

Publicerat

I. Monografier	1
II. Textutgåvor	1
III. Antologier	2
IV. Uppsatser, inledningar.....	3
V. Bidrag i litteraturhistoriska översiktsverk.....	8
VI. Recensioner och tidningsartiklar	9

I. Monografier

2013

Från verklighetens stränder. Agnes von Krusenstjernas liv och diktning, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2013

2002

Tillträde till den nya tiden. Fem berättelser om när Sverige blev modernt, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2002

1997

Stjärnor utan stjärnbilder. Kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet, Gidlunds förlag, Hedemora 1997 ([Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 35](#))

1991

Skribent i Svensk-Amerika. Jakob Bonggren, journalist och poet, Uppsala 1991 ([Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 26](#)) [Diss.] [Abstract](#)

II. Textutgåvor

2016

Och jag vet att jag är genial. Agnes von Krusenstjernas brev 1903–1940, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2016

III. Antologier

2018

Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, Möklinta: Gidlunds förlag, 2018

2017

The Dynamics and Contexts of Cultural Transfers. An Anthology, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, (Skrifter utgivna vid Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 67) Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, Uppsala universitet, 2017

2013

Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg, Hedemora: Gidlunds förlag, 2013

Vilhelm Mobergs verk. Personer och citat, red. Ingrid Nettervik & Anna Williams, Stockholm: Carlssons, 2013

2009

Vidare med Vilhelm Moberg. Åtta forskare om hans författarskap, red. Ingrid Nettervik & Anna Williams, (Vilhelm Moberg-Sällskapets skriftserie, 21), Stockholm: Carlsson Bokförlag, 2009

2008

Tänd eld! Essäer om Agnes von Krusenstjernas författarskap, red. Jenny Björklund, Anna Williams, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag, 2008

2007

Nya perspektiv på litteratursociologin. Till Johan Svedjedal på 50-årsdagen 29 juni 2006, red. Eva Heggstad, Anna Williams, ([Litteratur och samhälle. Meddelande från Avdelningen för litteratursociologi, 37:2](#)), Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, 2007

2004

Omklädningsrum. Könsöverskridanden och rollbyten från Tintomara till Tant Blomma, red. Eva Heggstad, Anna Williams, Lund 2004

2000

Ung och stolt. Antologi, red. Åsa Arping, Anna Nordenstam, Anna Williams, Liber/Almqvist&Wiksell, Stockholm 2000

IV. Uppsatser, essäer, inledningar

2020

”Anna Greta Wide. Livet & dikten”, Litteraturbanken, 2020, Litteraturbanken.se, https://litteraturbanken.se/diktensmuseum/wide-en-inledning/anna-greta-wide-livet-och-dikten/?mc_cid=1030aaf260&mc_eid=10f597a7a7

2019

” ’Varför vi är där vi är idag’. Samtal med barnmorskor om abortskildringar i litteraturen” (med Margaretha Fahlgren och Christine Rubertsson), *Tidskrift för genusvetenskap*, 2019:3/4, s. 52–72

”Arbeta/Skriva/Leva. Vilhelm Moberg och livsarbetet”, *En dag med Moberg och annat om Moberg*, red. Ingrid Nettervik, Vilhelm Moberg-Sällskapetets småskrifter, 16, Växjö 2020, s. 53–62

”Agnes von Krusenstjerna”, *Märkvärdiga svenska kvinnor. 200 kvinnor som förändrat våra liv*, red. Lisbeth Larsson, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2019, s. 405–409

”I litteraturens lyckliga slut. Lotten von Kræmers stridsdrama”, *De Nio. Litterär kalender 2019*, red. Magnus Halldin, Stockholm: Norstedts, 2019, s. 143–161

”Kvinnorna och den kluvna staden. Röster ur samtidens arbetarlitteratur”, *Creating the City: Identity, Memory and Participation. Conference Proceedings*, red. Pål Brunnström & Ragnhild Claesson, Malmö: Malmö University, 2019, s. 45–54

2018

”Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap”, *Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap*, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, Möklinta: Gidlunds, 2018, s. 13–26

