

Carina Burmans publicerade arbeten

Vetenskapliga verk i bokform (utom textkritiska utgåvor)

Vältalaren Johan Henric Kellgren, Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, nr 23 (diss, Uppsala, 1988)

Mamsellen och förläggarna. Fredrika Bremers förlagskontakter 1828-1865, *Litteratur och samhälle* 30:1, Avd. för litteratursociologi, Uppsala Universitet, 1995

Finlands svenska litteraturhistoria I, Svenska Litteratursällskapet i Finland och Atlantis (1999). Huvudförfattare till 1700-talsdelen, d.v.s. avsnitten "I kyrkans och akademins hägn", "Ståndssamhällets litteratur", "Upplysningens tidevarv" samt essäer om bl.a. Gustaf Philip Creutz och Musikaliska sällskapet i Åbo. Avsnitten "1700-luvun jälkipuolen ruotsinkielinen kirjallisuus" samt essäerna "Kirjojen kauppa", "Henrik Gabriel Porthan" och "Yliopiston kirjasto" finns också på finska i *Suomen kirjallisuushistoria I*, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (1999)

Bremer. En biografi (Stockholm, 2001)

Den finländska Sapfo. Catharina Charlotta Swedenmarcks liv och verk (Uppsala, 2004)

K.J. En biografi över Klara Johanson (Stockholm, 2007)

Djävulspakten. Gösta Ekmans liv och konstnärskap (Stockholm, 2011)

Dubbelt öl ger gott humör. Bellman, ölet och Bryggareföreningens biblioteksdonation i Uppsala. Scripta Minora. Bibliothecae Regiae Universitatis Upsaliensis vol. 14 (Uppsala, 2015)

Vi romantiska resenärer. Med Ellen Rydelius i Rom (Stockholm, 2016)

Bellman. Biografin (Stockholm, 2019)

Textkritiska utgåvor

Johan Henric Kellgren, *Skrifter I-II*, under redaktion av Carina och Lars Burman och med inledning av Torgny Segerstedt. Svenska klassiker utgivna av Svenska Akademien (Stockholm, 1995). Pocketutgåva 2018. Också publicerad på nätet, www.svenskaakademien.se /SVE/klassiker

Fredrika Bremer, *Livet i gamla världen. Palestina*, under redaktion av Carina och Lars Burman och med inledning av Knut Ahnlund. Svenska klassiker

utgivna av Svenska Akademien (Stockholm, 1995). Också publicerad på nätet, www.svenskaakademien.se/SVE/klassiker

Fredrika Bremer, *Brev. Ny följd* I-II. Tidigare ej samlade och tryckta brev utgivna av Carina Burman (Gidlunds förlag, Hedemora, 1996)

Erik Gustaf Geijer, *Dikter*, under redaktion av Carina och Lars Burman och med inledning av Torgny Segerstedt. Svenska klassiker utgivna av Svenska Akademien (Stockholm, 1999). Också publicerad på nätet, www.svenskaakademien.se/SVE/klassiker

Fredrika Bremer, *Grannarne*, utgiven med inledning och kommentarer av Carina och Lars Burman. Svenska Författare. Ny serie. Svenska Vitterhetssamfundet (Stockholm, 2000)

Vetenskapliga uppsatser

"Ordensvurmen J.H. Kellgren" i *Samlaren* (109) 1988 (tr. 1989)

"'Qvinnans ädla och stilla kallelse'- en retorisk analys" i *Johan Olof Wallin. En minnesskrift 1989* (Stockholm, 1989)

"'denna förträffeliga konsten'. Henrik Gabriel Porthan och retoriken" i *Historiska och litteraturhistoriska studier* (66) 1991

"Tecknerska av vardagslivet? Fredrika Bremer som ord- och bildkonstnär", i *Svenskläraryrskommitténs årskrift* 1993

"Sommarsol och ruskdagar i frihetstidens litteratur" ("Summer Sun and Rainy Days in the Literature of the Era of Freedom"), *Rokoko. Heinola Stadsmuseums publikationer nr 5*, 1996

"Biografisk litteraturforskning", i *Litteraturvetenskap - en inledning* (red. Staffan Bergsten), Studentlitteratur 1998, 2. uppl. 2002

"Introduction to the K & k letter: a dialogue with himself by J.H. Kellgren" i *Comparative Criticism*. 20. Philosophical Dialogues (Cambridge University Press, 1998)

"En svensk Maecenas", i *Biblis* 11/12, vol. 3, 2000 nr 3/4. Tema Ericssbergsarkivet

"Fredrika och det djuriska", *Parnass* 3/2000

"Lingonen och paradisfågeln. Från Bremer till Brinkman - en återfunnen brevsamling", i *Mig törstar! Studier i Fredrika Bremers spår*, red. Åsa Arping och Birgitta Ahlmo-Nilsson (Hedemora, 2001)

"Bremer och dagboken" i *Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond. Årsredovisning 2001*. Också på engelska, "Fredrika Bremer and the Diary", *The Bank of Sweden Tercentenary Foundation Annual Report 2001*

"Den svenska romanens födelse", i *Känsla och estetik. Professorsföreläsningar på DI hösten 2001-våren 2002*, Dramatiska Institutet, Enheten för konstnärligt utvecklingsarbete, Skriftserie nr 2/2002, red. Peter Englund. Publicerad på nätet, www.draminst.se/isite.cache/filer/259/kanslaoestetik.pdf

"Tage Danielsson, Tegnér och traditionen", Tegnérsmfundets årsskrift (Lund, 2003)

"Författare och förläggare, mecenater och redaktörer – exempel från tre århundraden på verkets väg till läsaren", i *Varianter och bibliografisk beskrivning. Bidrag till en konferens anordnad av Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer 4-6 oktober 2002*, red. Pia Forssell och Rainer Knapas. Nordiskt nätverk för editionsfilologer. Skrifter 5. Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland nr 661 (Helsingfors, 2003)

