sigrid Schottenius Cullhed. Seminariet anordnas inom ramen för VR-projektet “Mamma hursomhelst. Litterära, vårdrelaterade och mediala berättelser”. Material tillgängligt fr.o.m. 23 oktober. Se särskild presentation!

Ordf.: Williams

Retorik

Torsdagen den 18 oktober kl. 13.15–16.00

Lokal: 6-0031

“The Proper of What and the Property of Whom? Political Ideas in an Age of Populist Expropriation”. Guest lecture by David Payne, Södertörns Högskola.

Språk: Engelska

Ordf.: Rosengren

Särskilda presentationer

Päivi Kosonen: Under de senaste åren har det förts en allt livligare diskussion om fördelarna med att läsa. Ett förnyat intresse för biblioterapeutisk teori och praxis är också kopplat till denna diskussion.

Förutom den humanistiska läsforskningen med fokus på skönlitteraturen som källa för kunskap och förståelse samt som ett medel för personlig utveckling och medkänsla har det nyligen kommit ut intressanta studier om kollektiva läsaktiviteter med populärlitteratur. I Storbritannien har Billington et al. uppnått goda resultat med sin litteraturbaserade metod ”Shared Reading” och rapporterat om positiva effekter av läsning för patienter som lider av depression och kronisk smärta. Också i Sverige har användningen av litteratur för att främja mental hälsa väckt uppmärksamhet.

I Finland verkar sedan 1981 den äldsta biblioterapeutiska föreningen i Europa genom att organisera biblioterapeutiska aktiviteter, publikationer och grundkurser. Den förtjänar uppmärksamhet på grund av sin biblioterapeutiska metod, ibland kallad den finländska modellen. Den är inte allmänt känd eftersom nästan alla relevanta publikationer har skrivits på finska. Det gäller bland annat Karoliina Kähmis viktiga doktorsavhandling (2015) om fördelarna med poesi och metaforer för personer som lider av schizofreni.

Den finländska modellen bygger på interaktiva biblioterapiteorier och praktiseras mestadels i utvecklingsgrupper av biblioterapiledare. Det unika draget i denna modell är möjligheten att använda läsning tillsammans med expressivt skrivande i grupper med fast sammansättning, vilket enligt min egen erfarenhet ökar deltagarnas känsla av säkerhet och gruppsammanhållning. Dessa element är centrala för positiva kort- och långsiktiga fördelar med behandlingen.

Vi ska inleda ett forskningsprojekt kring läsning vid Åbo universitet som en del av ett större forskningskonsortium (Instrumental Narratives) finansierat av Finlands Akademi (2018-22). Syftet är att studera potentialen hos litterära berättelser i olika sammanhang, inklusive biblioterapeutiska grupper.

David Payne: “This paper focuses on an accusation increasingly made by representatives of certain political movements against right-wing populists, namely that their own ideas are being “stolen” from them. Right-wing populists are said by their critics to be laying claim to emancipatory ideas they have no entitlement to employ. Ideas are “instrumentalised” to satisfy ends at variance with their purported design. Those who feel as though their ideas have been mis-appropriated or, even more strongly put, expropriated, are said to be deprived the possibility of effectively mobilising around them. The accusation regarding the “theft” of ideas raises some important philosophical, rhetorical and political questions; not only about the veracity and discursive efficacy of this political claim, but also about the complex relation that this supposes between the historicity and universality of emancipatory ideas, between the logic of

iterability, which guarantees the political productivity of the re-employment of emancipatory ideas, and notions of the ‘proper’ and ‘propriety’ that, incubated in today’s charges of political impropriety and expropriation, would point to the limits of such political productivity. This paper thus poses the question: can a robust post-foundational theoretical position be articulated that makes possible an effective critical intervention against right-wing populism and strategies of expropriation?”

David Payne is currently a lecturer in Rhetoric at Södertörn university. In 2012, he received his PhD in Political Theory from the University of Essex for his thesis, *A Critique of Post-Emancipatory Reason: Philosophical Visibility, Political Possibility and the question of Novelty*. He has written articles on continental philosophy, Marxism and Post-marxism, and is presently undertaking an investigation into the idea of the ‘proper’ in contemporary politics as well as co-editing with Alexander Stagnell and Gustav Strandberg a volume on the people and populism.

Torsten Pettersson: ”Challenging the Gap”. Present-day Western societies entertain a dual epistemic culture, that of the natural sciences, on the one hand, and that of the humanities and social sciences on the other. This divide is taken to correlate with the distinction between “explanation” and “understanding”; “description” and “interpretation”; quantitative and qualitative methods; and “hard” and “soft” evidence, for instance for medical practices. Attempts (encouraged by the Swedish Research Council) are continually being made to bridge the gap, for instance in Medical Humanities, but the perception and description of the gap itself are usually not challenged. In this presentation, however, Torsten Pettersson argues that the pervasive epistemic duality reflects a need for disciplinary self-definition by contrast and exclusion as much as a fundamental deep-seated difference. He further argues that, among other consequences, this realization is necessary for a full development of Medical Humanities as well as the establishment of bibliotherapy as an officially sanctioned therapeutic method.

Sigrid Schottenius Cullhed: Legenden om rovet på Sabinskorna återfinns i nästan alla centrala romerska författarskap från Ennius i arkaisk tid till Augustinus under senantiken. Den mest utförliga versionen finns hos den romerske historikern Titus Livius, som i *Ab urbe condita* (ca. 27–9 f.Kr.) berättar om hur stadens första invånare – ett brokigt rövarband under kung Romulus ledning – masskidnappade och ingick äktenskap med kvinnor från grannfolk i trakten, däribland sabinerna. Under hösten planerar jag ett projekt där jag utifrån ett antal teoretiska frågeställningar kommer att utforska mytens förhistoria, dess funktioner i romarriket och mytens senare reception. På seminariet kommer jag att diskutera exempel samt studiens teoretiska ramverk.

Meddelanden

Under läsåret 2018/19 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

Litteraturvetenskap

Ht 2018

Antiken kommer att gå under andra halvan av höstterminen. Lärare: Janne Lindqvist. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Vt 2019

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsohn, Inst. för idé- och lärdomshistoria (thomas.karlsohn@idehist.uu.se).

Medeltid, Renässans, Barock kommer att gå under andra halvan av vårterminen. Lärare: Sigrid Schottenius Cullhed. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Retorik

Vt 2019

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsohn, Inst. för idé- och lärdomshistoria (thomas.karlsohn@idehist.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: <http://littvet.uu.se/kalendarium/>.
naima.mouhleb@littvet.uu.se