”Förord” (med Margaretha Fahlgren), *Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap*, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, Möklinta: Gidlunds förlag, 2018, s. 7–9

2017

”Introduction” (med Petra Broomans och Margaretha Fahlgren), *The Dynamics and Contexts of Cultural Transfers. An Anthology*, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, (Skrifter utgivna vid Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 67) Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, Uppsala, s. 7–12

”Work and Women Abroad: Aspects of the Reception of Translated Swedish Working-Class and Feminist Literature” (med Margaretha Fahlgren), *The Dynamics and Contexts of Cultural Transfers. An Anthology*, red. Margaretha Fahlgren & Anna Williams, (Skrifter utgivna vid Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 67) Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, Uppsala universitet, 2017, s. 169–189

”Pånyttfödda, starkare, strängare. Ingeborg Björklunds universitetsroman *Månen över Lund*”, *Modernitetens uttryck och avtryck. Litteraturvetenskapliga studier tillägnade professor Claes Ahlund*, red. Anna Möller-Sibeliuss & Freja Rudels, Åbo: Föreningen Granskaren, 2017, s. 84–92

2016

”Women Writers and Canon Formation”, översatt till japanska, *Rim. Journal of the Asia-Pacific Women’s Studies Association*, vol. 17, Number 1, March 2016

”Modersspåren”, *Aiolos. Tidskrift för litteratur, teori och estetik*, 2016:54, s. 39–48

”Kvinnorna och lyckan. Ingeborg Björklunds trettiotal”, *Spänning och nyfikenhet. Festskrift till Johan Svedjedal*, red. Gunnel Furuland m.fl., Möklinta: Gidlunds, 2016, s. 68–83

”Class Revisited in Contemporary Swedish Literature”, *New Dimensions of Diversity in Nordic Culture and Society*, red. Jenny Björklund & Ursula Lindqvist, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, s. 212–229

”Contested Freedom: Agnes von Krusenstjerna’s Novel *The Misses von Pahlen* and the Film Adaptation *Loving Couples*”, *Zwischen Kanon und Unterhaltung: Interkulturelle und intermediale Aspekte von hoher und niederer Literatur / Between Canon and Entertainment: Intercultural and Intermedial Aspects of Highbrow and Lowbrow Literature*, red. Anne Bourguignon, Konrad Harrer, Franz Hintereder-Emde, Berlin: Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2016, s. 433–442

”Modern i Maj. Om Kristina Sandbergs romantrilogi” *De Nio. Litterär kalender 2016*, red. Magnus Halldin, Stockholm: Norstedts, 2016, s. 133–143

”Det fria ordet under mellankrigstiden”, *En dag med Moberg. Vilhelm Mobergs språk och det fria ordets kraft. Fem texter*, Växjö: Vilhelm Moberg-Sällskapets småskrifter, 12, 2016, s. 53–59

2015

”Diktens dynamiska sanning. Exemplet Agnes von Krusenstjerna”, *LIR Journal*, 2015:5, s. 210–220

”Det oundgängaste i tillvaron. Vilhelm Moberg och livsarbetet”, ”*någonstädes mellan sol och söder, mellan nord och natt*”. *Interdisciplinära studier tillägnade professor Torsten Pettersson*, red. Jenny Björklund m.fl., Möklinta: Gidlunds, 2015, s. 355–370

2014

”It’s complicated – förhållandet mellan litteraturvetenskap, genus, estetik och samhälle” (med Åsa Arping), *Edda. Tidsskrift för nordisk litteraturforskning*, 2014:4, s. 326–338

”Dagsverke, dröm och demokrati. Exempler Vilhelm Moberg och Inga Lena Larsson”, *Från Bruket till Yarden. Nordiska perspektiv på arbetarlitteratur*, red. Bibi Jonsson, Magnus Nilsson, Birthe Sjöberg & Jimmy Vulovic, Lund: Absalon, 2014, s. 105–115

2013

”Anne Charlotte Leffler och idéerna i tiden”, *Att skapa en framtid. Kulturradikalen Anne Charlotte Leffler*, red. David Gedin & Claudia Lindén, Stockholm: Rosenlarv, 2013, s. 33–46