"Kärlek och litteraturhistoria. Docent Johan Mortensen och studentskan Anna Bergs korrespondens", i *Brevkonst*, red. Paulina Helgeson och Anna Nordenstam (Symposion, 2003)

"kjortlar flor och schawlar äro särdeles hinderliga. Fredrika Bremers liv och person" i *Fredrika Bremer – föregångare och förebild*, Årstasällskapets skriftserie nr 4 (Hedemora, 2005)

"Knytt och oknytt, djuriskt och mänskligt hos Fredrika Bremer" i *Fredrika Bremer – föregångare och förebild*, Årstasällskapets skriftserie nr 4 (Hedemora, 2005)

Inledning om Fredrika Bremer för Litteraturbanken. Publicerad på internet 2005

"Johan Henric Kellgren", bidrag till *Svenskt översättarlexikon*, publicerad i internettidskriften *iDialog*, mars 2006

"O Choice och mörka nätter! Klara Johansons och Ellen Klemans brevväxling i Kungl. bibliotekets handskriftssamling", *Biblis* nr 33, våren 2006

"Ett medelting af troll och philosoph. Fredrika Bremers fyrtiotal", högtidsföredrag den 9 mars 2002, *Carl Johans Förbundets handlingar för åren 1999-2005* (Uppsala, 2006)

"Den färglösa. Anna Lisa Liljebjörn – fru Geijer", i *Nödder att bo vid Fyris å. Värmlänningar i Uppsala under fyra århundraden*. Nationen och Hembygden. Skriftserie utgiven av Värmlands nation i Uppsala och Värmlands nations

kamratförening XVII (Uppsala, 2006)

“KB, KJ och Bremer. Om möten på bibliotek”, i *Kunl. biblioteket i Humlegården och (cyber)världen* (Stockholm, 2006)

“Översättaren Johan Henric Kellgren”, i *Den lärda textens förändringar. Studier tillägnade Stina Hansson* (Stockholm/Stehag 2007)

“Mecenatskap och passion. Klara Johanson och de litterära nätverken”, i *Kunskapens kretsar* (Stockholm, 2008)

”Aaron Isaac och självbiografen”, förord till Aaron Isaac, *Minnen. Ett judiskt äventyr i svenskt 1700-tal* (Stockholm, 2008)

”Att skapa en kritiker. Klara Johanson, litteraturen och kritiken”, i *Bloch, butch, Bertel. Kontextuella litteraturstudier*, red. Michel Ekman och Kristina Malmio (Åbo, 2009)

”Den värmländska uppsalastudentskan” i *Värmlands nation 350 år – och lite mer därtill. En jubileumsskrift* (Uppsala, 2010)

”Bilderna av Brenner. Inledningsföredrag vid symposiet ’Sappho i Sverige’ i Lund den 26-28 augusti 2009”, i *Vår lärda skaldefru. Sophia Elisabet Brenner och hennes tid* (Lund, 2011)

”Vem var Erik Gustaf Geijer”, i *Macbeth 1813. E.G. Geijer översätter Shakespeare* Geijersamfundet, Shakespearesällskapet (Stockholm, 2013)

”Spex i Kvinnliga studentföreningen”, i *Alla Tiders Uppsalaspex*, Universitets- och studenthistoriska sällskapet i Uppsala nr 9 (Stockholm, 2016)

”Några historiska tryckfrihetsprocesser”, i *Fritt ord 250 år. Tryckfrihet och offentlighet i Sverige och Finland – ett levande arv från 1766* (Stockholm 2016) Också på engelska och finska.

”Catharina Charlotta Swedenmarck”, i *Svenskt Biografiskt Lexikon*, häfte 169 (Stockholm, 2017)

”O Choice och mörka nätter! Klara Johansons och Ellen Klemans förhållande, sett genom deras brev” (lätt omarbetad version av artikeln med samma namn från 2006), *Den kvinnliga tvåsamhetens frirum. Kvinnopar i kvinnorörelsen 1890-1960* (Stockholm, 2018)

Vetenskapliga recensioner

Rec. av Barbara Becker-Cantarino, *Der lange Weg zur Mündigkeit. Frau und Literatur (1500-1800)* i *Tidskrift för Litteraturvetenskap* nr 2-3, 1989

Rec. av Iiro Kajanto, *Humanism in a Christian society II: Classical moral philosophy and oratory in Finland 1640-1713*, *Lychnos* 1993

Rec. av Margaret C. Jacob, *Living the Enlightenment*, *Lychnos* 1993

Rec. av Torkel Stålmård, *Jacob Wallenberg. Ostindiefarare / Präst / Författare 1746-1778*, *Samlaren* 1998

Rec. av *Nordisk salonkultur. Et studie i nordiske skønånder og salomiljøer 1780-1850*, red. Anne Scott Sørensen, *Samlaren* 1999

Rec. av Laurel Ann Lofsvold, *Fredrika Bremer and the Writing of America* (diss., Lund, 1999), *Samlaren* 2000

Rec. av Anna Nordenstam, *Begynnelser. Litteraturforskningens pionjärvinnor 1850-1930*, *Dagens Forskning* nr 9 2002

Rec. av Mary S. Lovell, *The Mitford Girls* och Cecilia Hagen, *De osannolika systrarna Mitford*, *Dagens Forskning* 23, 2-3/12 2002

Andra textutgåvor

Poetiskt och prosaiskt. Texter från svenskt 1600- och 1700-tal antologi utg. tillsammans med Lars Burman (Lund, 1992)

Gustaf Wasa och andra pjäser från svenskt 1700-tal, red. Marie-Christine Skuncke, textversioner och ordförklaringar av Carina och Lars Burman (Lund, 1994)

En skapande kritiker. Essäer, anmärkningar och kåserier av Klara Johanson. Inledning, urval och kommentarer Carina Burman (Lund, 2008)

Översättningar

”Medeltidens trollbegrepp”, översättning från skandinaviska av Årman Jakobssons översikt, s. 291-297 i Jakob Fredrik Neikter, *Om människans historia* (Stockholm, 2013)

Vältaliga studenter (Uppsala, 20013). Översättning av Lars Burman, *Eloquent Students* (Uppsala, 2012)

Redaktör

Tillsammans med Ann Öhrberg, Anna Cullhed, Anna-Maria Rimm, Annie Mattsson red. för *Sjuttonhundratalet* 2011 (Upplysningens scener. Festskrift till Marie-Christine Skuncke)

Populärvetenskapliga skrifter (se även SvD-artiklarna nedan)

"Teaterkungen, dramen och dramatikererna" i *Gripsholm 450 år*.

