



Vem är arbetarförfattaren?

Nordisk arbetarlitteratur VI

3-5 oktober 2018

Litteraturvetenskapliga institutionen



UPPSALA
UNIVERSITET

PROGRAM

Lokal: Humanistiska teatern, Engelska parken Humanistiskt centrum
Hitta hit: <http://www.engelskaparken.uu.se/Kvartersskiss/>

Föredragen är öppna för alla intresserade

Onsdagen den 3 oktober

12.30-13.00 Registrering

13.00-13.30

Välkomna!

Margaretha Fahlgren, Per-Olof Mattsson & Anna Williams

Johan Svedjedal: Avdelningen för litteratursociologi i Uppsala

13.30-14.30 Moderator: Anna Williams

Beata Agrell: Att konstruera en arbetarförfattare. Maria Sandel i litteraturkritiken

Ewa Bergdahl: "Sött ligger inte för mig". Maria Sandels syn på sig själv som arbetarförfattare

Magnus Gustafson: Den marginaliserade arbetarförfattaren

14.30-15.30 Moderator: Per-Olof Mattsson

Magnus Nilsson: Bilden av arbetarskrivaren

Christer Ekholm: Realism, legend, autenticitet: Den diskursiva konstruktionen av arbetarförfattaren

Nicklas Freisleben Lund: "Er det så ikke en god historie?" Arbejderforfatteren mellem utopi og realisme

15.30-16.00 Kaffe

16.00-17.00 Moderator: Åsa Arping

Anker Gemzøe: Arbejderforfatterens Janushoved. Vang og Morten i Nexøs *Ditte Menneskebarn*

Henrik Yde: Martin Andersen Nexøs *Erindringer (Minnen)* som klassisk selvbiografi

Per-Olof Mattsson: *Själviografi och memoar - Ivar Lo-Johansson och grindstolparna*

17.00-18.00 Moderator: Peter Forsgren

Gunnel Furuland: *Från Analfabeten till Frihet och från Fosterbarn till Återseende - självbiografi och memoar som instrument hos författarna Ivar Lo-Johansson och Tora Dahl*

Anna Williams: *Hålla skeppen flytande. Arbetarförfattaren i Moa Martinsons Jag möter en diktare*

Bibi Jonsson: *Själviframställning i biografi och fiktion. Exemplet Elsie Johansson*

Torsdagen den 4 oktober

9.30-10.30 Moderator: Bibi Jonsson

Ingrid Nestås Mathisen: «Han er berre arbeidet sitt». Arbeidarforfattaren i og utanfor romanen

Åsa Arping: I tystnadens kloak. Arbetarförfattaren som vittne i Susanna Alakoskis *April i anhörigsverige*

Maria Wahlström: Performativitet och arbetaridentitet i Kristian Lundbergs *Yarden* och *Och allt skall vara kärlek*

10.30-11.00 Kaffe

11.00-12.00 Moderator: Magnus Nilsson

Peter Forsgren: Den problematiska rollen som arbetarförfattare. Konflikten mellan individ och kollektiv i Ragnar Jändels självbiografiska roman *Den trånga porten*

Yasmin Nyqvist: Av hurudant virke skapas arbetarförfattaren?

Kari Sallamaa: Kan en bondson vara arbetarförfattare?

12.00-13.00 Lunch

13.00-14.00 Moderator: Beata Agrell

Irene Iversen: Feministiske konfrontasjoner. Kvinnelige forfattere i *Arbeidermagasinet* (1930–1940) og *Kvinnen og tiden* (1945–1955)

Elsi Hyttinen: Women without a cause?

Jacob Habinc: Arbetartecknaren

14.00-15.00 Moderator: Anna Forssberg

Margaretha Fahlgren: Den ideala författaren i arbetarlitteraturens tjänst

Bo Claesson: Författaren som mångsidig samhällskritiker och förnyare. Bilder av författaren Fredrik Ström som debattör, journalist, parti-, kommunal- och riksdagspolitiker

Anna Salomonsson: Vem är arbetarförfattaren från Hjoggböle, Västerbotten?

15.00-15.30 Kaffe

15.30-17.00

Författarna har ordet

Elsie Johansson

Elise Karlsson

Fredagen den 5 oktober

9.30-11.00 Moderator: Margaretha Fahlgren

Anna Forssberg: Synen på arbete och författande hos Tove Ditlevsen och Maja Ekelöf

Christine Hamm: «Kall meg i hvert fall ikke intellektuell» - Karin Sveens forståelse av arbeiderforfatteren

Erik Svendsen: Findes arbejderlitteraturen i 2010'erne? En sammenligning mellem 1970'erne og 2010'ernes danske 'arbejderlitteratur'

Carl-Eric Johansson: En osalig ande. Om Kjell Erikssons iscensättning av sig själv i boken *Simma i mörker*

11.00-11.30 Kaffe

11.30-12.15

Magnus Nilsson presenterar ett projekt om nordisk arbetarlitteratur
Avslutning

Varmt välkomna!

Anna Williams, Margaretha Fahlgren & Per-Olof Mattsson

Arrangörer:

Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet
Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet

Anna Williams (anna.williams@littvet.uu.se)

Margaretha Fahlgren (margaretha.fahlgren@littvet.uu.se)

Per-Olof Mattsson (pom@littvet.su.se)

Konferensen anordnas med stöd av Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur, Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet och Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet.

Illustration: Statyn av Moa Martinson i Norrköping 2006