

Uppsala Rhetorical Studies U R S

S R U *Studia Rhetorica Upsaliensia*

ACTUALITÉ D'UNE
PENSÉE RADICALE

Hommage à Cornelius
Castoriadis

Préambule

Vincent Descombes, Florence
Giust-Desprairies, Mats Rosengren [eds]

— Préambule —

Cornelius Castoriadis disparaissait il y a 20 ans déjà, laissant à la postérité une œuvre importante et novatrice. Figure intellectuelle originale, il est à la fois célèbre et méconnu. Son nom est, et reste, le plus souvent, associé au groupe et à la revue *Socialisme ou barbarie* où, dans les années 1950 et 1960, s'est forgée l'une des analyses les plus lucides des régimes de type soviétique et une critique radicale du marxisme dans l'intention de sauver le projet révolutionnaire. La pensée de Castoriadis est, cependant, loin de se limiter à ce travail de théorie politique. Il a aussi élaboré, à partir des années 1960, une pensée proprement philosophique, révélée pour la première fois avec la publication, en 1975, de son maître-ouvrage, *L'Institution imaginaire de la société*, complétée, par la suite, par les 6 volumes des *Carrefours du labyrinthe*.

A partir de 1980, après avoir été élu directeur d'études à l'EHESS, il tiendra, dans cet établissement, 16 années durant, un séminaire de philosophie. Il y entreprendra une vaste enquête, inséparablement philosophique et historique, consacrée à ce qu'il nommait "la création humaine". Celle-ci n'est pas, loin s'en faut, indépendante de sa théorie politique. Le projet socialiste, puis démocratique, en un sens radical du terme, se nourrit chez lui d'une pensée du *social-historique*, selon son expression, qui joue le rôle d'une philosophie fondamentale.

Dans les ouvrages publiés de son vivant, Castoriadis traite de sujets de philosophie aussi bien que de politique, de psychanalyse aussi bien que d'économie, de sciences aussi bien que d'histoire grecque. Toutefois, sous cette apparente dispersion, la pensée de Castoriadis possède, sans prendre, certes, la forme d'un système, une grande cohérence. Ses concepts d'autonomie et d'hétéronomie, d'imaginaire social et d'imagination radicale, de chaos et de créa-

tion, pour citer les plus manifestes, informent toutes ses contributions, quel qu'en soit le champ disciplinaire.

Les textes réunis dans ce volume sont issus d'un colloque, organisé par le Centre de Recherche Sociologiques et Politiques Raymond-Aron (CESPRA) de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et par le Laboratoire de Changement Social et Politique (LCSP) de l'Université Paris-Diderot-Paris 7, conjointement avec l'Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine (IMEC) et l'Association Castoriadis.

Prolongeant leur contribution, les auteurs, dans cet ouvrage, se confrontent aux apports théoriques de Castoriadis, en engageant une discussion avec sa pensée. L'intention n'est pas de reprendre une œuvre ou de suivre un itinéraire intellectuel. Elle est de mesurer l'actualité de certaines des analyses du philosophe par des chercheurs engagés sur des terrains variés en fonction de leurs thèmes propres de réflexion.

Ce livre, en hommage à Castoriadis, vingt ans après sa disparition, est ainsi une occasion, non seulement de lui adresser de nouveaux questionnements, mais encore de suivre les voies esquissées dans leur possible prolongement. Il s'agit de reprendre le débat avec le philosophe, comme il le faisait lui-même avec les autres, dans un esprit agonistique, souvent de manière polémique, mais toujours, avec une force persuasive et une passion communicative peu commune. Reprendre le débat comme il aurait apprécié qu'on le fit avec lui.