2012

”Vetenskapen i verkligheten”, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2012:4, s. 7–14

”Läsning för folket? Agnes von Krusenstjerna och trettioalets ordstrid”, *Saga och Sed. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens årsbok 2011*, Uppsala: Annales Academiae Regiae Gustavi Adolphi, 2012, s. 47–60

”Den demokratiska avhandlingen”, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2012:1, s. 67–74

[”Aldrig mer sig lik. Om mottagandet i Sverige av Nordisk kvinnolitteraturhistoria”](#), Nordisk Kvinnolitteraturhistoria på nätet

[”Aldrig Mere Den Samme”](#), övers. Marthe Seiden

[”Never the Same Again”](#), övers. Gaye Kynoch

2011

”Arbetarlitteraturen i seminarierummet. Läsning och samtal om klass och identitet”, *Från Nexø till Alakoski. Aspekter på nordisk arbetarlitteratur*, red. Bibi Jonsson, Magnus Nilsson, Birthe Sjöberg, Jimmy Vulovic, Lund: Absalon, 2011, s. 13–24

”Litteratur, demokrati och medialisering”, *Medialisering av kultur, politik, vardag och forskning: Slutrapport från Riksbankens Jubileumsfonds forskarsymposium i Stockholm 18–19 augusti 2011*, red. Johan Fornäs, Anne Kaun, Huddinge: Södertörns högskola, 2011, s. 54–58

(<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-12829>)

2010

”Stunder i Småland på jorden”, *Axplock från Dagar med Moberg, Fyra föreläsningar*, red. Ingrid Nettervik, Växjö: Vilhelm Moberg-Sällskapetets småskrifter, 6, 2010, s. 21–30

”Stjärnor på nytt”, *Är de här för att stanna nu? Teaterarevets akilleshäl*, red. Åsa Sarachu, Stockholm: Rosenlarv förlag 2010, s. 39–55

2009

”Guds drömmare. Recension”, *Alfhild Agrell, Guds drömmare. Kommenterad av Oscar Levertin, Fanny Ekenstierna, Johan Atterbom, Bernhard Estlander, Klara Johanson, Anna Williams*, Umeå: Atrium Förlag, 2009, s. 296–302

"Bara nu. Meningen med tiden i Din stund på jorden", *Vidare med Vilhelm Moberg. Åtta forskare om hans författarskap*, red. Ingrid Nettervik & Anna Williams, (Vilhelm Moberg-Sällskapets skriftserie, 21) Stockholm: Carlsson Bokförlag, 2009, s. 144–168

"Inledning", *Vidare med Vilhelm Moberg. Åtta forskare om hans författarskap*, red. Ingrid Nettervik & Anna Williams, (Vilhelm Moberg-Sällskapets skriftserie, 21) Stockholm: Carlsson Bokförlag, 2009, s. 7–11

2008

"'Författarfirman'. Agnes von Krusenstjerna och David Sprengel", *En ny sits – humaniora i förvandling. Vänbok till Margaretha Fahlgren*, red. Eva Heggstad, Karin Johannisson, Kerstin Rydbeck, Maria Ågren, Uppsala: Uppsala universitet, 2008, s. 77–84 (<http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:173424>)

"Brevens jag", *Tänd eld! Essäer om Agnes von Krusenstjernas författarskap*, red. Jenny Björklund, Anna Williams, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag, 2008, s. 35–72

"Inledning" (med Jenny Björklund), *Tänd eld! Essäer om Agnes von Krusenstjernas författarskap*, red. Jenny Björklund, Anna Williams, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag, 2008, s. 7–16

2007

"Inspired Exile: Agnes von Krusenstjerna Abroad", *Emigrant Literature and Emigrated Authors. The Nordic Countries in a World Perspective, Volume II*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Rimini, 30 agosto–6 settembre 2004, Rimini: Panozzo Editore, 2007, s. 173–190

2005

"Inledning" (med Eva Heggstad och Maria Karlsson), *Tidskrift för litteraturvetenskap. Tema: Skevt*, 2005:3, s. 3–6

