

Publicerat

I. Böcker	1
II. Textkritiska utgåvor, antologier.....	5
III. Vetenskapliga rapporter (monografiform)	7
IV. Uppsatser, större essäer, inledningar (urval).....	8
V. Tidningsartiklar och recensioner	18

I. Böcker

2014

Ner med allt? Essäer om protestlitteraturen och demokratin, cirka 1965-1975
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2014) (350 s.)



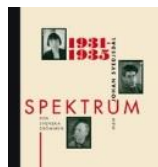
2013

Bland litteraturens förenade nationer. Kring Svenska PEN-klubbens historia
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2013) (254 s.)



2011

Spektrum – den svenska drömmen. Tidskrift och förlag i 1930-talets kultur
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2011) (479 s.)



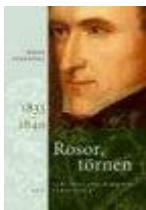
2009

Frihetens rena sak. Carl Jonas Love Almqvist författarliv 1841–1866
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2009) (560 s.)



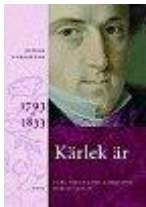
2008

Rosor, törnen. Carl Jonas Love Almqvists författarliv 1833–1840
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2008) (508 s.)



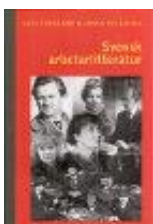
2007

Kärlek är. Carl Jonas Love Almqvists författarliv 1793–1833
(Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2007) (440 s.)



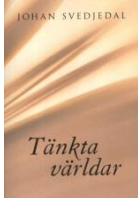
2006

Lars Furuland & Johan Svedjedal, *Svensk arbetarlitteratur*, Årsbok för Arbetarnas Kulturhistoriska Sällskap 2006; [Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 49](#)
(Stockholm: Atlas, 2006) [avsnittet "Till vänster på böckernas marknad. Arbetarförlagen från 1880-talet till 1940-talet", s. 431–536]



2004

Tänkta världar (Samlingsvolym: *Gurun och grottmannen & Den sista boken*),
W & W-pocket (Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2004)
Läs essän "[Den sista boken](#)".



2001

Den sista boken (Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2001)
[Innehåll och Inledning](#)



2000

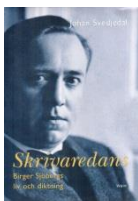
The Literary Web: Literature and Publishing in the Age of Digital Production. A Study in the Sociology of Literature, Acta Bibliothecæ Regiæ Stockholmiensis, LXII
(Stockholm: Kungl. Biblioteket, 2000)

[Beställ](#)
[Table of contents](#) [Introduction](#)



1999

Skrivaredans. Birger Sjöbergs liv och diktning (Stockholm: [Wahlström & Widstrand](#), 1999)



1996

Gurun och grottmannen och andra litteratursociologiska studier. Om Birger Sjöberg, Vilhelm Moberg, Bruno K. Öijer, Sven Delblanc, Bob Dylan och Stig Larsson
(Stockholm: Gedins, 1996)



1994

Författare och förläggare och andra litteratursociologiska studier
(Hedemora: Gidlunds, 1994)



1993

Bokens samhälle. Svenska Bokförläggareföreningen och svensk bokmarknad 1887–1943, vol. 1-2 (Stockholm: Svenska Bokförläggareföreningen 1993)



1987

Almqvist – berättaren på bokmarknaden. Berättartekniska och litteratursociologiska studier i C.J.L. Almqvists prosafiktion kring 1840, [Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi, 21](#) (Uppsala 1987)

[Abstract: Almqvist – the Narrator on the Book-Market: Studies in the Narrative Technique of C.J.L. Almqvist and Socio-Literary Aspects of his Prose Fiction from Around 1840](#)

II. Textkritiska utgåvor, antologier

2012

[Svensk litteratur som världslitteratur. En antologi. Red Johan Svedjedal, Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 65 \(Uppsala, 2012\)](#)

Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle. [2 omarbetade uppl.] Johan Svedjedal (red.) (Lund: Studentlitteratur, 2012)

2011

C. J. L. Almqvist, *Det går an.* [1839 års version.] Texten redigerad och kommenterad av Johan Svedjedal (Samlade Verk, 22) (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 2011)