Jubileumsmagasin 1987

Västgöten Johan Henric Kellgren, Skrifter från Skaraborgs länsmuseum 8 (Skara, 1987)

"Den goda mamsellen var en utmärkt brevskriverska", i *Parnass* nr 3-4 1995

"Skaldekonst nära musiken" [vid 200-årsminnet av Kellgrens död], *Musik. Tidningen för klassiskt, folkmusik och jazz* nr 4 1995

"Diktning och sanning" i *Tijdschrift voor Skandinavistiek* (18), nr 1 1997

"Faking the 18th century" i *Swedish Book Review* 1998:1

"Ordensvurmen Johan Henric Kellgren" (populariserad version av Samlarartikeln), i *Parnass* nr 6 1998

"Potterism", artikel om J.K. Rowlings Harry Potter-böcker i *Nationalencyklopedin* (25) 2000

"Fredrika Bremer som resenär och reseskildrare", i *Nationalencyklopedin* (26) 2001

"Hålen i historien". Samtal om historisk fiktion tillsammans med Ola Larsson och Peter Englund, i *.doc¹⁵ Manus* 2002

"Kellgrens smak. Om billets doux, smörgåsar, småländska gästgivargårdar och sköna damer", i *Gastronomisk kalender 2003. Gastronomiska Akademiens årsbok utgiven för fyrtioandra året i följd*

"Alcina i vildmarkens London", i *Drottningholms Slottsteater. Program 2003*. Också på engelska, "Alcina in the Wilds of London", *ibid.*

"Forskning, fiktion och det förgångna", i *Romanen og historia. Med bidrag frå seks nordiske forfattere*, red. Hadle Oftedal Andersen. Nordica, Helsingfors universitet. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr 12 (Helsingfors, 2003)

"Internationell utblick" om den engelska författaren Ali Smith, *BLM* nr 2 2004

"Äreminne över Isak Collijn", *Michaelisgillet 100 år 1905-2005*. En jubileumsskift redigerad av Monica Hedlund, Michaelisgillets tillfälliga publikationer XV (Uppsala, 2006)

"Kärleken på sjuttonhundratalet – om sättet att tillhopa gå", essä i broschyrform för Lövstabruks sommarutställning 2007

”Fredrikorna. Bremer, Runeberg och andra författarinnor”, Föredrag vid Svenska Litteratursällskapets i Finland årshögtid den 5 februari 2007, *Historiska och litteraturhistoriska studier* 82

”Harry Potter: En hjälte för alla åldrar” i *Nationalencyklopedin* (32) 2007

”Till knulla är vi människor ju födda”, essä i *Lyrickvänner* 2-3 2008, Tema: Sex

”I sidorna hon dväljs”, essä om kvinnlig humor i litteraturen, i *Bang* nr 2 2009

”Burman om Bremer: En tuff brud i lyxförpackning”, *Hertha* november 2009 (150-årsnumret)

”Gustavianerna och kroppens upplysning” i *Lust och last* (Nationalmuseum, 2011)

Folk jag aldrig mött (Stockholm, 2011)

”Att skildra liv: Biografens plikter och författarens fantasier”, i *Annales Academiae Regiae Scientiarum Upsaliensis*. Kungl. Vetenskapssamhällets i Uppsala årsbok 39 2011-2012 (Uppsala, 2013)

”Hästen i litteraturen”, i *Till häst. Ridundervisningen vid Uppsala universitet 350 år, Acta Universitatis Upsaliensis. Skrifter rörande Uppsala universitet. C. Organisation och historia* 98, utg. Johan Sjöberg och Marianne Andersson (Uppsala, 2013)

”Mirroring the 19th century. The Scandinavian travelogue and the adventures of Euthanasia Bondeson”, i *City of the Soul. The literary making of Rome*, ed. Sabrina Norlander Eliasson and Stefano Fogelberg Rota, *Suecoromana* 8 (Stockholm, 2015)

”Den svenska Baedeker”, artikel i *Att resa till Rom. Guideböcker till den eviga staden genom tiderna*. Katalog till utställningen på Uppsala universitetsbibliotek 14.10-30.11 2016 (Uppsala, 2016)

”Störst, bäst och vackrast”, essä om Gösta Ekman d.ä. i häftet till dvd-boxen *Den store Gösta Ekman* (2017)

”Berättelsen börjar redan under resan”, essä om Ellen Rydelius, *Ikaros* 2018:1 (till stor del identisk med understreckare 27.2 2015)

Skönlitterära skrifter

Min salig bror Jean Hendrich (Alb. Bonniers förlag, Stockholm 1993, pocket 1994). En bok för alla 2006. I polsk översättning av Teresa Chlapowska, *M'oj nie-świetej pamieci brat Jean Hendrich* (Klio, Warszawa, 1999)

"Indianen", i novellsamlingen *Sju spådomar. 7 svenska författare spekulerar* (Brombergs förlag i samarbete med Ingenjörsvetenskapsakademien, 1994)

Den tionde sånggudinnan (Alb. Bonniers förlag, Stockholm, 1996, pocket 1997). Tysk översättning av Gisela Kosubek *Die zehnte Göttin des Gesangs* (Gustav Kiepenheuer Verlag, läsupplaga för bokhandeln december 1997, 1. uppl. Leipzig 1998, pocket 1999). Rysk översättning av Maria Magnusson och Anna Savitskaja, *Desjataja musa* (Evropeiskij dom, 2000). Kapitlet "Förspel i himlen" i engelsk översättning av Sarah Death publ. i *Swedish Book Review* 1998:1. "Förspel i himlen" också publicerat som julläsning i UNT 24/12 1997. Ett utdrag ur boken i antologin *Svenska för gymnasieskolan B. Litterära teman och övningar*.