"Den kluvna litteraturhistorien", *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002*, red. Åsa Arping, Anna Nordenstam, Lund 2005, s. 95–111 [omtryck ur Anna Williams, *Stjärnor utan stjärnbilder. Kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet*, 1997]

2004

"Unge herr Agda. Omklädningsmotivet i Agnes von Krusenstjernas *Fröknarna von Pahlen*", *Omklädningsrum. Könsöverskridanden och rollbyten från Tintomara till Tant Blomma*, red. Eva Heggstad, Anna Williams, Lund 2004, s. 101–19

"Litteraturens omklädningsrum" (med Eva Heggstad), *Omklädningsrum. Könsöverskridanden och rollbyten från Tintomara till Tant Blomma*, red. Eva Heggstad, Anna Williams, Lund 2004, s. 5–12

2002

"Access to the narrative subroutines'. *Star Trek* berättar", *Human IT* 2002:3, s. 53–121

"Birgitta Lillpers marker", *Poetiska världar. 33 studier tillägnade Bengt Landgren*, red. Håkan Möller m.fl., Stockholm/Stehag 2002, s. 353–362

"Tiden sov icke, stod icke stilla'. Agnes von Krusenstjernas elektriska lantliv", *Parnass* 2002:1, s. 23–27

2001

"Constructing the gendered canon: past and future Swedish literary histories", *Borders and Communities. A Conference held by the Centre for Nordic Research, University College London, September 10–11, 1998*, red. Michael P. Barnes m.fl., London 2001, s. 150–160

2000

"Genus! Genus överallt! Genusforskningens fäste i litteraturvetenskapen", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2000:3–4, s. 82–90

"Kungsgatans moderna tider", *Samlaren* 120/1999 [tr. 2000], s. 5–25

1999

"En helt annan historia" [Moa Martinson], *Bang* 1999:2, s. 56–60

1997

"Den svensk-amerikanska pressen och de etniska identiteterna", *Göteborgs-Emigranten* 6. Rapport från symposiet "Amerika tur och retur" i Göteborg 18–19 september 1996, red. Per Clemensson m.fl., Göteborg 1997, s. 140–147

"Kvinna och åttitalsförfattare. Victoria Benedictsson, Anne Charlotte Leffler och Alfhild Agrell i litteraturhistorien", *Bakom maskerna. Det dolda budskapet hos kvinnliga 1880-talsförfattare*, red. Yvonne Leffler, Karlstad 1997, s. 19–46

1996

Åttitalister och kvinnliga åttitalister. Genus och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk, Uppsala 1996 ([Litteratur och samhälle. Meddelande från Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet 1996:1](#))

"Kvinnorna på det litterära fältet", *Litteratur og kjønn i Norden. Foredrag på den XX. Studiekonferanse i International Association for Scandinavian Studies (IASS), arrangeret av Institutt for litteraturvitenskap, Islands universitet, i Reykjavik 7.–12. August 1994*, red. Helga Kress, Reykjavik 1996, s. 536–541

1995

"Våldets bilder i den svenska samtidslitteraturen", *Myter och motiv. Essäer om litteratur*, Svenskläraryrskrift 1995, red. Susanne Larsson-Krieg, Stockholm 1995, s. 184–197

"Nothing disappears: the continuity of Kerstin Ekman's work", *Swedish Book Review*, 1995: supplement, s. 2–6

"Där allting kan ses. Familjebilder hos Mare Kandre och Anna-Karin Granberg", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1995:3–4, s. 3–16

1993

"Arbete och liv. Kvinnors verk i Kerstin Ekmans romaner", *Röster om Kerstin Ekman. Från ABF Stockholms litteraturseminarium i oktober 1992*, Stockholm 1993, s. 50–61

1992

"A New Consciousness: Jakob Bonggren as a Swedish-American Writer in Chicago", *Swedish-American Life in Chicago. Cultural and Urban Aspects of an Immigrant People, 1850–1930*, red. Philip J. Anderson, Dag Blanck, Urbana och Chicago 1992, s. 241–254