Cromwells huvud (Alb. Bonniers förlag, Stockholm, 1998, pocket 1999). Tysk översättning, *Cromwells Schädel* (DVA, 2000)

Hammaren Bonniers julbok 1999

Islandet (Alb. Bonniers förlag, Stockholm, 2001, pocket 2002)

Sorgesång [över branden i Saluhallen i Uppsala]. Elegiska distika den 9 maj 2002, publicerade i *Universen* nr 6 2002

"Tystnadens eko", novell publicerad i UNT, 4-5/7 2003

Babylons gator. Ett Londonmysterium (Alb. Bonniers förlag, Stockholm, 2004). Den engelska översättningen av Sarah Death, *The Streets of Babylon*, är publicerad på Marion Boyars (London, 2008) och den polska av Justyna Czechowska, *Ulice Babilonu*, på Skrypt, Kolekcja Skandynawska (Warszawa, 2009)

"I vår stad", novell i *Svarta diamanter. Elva berättelser om liv och död* (Alfabeta, Stockholm, 2004)

Vit som marmor. Ett romerskt mysterium (Alb. Bonniers förlag, Stockholm, 2006, pocket 2007). Också som ljudbok på Bonnier Audio.

Novell om Euthanasia Bondeson på temat "det svåraste jag lärt mig om kärlek", *Tara* nr 7 2006

Hästen från Porten. Ett österländskt mysterium (Alb. Bonniers förlag, 2008). Inläst av mig själv som ljudbok (Earbooks, 2008). Under utgivning på polska på Skrypt förlag.

Kärleksroman (Alb. Bonniers förlag, 2009)

”Några dagboksblad från Rom, våren 2011”, i *I språkets hus*, red. Anisur Rahmn, Ola Larsson, Lars Häger och Leonidas Aretakis (Uppsala, 2011)

”Skärvor från Risinge”, i *MB eller Kilroy was here. Till Magnus Bergh* (festskrift, Albert Bonniers förlag, 2015)

Recensioner och artiklar i Svenska Dagbladet:

1994:

6/7 "Mellan herrskap och tjänstefolk". Om guvernanten i litteraturen
 20/10 rec. av Gunilla Roempke, Vristens makt. Dansös i mätressernas tidevarv
 31/10 rec. av Brita K. Stendahl, The Education of a Self-Made Woman. Fredrika Bremer 1801-1865
 25/11 rec. av Lars Huldén, Carl Michael Bellman

1995:

21/1 rec. av Medusa 1994:4
 20/3 rec. av Lars Andersson, Skuggbilderna
 20/3 "Månadens upplysning", om 200-årsminnet av J.H. Kellgrens död
 31/3 rec. av Bengt Olov Linder, Vår försummade Bellman
 20/4 **Understreckare** på 200-årsdagen av Kellgrens död, "Johan Henric Kellgrens ansikten"
 26/4 rec. av Merete Mazzarella, Tanten och krokodilen
 5/5 rec. av C.H. von Platen, Stedingk. Curt von Stedingk (1746-1837) - kosmopolit, krigare och diplomat hos Ludvig XVI, Gustav III och Katarina den stora
 15/6 rec. av Gianni Celati, Berättelser från slätten.
 22/6 rec. av Olle Bergquist, Om 'Frälsarens dyra blod' och tidningsläsning hos Gud. Studier i Fredrika Bremers religiositet och författarskap.
 9/10 rec. av Lars Wendelius, Deckarförfattaren H.-K. Rönblom. En profilteckning.
 12/10 rec. av Marianne Nyström, Lovisa Bellman född Grönlund. En bok om Carl Michael Bellmans hustru.
 8/11 rec. av Allrakäraste. Catharina Wallenstedts brev 1672-1718. utg. Christina Wijkmark.
 3/12 rec. av Selina Hastings, Evelyn Waugh. A Biography
 16/12 rekommendation av tre av årets böcker.
 18/12 rec. av Torkel Stålmarch, Jacob Wallenberg. Ostindiefarare / Präst / Författare.

1996:

6/2 rec. av Päivi Setälä, Antikens kvinnor.
 16/2 artikel om Nordisk Familjeboks uggleupplaga (i serien "Kära lexikon")
 27/2 rec. av Tullia Linders, Vem är vem i antikens Grekland. Människor och gudar under tusen år fram till Kristi födelse

7/5 rec. av John Stuart Mill, Förtrycket av kvinnorna och Harriet Taylor Mill, Kvinnornas befrielse.
 22/5 rec. av Estelle Monbrun (pseud.), Mord hos tante Léonie.
 26/5 rec. av Voltaire, Filosofiskt ficklexikon
 9/7 "From barockdiktare och femtonbarnsmor". Artikel om Sophia Elisabeth Brenner
 1/8 rec. av Ulla och Olof Siljeholm, Resenärer i långkjol
 6/10 rec. av The Letters of Dorothy L. Sayers. 1899-1936: The Making of a Detective Novelist. Urval: Barbara Reynolds. Förord: P.D. James
 15/10 **understreckare** om Robert Darnton, Pornografi och revolution. Förbjudna bästsäljare i det förrevolutionära Frankrike.
 5/12 rec. av Hedvig Charlotta Nordenflycht, Skrifter. Under redaktion av Torkel Stålmärck och med förord av Sture Allén. Svenska klassiker utgivna av Svenska Akademien.

1997:

11/5 "Printz i ett mycket eget Arkadien". Artikel om Göran Printz-Påhlson och Cambridge i serien "Litterära Landskap".
 14/9 rec. av The Letters of Nancy Mitford and Evelyn Waugh. utg. av Charlotte Mosley.
 30/9 rec. av Brita Hebbe, Wendela. En modern 1800-talskvinna
 11/11 rec. av Henrik Grönroos och Ann-Charlotte Nyman, Boken i Finland.
 19/12 artikel om den grekiska utgåvan av Sture Linnérs Fredrika Bremer i Grekland
 23/12 rec. av Anna Johanna Grill, Resedagbok från England 1788, utg. av Catherine Lagercrantz

1998:

20/4 Rec. av CGM Armfelt, Resan till Italien
 19/6 rec. av Dorothy L. Sayers och Jill Paton Walsh, Thrones, Dominatons samt The Letters of Dorothy L. Sayers II
 2/10 rec. av René Vázquez Díaz, Fredrika i Paradis
 18/11 rec. av Eva Lis Bjurman, Catrines intressanta blekhet

1999

7/3 rec. av Jacob Wallenberg, Samlade Skrifter I (SFSV)
 31/5 rec. av Alison Prince, Hans Christian Andersen. The Fan Dancer
 7/7 Artikel om Quintus Horatius Flaccus i serien "Kanonmuller"
 3/11 rec. av Mårten Snickare, Enväldets riter
 8/12 rec. av Jacob Wallenberg, Samlade Skrifter II. Min son på galejan.

2000

6/3 rec. av Valborg Lindgärde och Elisabeth Mansén (red.), Ljuva möten och ömma samtal
 22/7 **understreckare** om J.K. Rowlings böcker om Harry Potter
 26/11 rec. av P.D. James, Dags att bruka allvar

2001

9/1 rec. av Gertrude Bell, "The Arabian Diaries"

25/2 Artikel om Fredrika Bremers liv och verk
 29/7 notis om Oscar Wilde i serien "Favorit i replik"
 12/8 artikel om Ellen Rydelius, Leva randigt (1951)
 11/9 rec. av P.D. James, Yttersta domen
 24/9 rec. av Janne Teller, Odens ö

2002

31/1 rec. av Jöran Mjöberg, Vikingatidens kvinnor
 7/7 rec. av Hans Gustaf Rålamb, En svensk adelsmans äfventyr
 16/8 rec. av Margaret Atwood, Negotiating with the Dead

2003

6/5 rec. av Claire Tomalin, Samuel Pepys. The Unequalled Self
 14/11 **understreckare** om Jessica Warner, Craze. Gin and Debauchery in an Age of Reason
 27/11 rec. av Inger Larsson, Text och tolkning i svenska författarbiografier

2004

18/1 rec. av Stina Aronson, Hitom himlen
 16/3 rec. av Riksdag, kaffehus och predikstol. Frihetstidens politiska kultur 1766-1772 (red. Marie-Christine Skuncke och Henrika Tandefelt)
 20/3 **understreckare** om Hanna Markusson Winkvist, Som isolerade öar. De lagerkransade kvinnorna och akademien under 1900-talets första hälft
 11/4 rec. av Anna Holmes, Hell hath no fury. Women's letters at the end of the affair
 19/4 rec. av Ingrid Elam, Min obetydliga beundran
 21/5 Artikel om kulturkontakter med Bulgarien
 31/7 Artikel om Axel von Fersen i sommarserien Historiska porträtt
 27/9 rec. av John Garth, Tolkien and the Great War

2005

2/1 "Förtjust som ett barn", artikel om H.C. Andersens liv och verk
 24/2 rec. av Tacitus, Germania
 29/3 rec. av Anna Westerståhl Stenport, Making Space
 18/6 **understreckare** om Radclyffe Hall, Ensamhetens brunn och Martha Vicinus, Intimate Friends
 16/7 **understreckare** om Hermione Lee, Virginia Woolf's Nose. Essays on Biography
 3/10 rec. av Thomas von Vegesack, Stockholm 1851
 20/10 rec. av Ali Smith, The Accidental
 24/12 **understreckare** om Jasper Ffordes Thursday Next-tetralogi

2006

23/2 rec. av Elaine Showalter, Faculty Towers
 1/3 rec. av Anne Edelstam, Tre damer i Kairo
 3/4 rec. av Carl-Göran Ekerwald, Horatius. Liv och tänkesätt
 25/4 rec. av Cornelius Nepos, Om berömda män. Också publ. 15/5 2006

19/5 rec. av Egeria, Resebrev från det heliga landet
 21/6 rec. av Maud Webster, Döden i Rom. En annorlunda historisk guide till den eviga staden
 3/7 På plats i Tomelilla. Om öppnandet av Hasse & Tagemuseet
 22/9 rec. av Nathan Shachar, "Blodseld och nordisk längtan. Oscar Levertin och hans tid"
 22/10 "Att vara eller inte vara Shakespeare", essä om diskussionerna vem Shakespeare egentligen var. Genmäle och replik 6/11
 2/11 **understreckare** om Roger Pearson, Voltaire Almighty