"Journalism and Ethnicity in Swedish America", *The Swedish-American Historical Quarterly*, vol. 43, 1992, s. 146–155 [även som "Providing an Ethnic Identity: Journalist in Swedish-America", i *Swedes in America: Intercultural and interethnic perspectives on contemporary research. A report of the Symposium in America: New Perspectives*, Växjö 1993, s. 151–157]

1989

"När och Fjerran: A Swedish-American Family Magazine", *The Swedish-American Historical Quarterly*, vol. 40, 1989, s. 53–69

V. Bidrag i litteraturhistoriska översiktsverk

2018

Svenskt kvinnobiografiskt lexikon, Institutionen för historiska studier, Göteborgs universitet:

”Agnes von Krusenstjerna”, <https://skbl.se/sv/artikel/AgnesvonKrusenstjerna>

”Lotten von Kræmer”, <https://skbl.se/sv/artikel/LottenvonKrmer>

2009

Bernt Olsson, Ingemar Algulin m.fl., *Litteraturens historia i Sverige*, 5 omarb. uppl., Stockholm: Norstedts Förlag, 2009: "Den moderna skrällen: John Ajvide Lindqvist", s. 307; "Biografisk-psykologisk litteraturforskning", s. 343; "Litteratursociologi", s. 492; "Litteraturämnet i debattens fokus" (med Åsa Arping), s. 501; "Berättelser om Sverige", s. 503–509; "Sprickor och källor – några romansviter om det moderna Sverige", s. 527–534;

"Maja Lundgrens och Lars Noréns inferno", s. 534–535; "Feministisk litteraturforskning och genusperspektiv", s. 538; "Vindlande berättelser – 1980-talets prosa", s. 540–545; "Ekokritik", s. 562; "Litteraturens förvandlingskonster" (med Åsa Arping), s. 602–603

VI. Recensioner och tidningsartiklar

2019

Hilda Jakobsson, *Jag var kvinna. Flickor, kärlek och sexualitet i Agnes von Krusenstjernas tidiga romaner, lambda nordica*, 2019:2/3, s. 255–259

2018

Jesper Högström, *Lusten och ensamheten. En biografi över Hjalmar Söderberg*, Respons. Recensionstidskrift för humaniora & samhällsvetenskap, 2018:1, s. 51–53

"Inte kan jag berätta allas historia". *Föreställningar om nordisk arbetarlitteratur*, red. Beata Agrell m.fl., *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, 138/2017, s. 253–255

2017

Rec. av *En annan historia. Om Barumskvinnan, Mama Masika och 49 andra personer alla bör känna till*, red. Lina Thomsgård, *Expressen*, 24.1.2017

2016

Rec. av Cecilia Annell, *Begärets politiska potential. Feministiska motståndsstrategier i Elin Wägners Pennskaftet, Gabriele Reuters Aus guter Familie, Hilma Angered-Strandbergs Lydia Vik och Grete Meisel-Hess Die Intellektuellen*, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2016:3/4, s. 127–129

Rec. av Alexandra Stang, *Possibilities, Silences: The Publishing and Reception of Queer Topics in Finland during the Interwar Years (and Beyond)*, Helsingfors 2015, *lambda nordica*, 2016:3–4, s. 166–169

Rec. av Peter Forsgren, *Norrland som koloni och utopi. Olof Högborgs Den stora vreden, Ludvig Nordströms Petter Svensks historia och berättelsen om Sverige*, Edda. Nordisk tidskrift för litteraturforskning, 2016:4, s. 361–363

2015

Rec. av Anna Biström, *Att göra äkthet. Skapandet av "Eva Dahlgren" i pressens rockjournalistik och i Dahlgrens rocktexter åren 1980–2000*, Helsingfors 2015, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, 136/2015, s. 287–291

Rec. Av Jimmy Vulovic, *Reform eller revolt. Litterär propaganda i socialdemokratisk, kommunistisk och nationalsocialistisk press*, Lund 2013, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, 135/2014, s. 318–320

2014

Rec.av Sara Stridsberg, *Beckomberga. Ode till min familj, Östra Småland*, 22.12.2014

”Banbrytande verk inom feministisk forskning. Klassikern: The Madwoman in the Attic“, *Respons. Recensionstidskrift för humaniora och samhällsvetenskap*, 2014:6, s. 58–61

Rec. av Kristina Sandberg, *Liv till varje pris. Svenska Dagbladet*, 15.9.2014

Rec. av Agneta Rahikainen, *Kampen om Edith. Biografi och myt om Edith Södergran*. *Respons. Recensionstidskrift för humaniora och samhällsvetenskap*, 2014:4

2011

[Rec.] Lisbeth Stenberg, *I kärlekens namn – Om människosynen, den nya kvinnan och framtidens samhälle i fem litteraturdebatter 1881–1909*, Stockholm 2009, *Tidskrift för genusvetenskap*, 2011:1, s. 132–134

2008

"Reflektion/Konfrontation/Diskussion. Den försvunna genusrutan: Politisk styrning av forskningsmedel?" Enkät, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2008:3/4, s. 8

"Litteraturvetenskap i omvandling? Stafettdebatt", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2008:1, s. 9–11

2007

"En alldeles ultramodärn flicka", *Dagens Nyheter*, 19.5.2007

[Rec.] Rita Paqvalén, *Kampen om Eros. Om kön och kärlek i Pahlensviten*, [diss.] Helsingfors 2007, *Sammlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 128/2007, s. 301–310

[Rec.] Margareta Wersäll, *Fattighusliv i ensamhetsslott. Ivar Lo-Johansson och de äldre i samhällsdebatt och dikt*, [diss.] Uppsala 2006, *Edda. Nordisk tidsskrift för litteraturforskning*, 2007:1, s. 118–121 (www.idunn.no)

2006

[Rec.] Ola Holmgren, *Emigrant i moderniteten. Vilhelm Mobergs mansfantasier*, Stockholm/Stehag 2005, *Sammlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 127/2006, s. 584–587

2005

[Rec.] Amanda Lagerkvist, *Amerikafantasier. Kön, medier och visualitet i svenska resebildningar från USA, 1945–63*, [diss.] Stockholm 2005, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2005:1/2, s. 132–36

2003

[Rec.] Karin Edlund, *Från den västerbottniska frostmyren till den socialpolitiska hetluften. Astrid Värning, konservativ författare i Folkhemmets Sverige*, [diss.] Umeå 2003, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 124/2003, s. 273–83

[Rec.] Bibi Jonsson, *I den värld vi drömmer om. Utopin i Elin Wägners trettiotalromaner*, [diss.] Löderup 2001, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2003:1

2001

[Rec.] Marta Ronne, *Två världar – ett universitet. Svenska skönlitterära universitetsskildringar 1904–1943. En genusstudie*, [diss.] Uppsala 2000, *Scandinavica*, vol. 40, no, 1, 2001, s. 149–151

1999

[Rec.] Nina Björk, *Sireners sång. Tankar kring modernitet och kön*. *Göteborgs-Posten*, 21.10.1999

”Ett smärtsamt projekt. Den sorgsna berättelsen om Mary Butts”, *Göteborgs-Posten*, 18.2.1999

[Rec.] *Nordisk salonkultur. En studie i nordiske skønånder og salonmiljøer 1780–1850*, Odense 1998, *Feministiskt perspektiv*, 1999:2, s. 50–51

[Rec.] Helena Forsås-Scott, *Swedish Women's Writing 1850–1995*, London 1997, *Nora. Nordic Journal of Women's Studies*, 1999:1, s. 81–83

1998

[Rec.] Annelie Bränström Öhman, *Kärlekens ödeland. Rut Hillarp och kvinnornas fyrtioalsmodernism*, [diss.] Stockholm/Stehag 1998, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 1998:3–4, s. 158–161

1997

[Rec.] *Skånes litteraturhistoria. D. 1*, red. Louise Vinge, Malmö 1996, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 118/1997, s. 279–280

[Rec.] *Nordisk kvinnolitteraturhistoria, D. 1–3*, red. Elisabeth Møller Jensen, Ebba Witt-Brattström m.fl. Höganäs 1993, 1996, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 118/1997, s. 276–279