2007

16/1 rec. av Elisabet Göransson, Letters of a learned lady
 4/2 "Gudomliga gnistor och andra", essä om skrivande, skrivarkurser och skrivarhandledningar
 18/4 rec. av Henrik Rosengren och Johan Östling (red), Med livet som insats
 14/5 rec. av David Bodanis, Émilie och Voltaire
 5/7 rec. av Yvonne Leffler, Jag har fått ett bref...
 12/7 rec. av Helen Walsh, Luder
 31/7 rec. av William Hazlitt, Liber Amoris
 1/8 **understreckare** om J.K. Rowling nu avslutade boksvit om Harry Potter
 16/8 rec. av Fredrika Runeberg, Min pennas saga
 17/11 **understreckare** om Eva Österberg, Vänskap. En lång historia och Kate Larson & Anna-Karin Palms Om vänskap.
 27/11 rec. av markis de Sade, Ernestine. En svensk novell

2008

15/1 rec. av Carin Bergström, Stina Piper. Grevinna i 1700-talets Sverige
 5/2 rec. av Klas Gustafson, Tage Danielssons tid
 23/5 rec. Tommy Gustafsson, En fiende till civilisationen
 4/11 rec. av Ali Smith, Flicka möter pojke
 20/11 rec. av Mary Ann Shaffer, Guernseys litteratur- och potatisskalspajssällskap
 29/12 Essä om läsningens glädje

2009

2/1 rec. av Eyvind Johnson, Molnen över Metapontion
 14/1 rec. av Conny Svensson, Pli på pojkar
 25/1 **understreckare** om Mary Beard, *Pompeii: The Life of a Roman Town*
 4/2 rec. av Cecilia Sidenbladh, Rättegången mot Almqvist
 7/2 rec. av Hans Christian Andersens och Lina von Eisendecker, Brevväxling
 23/2 rec. av Olof Wexionius, Melancholie och andra dikter
 3/3 Noterat i Rom
 7/3 Litteraturkrönika
 11/3 Noterat i Rom
 14/3 artikel om litteratur och schlager
 14/4 rec. av Tiina Rosenberg, Bögarnas Zarah
 28/4 rec. av Vivi Edström, Livets gåtor. Jane Austen
 7/7 rec. Christina Sjöblad, Bläck, äntligen! kan jag skriva

9/8 **understreckare** om Michael Holroyd, A Strange Eventful History. The dramatic lives of Ellen Terry, Henry Irving and their remarkable families
 6/9 **understreckare** om Marjorie Garber, Patronizing the Arts och Jonathan K. Nelson och Richard J. Zeckhauser, The Patron's Payoff
 19/9 rec. Johan Hakelius, Döda vita män
 2/11 **understreckare** om Det var ingen tjusande idyll. Gustaf Hellström och hans tid, red. Lennart Leopold och Eva Ström
 7/11 Boktips

2010

13/2 Boktips
 26/2 rec. Germaine de Staël, Tio år av landsflykt
 17/4 rec. P.D. James, Talking about Detective Fiction
 1/6 rec. Kristina Lundgren, Alltför mycket kvinna. En biografi om Else Kleen och den nya kvinnan som samhällsförbättrande journalist
 10/7 rec. Gustaviansk mystik
 19/7 mediakrönika
 14/8 mediakrönika
 29/8 **understreckare** om Plutarchos, Fem biografier
 16/10 litteraturkrönika (prinsessan de Clèves)
 20/11 litteraturkrönika (Gula Tassen)
 16/12 rec. Emily Dickinson, Min flod flyter mot dig
 18/12 litteraturkrönika (omläsning)

2011

9/1 **understreckare** om Beata Arnborg, Krig, kvinnor och gud samt Barbro Alving Personligt
 28/1 litteraturkrönika (författare och städer)
 19/2 **understreckare** om Gustaf Philip Creutz, Dikter och brev
 26/2 litteraturkrönika (litteratur och tv/film)
 26/3 litteraturkrönika (maraton)
 23/4 litteraturkrönika (böcker på resan)
 21/5 litteraturkrönika (förlagsetik)
 18/6 litteraturkrönika (Alan Bennett)
 12/7 mediakrönika (politisk komedi)
 16/7 rec. Ann Lingebrandt, Stella Kleve
 23/7 litteraturkrönika (utomhusläsning)
 5/8 mediakrönika (lokallyheter)
 20/8 litteraturkrönika (författarbloggar)
 10/9 **understreckare** om Harold Bloom, The Anatomy of Influence
 16/9 rec. Barbro Hedvall, Vår rättmätiga plats
 17/9 litteraturkrönika (främmande språk)
 15/10 litteraturkrönika (dikt i tidningar)
 10/11 **understreckare** om Torkel Stålmärck, Anna Maria Lenngren, och Kirsi Vainio-Korhonen, Sophie Creutz och hennes tid
 19/11 litteraturkrönika (klassiker på nätet)
 11/12 boktips inför jul
 13/12 **understreckare** om W.G. Sebalds Dikt, prosa, essä
 17/12 litteraturkrönika (julklappsböcker)

2012

- 28/1 litteraturkrönika (Strindbergsåret)
- 18/2 litteraturkrönika (insida/bokband)
- 17/3 litteraturkrönika (halvgamla böcker)
- 3/4 rec. Karin Westin Tikkanen, Latinska ord
- 14/4 litteraturkrönika (litterära platser, Jerusalem)
- 12/5 litteraturkrönika (längtan efter Forster)
- 9/6 litteraturkrönika (skotska deckare)
- 25/6 **understreckare** om Fredrika Bremer och Jerusalem
- 7/8 rec. Caitlin Moran, Konsten att vara kvinna
- 8/9 krönika (deckarstatistik)
- 2/10 **understreckare** om Naomi Wolfs Vagina
- 6/10 krönika (författarens död)
- 10/11 krönika (Fröding och Mando Dia)
- 24/11 rec. Orhan Pamuk, En naiv och sentimental prosaist
- 15/12 krönika (litterära priser & hästböcker)