[Rec.] Brita Hebbe, *Wendela. En modern 1800-talskvinna*. *Göteborgs-Posten*, 1997.10

[Rec.] Carin Röjdalen, ”Men jag ville hjälpa”. *Studier i Lars Ahlins 40-talsnovellistik*, *Göteborgs-Posten*, 18.7.1997

1996

[Rec.] *Medietexter och medietolkningar. Läsningar av massmediala texter*, red. Claes-Göran Holmberg, Jan Svensson. Nora 1995, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 1996:3–4, s. 160–162

[Rec.] Arnold Barton, *A Folk Divided. Homeland Swedes and Swedish Americans, 1840–1940*, Carbondale and Edwardsville 1994, *The Journal of American History*, March 1996, s. 1575

[Rec.] Ulf Beijbom, *Amerikaminnen. Berättelser i utvandrabygd. Göteborgs-Posten*, 25.7.1996

”Finkultur blev folkkultur. USA befäste sin litterära självständighet genom att imitera Europa”, *Dagens Nyheter*, 3.5.1996

1995

[Rec.] Birgitta Svensson, *Den omplanterade svenskheten. Kulturell självhävdelse och etnisk medvetenhet i den svensk-amerikanska kalendern Prärieblomman 1900–1913*, [diss.] *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 116/1995 [tr. 1996], s. 18–27; även rec. i *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 1997:1, s. 99–101

[Rec.] *Om flickor för flickor. Den svenska flickboken*, red. Ying Toijer-Nilsson, Boel Westin, Stockholm 1994, *Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskap*, 116/1995, s. 34–36

"Isländsk passion" [om Steinunn Sigurdardóttir och Vigdís Grímsdóttir], *Litterära Klubben*, 1995:2, s. 12–14

1993

"Virginia Woolfs sista roman 'Mellanspel' nyutgiven på svenska", *Parnass*, 1993:2, s. 50–51

"Kärlek och livskraft förmedlad av George Sand", *Parnass*, 1993:1, s. 53–54

”En svensk litteratur av skräckel och våld”, *Svenska Dagbladet*, 19.9.1993

[Rec.] Gunnar Sundell, *Med Fredrika Bremer i Amerika. Svenska Dagbladet*, 29.6.1993

[Rec.] *Rabén, Sjögren och alla vi andra. Femtio års förlagshistoria. Svenska Dagbladet*, 11.6.1993

1992

"Arbete och liv i Kerstin Ekmans romanvärld”, *Svenska Dagbladet*, 13.11.1992

[Rec.] Vivi Edström, *Astrid Lindgren – vildtoring och lägereld. Svenska Dagbladet*, 12.11.1992

[Rec.] *Du lär mig att bli fri. Selma Lagerlöf skriver till Sophie Elkan. Svenska Dagbladet*, 16.10.1992

[Rec.] *De namnlösa nornorna. En litterär antologi om kvinnor och arbete samlad och kommenterad av Birgitta Svanberg. Svenska Dagbladet, 28.8.1992*

[Rec.] Maria Schottenius, *Den kvinnliga hemligheten. En studie i Kerstin Ekmans berättarkonst. Svenska Dagbladet, 11.4.1992*

1991

[Rec.] *Romantikens kvinnor. Studier i det tidiga 1800-talets litteratur. Svenska Dagbladet, 8.2.1991*

1990

"'Men ni är inte kärlet'. Om Kerstin Ekmans Knivkastarens kvinna", *Bonniers Litterära Magasin, 1990:6, s. 366–368*

[Rec.] *Utvandraren och hembygden. Arthur Landfors, Svenska Dagbladet, 3.9.1990*

"Den svensk-amerikanska litteraturen", *Svenska Dagbladet, 24.4.1990*

1989

"Fosterlandet för du med dig", *Invandrare och minoriteter. Tidskrift för kultur, politik, forskning och debatt, 1989:6, s. 34–36*

1984

"Swenson Center – här finns allt om svensk-amerikanerna", *Göteborgs-Posten, 1984.08*