2013

- 12/1 krönika (Protestantiska kyrkogården i Rom)
- 16/1 **understreckare** om Baudelaire, Arma Belgien, och Huysmans, En Route
- 6/2 rec. Joseph Roth, Kejsarbysten och andra noveller
- 9/2 krönika (textkritik)
- 16/3 krönika (biblioteksersättning)
- 23/3 rec. Maria Lang, Mördaren ljuger inte ensam, Farligt att förtära, Inte flera mord
- 6/4 krönika (grejer och litteratur)
- 11/5 krönika (ABBA, dans, litteratur)
- 1/6 **understreckare** om Nancy Mitfords romaner
- 6/6 artikel om Markurells i Wadköping, 100 år efter att den utspelar sig (e-tidning, nätet)
- 15/6 krönika (omslag)
- 16/6 rec. Gunilla Ambjörnsson, Från de inställda rymningarnas tid
- 20/7 krönika (Ord för Ord)
- 17/8 krönika (landhöjningen)
- 14/9 krönika (komisk romanhousse)
- 23/9 **understreckare** om Mary Beard, Confronting the Classics
- 29/9 kritikeressä om Beata Arnborg, Kerstin Thorvall. Uppror i skärt och svart
- 19/10 krönika (Nobelprisutdelning & litteraturkritiker)

2014

- 26/1 Kritikeressä om Lucy Hughes-Halletts The Pike. Gabriele d'Annunzio
- 10/2 rec. Estrid Bengtsdotter m.fl. Kerstin Thorvall Book Club
- 8/3 **understreckare** om Alexandra von Schwerin (red.), Den dolda kvinnomakten
- 20/3 **understreckare** om Christina Svensson, Diktaren på dårhuset

- 21/5 **understreckare** om Agneta Rahikainen, Kampen om Edith [Södergran]
 14/6 **understreckare** om Harry Eyres, Horace and me
 28/7 och 29/7 två större artiklar om Flandern, litteraturen och första världskriget
 11/11 **understreckare** om Dorothy L. Sayers, På tal om Sherlock Holmes, och Holmessynen genom tiderna
 14/12 **understreckare** om urvalsvolymen Brev från Tove Jansson

2015

- 27/2 **understreckare** om Ellen Rydelius (130 år)
 10/6 **understreckare** om Mycket min David Sprengel. Anna Brantings brev till David Sprengel.
 13/9 **understreckare** om Martin Edwards, The golden Age of Murder, samt nyöversättningar av Agatha Christies böcker
 8/10 **understreckare** om Robert Crawford, Young Eliot. From St Louis to The Waste Land
 31/12 **understreckare** om Fredrika Bremer på 200-årsdagen av hennes död

2016

- 21/2 **understreckare** om Umberto Eco i anledning av hans död
 23/4 **understreckare** om boken Shakespeare Circle på 400-årsdagen av Shakespeares död.
 9/6 **understreckare** om resor, rec av Carina Lidström, Berättare på resa, Bosse Bergman, Lustresandets geografier, Chloe Chard, Tristes Plaisirs
 15/8 **understreckare** om Selma Lagerlöfs Tal
 10/9 **understreckare** om skillingtryck och Karin Strand, Brott tiggeri och brännvinets fördärv
 11/9 klassiska deckartips
 8/10 recension av nyutgåvor av H.-K. Rönbloms deckare
 30/10 **understreckare** om Derek Johns, Ariel. A Literary Life of Jan Morris

2017

- 4/2 **understreckare** om J.G. Oxenstiernas Skördarne, Dagens stunder samt Disa och Hoppet
 21/4 **understreckare** om staden Rom på dess födelsedag (samt om Gustaf af Sillén)
 8/5 **understreckare** om När allt gick under, nyöversättning av Ciceros brev
 29/5 **understreckare** om textkritisk utgåva av Fredrika Bremers Hertha
 18/12 **understreckare** om Philip Pullmans The Book of Dust

2018

- 22/1 **understreckare** om svensk nyutgåva av Nancy Mitfords Voltaire blir kär
 26/4 **understreckare** om Thure Stenström, Den glömde Gyllensten
 5/7 essä om Ingemar Lindahl, Flickan som reste ensam (Thora Dardel)

2019

- 4/2 **understreckare** om min kommande Bellmanbiografi (byggd på Föreläsningen till Olof Byströms minne, 3/2)

11/4 **understreckare** om Ellinor Melander, Frisinnad och omutligt modig.
En biografi om Hilda Sachs
22/8 **understreckare** om Samuel Columbus, Odae Sveticae

Artiklar i *Uppsala Nya Tidning*

Brev till Evert Taube, x/8 2001
Krönika om 00-talets litteratur, 18.12 2009
”En ruinromantikens försök till förklaring”, essä 28.4 2012
Krönikor i UNT 2013: 24/2 (amatörkultur), 24/3 (Uppsala förfällskap),
21/4 (författarschabloner), 19/5 (antikvariat), 16/6 (journalisten som hjälte),
1/9 (universitetsromaner), 29/9 (schlager), 24/11 (musikal), 22/12 (Bellman
och ölet).
Essä om två studentskeromaner av Linn Spross (2013) och Gun-Britt
Sundström (1965), UNT 8/12 2013
Rec. av Bengt Landgren, Anton Blanck, 4.3 2014
Krönikor 2014: 18/1 (sötsurfnig och SAOB), 15/2 (översättningar), 15/3
(aforismer), 12/4 (litteraturens städer), 10/5 (våren i litteraturen), 7/6
(shelfies), 5/7 (boken i boken), 2/8 (Lupins böcker), 30/8 (mejlavslutningar),
27/9 (bokmässor jag minns), 25/10 (barnböcker på latin), 29/11
(modelldockor), 27/12 (slut)
2/8 2015 Artikel om Hjalmar Bergmans Flickan i frack

Övriga artiklar och recensioner

rec. Lewis Caroll, Alice i underlandet m ill av Tove Jansson, *Arvika Nyheter*,
18/11 1983
rec. Lars Gyllensten, Rätt och slätt..., *Arvika Nyheter*, 4/1 1984
rec. Umberto Eco, Rosens namn, *Arvika Nyheter* 23/1 1984
rec. Vasilij Pavlovitj Aksenov, Ön Krim, *Arvika Nyheter*, 19/12 1984
rec. Lars Gustafsson, Sprickorna i muren, *Arvika Nyheter*, 28/12 1984
"Bellmans stad - lika grym som kriget", *Damernas Värld* 4 1994
"Jag vet vad kärlek vill säga, ty jag har verkligen älskat", artikel om Fredrika
Bremer i *Månadsjournalen* 2 1997
Artikel om Gertrude Bell i *Bokjournalen* 8 1997 (Böckernas klubbs tidning)
Svar om historia i *Stockholm* 98, nr 2 1998
Radiokrönika i *Expressen* 15/7 1998, 21/7 2000
Kulturtips i *Aftonbladet* 2/9 1999
Kåseri om håret genom tiderna i *Elle* nr 10 1999
Fem fräcka frågor, intervju med mig själv angående *Islandet*, i *Vårhälsning*
LXVI *Wermlandus* nr 4 2001
Krönikor i *Universen* 2 och 6 2002
rec. av Ernst Brunner, *Fukta din aska* i BLM nr 5 2002
Artikel om Evelyn Waugh, *Svenskläraren* nr 4 2002
"Bland luftslott och synvillor", artikel om Hagaparken i *Forum* nr 3 2004

Krönika i *Wermlandus* nr 1 2005

”Ying Toijer-Nilsson”, presentation i *Vårhälsning LXX Wermlandus* nr 3 2005

Gästkrönika i *Leo. Uppsala kommuns interntidning* nr 5 2005

”Renässans för viktorianismen”, debattartikel om nyviktorianismen i *Expressen*, 24/5 2006 (det s.k. ”läppstiftsupproret”)

”Invigningstal” vid utställningen på Uppsala Universitetsbibliotek, 1.6 2006, tryckt i utställningskatalogen *Tag och skriv – pennans historia, Uppsala Universitetsbiblioteks utställningskataloger 45* (Uppsala, 2006)

”Finspång, bitches”, krönika om hembygden, *Perspektiv* nr 3, september 2006

”Från brev till mejl”, om brevromanen i programmet till Stockholm stadsteaters föreställning av *Farliga förbindelser*, spelåret 06/07

rec. av Aurora Ljungstedt, *Hastfordska vapnet, DAST Magazine* nr 3 2006

”Hur vi sitter”, i *Uppsala Södra Rotaryklubb. Jubileumsskrift 1956-2006* (Uppsala, 2006)

rec. av A.D. Nuttall, Shakespeare the Thinker, i *Axess magasin* nr 6 2007

”Klara Johansson ” [sic], *Genus* nr 3 2007

Krönika i *Relation* nr 8 2007, nr 2 och 6 2008

rec. av D.J. Taylor, Bright young people, i *Axess magasin* nr 1 2008

”Uppsala i Rom – Rom i Uppsala”, i *Tosca i Uppsala 13 och 14 juni 2008*, red. Lars Burman (Uppsala, 2008)

”Böckerna, törsten och speluret”, inledning till *Kunskapstörst* (Brombergs, 2008)

”Mitt skratts historia – om skurknän, kallbrand och rутten fisk”, i *Humorbefrielse. Humor som HAHA-upplevelse, AHA-upplevelse och som AAH-upplevelse*. Festskrift till Lasse Eriksson (Uppsala, 2009)

Gästkrönika i *Livet i domkyrkoförsamlingen* 3/09

rec. av Paula Byrne, Mad World och Jane Mulvagh Madresfield i *Axess* nr 2 2010

Artikel om Mary Beard, *Pompeji i Böckernas klubb* [mars] 2010

”Lars Furuland 1928-2009”, runa i *Vårhälsning LXXV Wermlandus* nr 2 2010

Skrev Uppsala universitets stafettblogg 15-21 mars 2010

”Uppsala, universitetet och dramatiken”, i *Otello 2010*

Krönika om hemmet som teater, *Hem & antik* nr 4 2010

Krönika om konferenser, *Forskning och framsteg* nr 2 2011

”Facklitteraturen. En genre på gränsen?” Mejlväxling med Fredrik Sjöberg, *Författaren* 4/5 2011

Krönika om gränsöverskridande, *Forskning och framsteg* nr 8 2011

Årets bokfavoriter, DN 10.12 2011

Krönika om Mussolini och Rom, *Forskning och framsteg* nr 3 2012

”Klara Johanson och diktarens dag”, *Författaren* nr 3 2012

rec. av Elsie B. Michie, Heiresses, Materialism and the Novel of Manners i *Axess* nr 7 2012

Essä om salongslejoninnor i *Vi läser* 6 2012

”Så mötte jag Bellman”, i *Bellmanssällskapets tidning Hvad Behagas* nr 1 2013

”Kanske en litterär vandring i Rom”, *Romhorisont* nr 59 (2013). Illustrerad med egna fotografier, inkl. omslag.

”Bellman: Dubbelt öl ger gott humör”, *Parnass* nr 2-3 2015

”Den femte drottningen”, artikel om P.D. James författarskap i *Axess* nr 7 2016

”Sveriges främsta teaterdynasti”, artikel om Gösta Ekman d.y. och Ekmansläkten, *Axess* nr 5 2017

Gästrecensent av Ali Smiths *Höst*, *Sydsvenskan*, 24/10 2018

Essä ”Rom, främlingarnas stad”, *anekdot.se*, publicerad 17/3 2019 (också inläst som podd av mig själv)

Juni 1986 - oktober 1991 verksam som lektor för Bibliotekstjänst (c:a 60 recensioner)

Rombloggen, 15.1-15.5 2011, 2/1 2014- på carinaburman.se