2010

De Nio. Litterär kalender 2010: Karin, red. Magnus Halldin, Agneta Pleijel, Niklas Rådström, Johan Svedjedal (Stockholm: Norstedt, 2010)

2009

De Nio. Litterär kalender 2009: Stina, red. Magnus Halldin, Gunnar Harding, Agneta Pleijel, Johan Svedjedal (Stockholm: Norstedt, 2009)

2007

"Sex dagar i veckan" Birger Sjöberg-sällskapet 2007, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2007)

2006

"Och detta kallas arbete!" Birger Sjöberg-sällskapet 2006, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2006)

2004

Dikt, bild och scen Birger Sjöberg-sällskapet 2004, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2004)

2003

Frida och andra. Birger Sjöberg-sällskapet 2003, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2003)

2002

I Kvartettens värld. Birger Sjöberg-sällskapet 2002, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2002)

2001

I rörelse. Birger Sjöberg-sällskapet 2001, red. Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving (Lund, 2001)

2000

[Emilie Carlén, Pål Värning. En skärgårds-unglings äfventyr. Utgiven med inledning och kommentarer av Johan Svedjedal, Svenska författare. Ny serie](#) (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 2000)

1998

Musik och lyrik. Birger Sjöberg-sällskapet 1998, red. Eva Hættner Aurelius, Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving, (Lund, 1998)

1997

Skapande och kriser, Birger Sjöberg-sällskapet 1997, red. Eva Haettner Aurelius, Johan Svedjedal & Lars Helge Tunving, (Lund, 1997)

Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle, red. Lars Furuland & Johan Svedjedal (Lund: Studentlitteratur, 1997)

1996

Fiktionens förvandlingar. En vänbok till Bo Bennich-Björkman den 6 oktober 1996, red. Dag Hedman och Johan Svedjedal, [Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 33](#) (Uppsala, 1996)

1995

Svensk litteratur, 4: Romantiken och efterromantiken. Utgiven av Ingemar Algulin, Barbro Ståhle Sjönell och Johan Svedjedal (Stockholm: Norstedts, 1995) [Avsnittet "Carl Jonas Love Almqvist", s. 9–260]

1993

[C.J.L. Almqvist, Det går an. Hvarför reser du? \(1838 års versioner\). Texterna redigerade och kommenterade av Johan Svedjedal, \(Samlade Verk, 21\)](#) (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 1993) [även i moderniserad version, Gidlunds förlag, 1993]

III. Vetenskapliga rapporter (monografiform)

2012

Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker. Rapport från Svenska Förläggareföreningen (Stockholm: Svenska Förläggareföreningen, 2012)

2003

En svensk Litteraturbank? Utredning för Svenska Akademien, avlämnad i januari 2003

1989

Almqvists Det går an och konsten att överleva. En texthistorik, Litteratur och samhälle 1988–1989:1/2 (Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, 1989)

Abstract: Almqvist's Det går an and the art of surviving. A textual history

1982

Prosa mellan krigen. Förstagångsutgivningen av svensk prosafiktion i original i bokform för vuxna 1916–1940, Litteratur och samhälle 18:2, 1982 (Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, 1982)

1980

Spela spelet. Om Louis De Geers Singletonböcker, Litteratur och samhälle 16:3, 1980 (Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, 1980)

1979

Komikens grepp och gränser. Om P G Wodehouses Ukridgenoveller, Litteratur och samhälle 15:1, 1979 (Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi, 1979)

Abstract: The devices and limits of comedy. An analysis of P.G. Wodehouse's Ukridge stories

IV. Uppsatser, större essäer, inledningar (urval)

2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2015
2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	2005
1995	1994	1993	1992	1991	1990	1988	1985	1979

2015

”Blyerts och löv. Kring Karin Boyes manuskript”, *Kladd, utkast, avskrift. Studier av litterära tillkomstprocesser*. Redaktörer: Paula Henrikson & Jon Viklund, Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 68 (Uppsala, 2015), s. 111–147

”Karin Boyes förslag till pristagare inom Samfundet De Nio”, *Andersiana. En vänbok till Anders R. Öhman från åtta nior* (Stockholm: Samfundet De Nio, 2015), s. 75–90

”När Margit Abenius skrev om Karin Boye”, i: *”Någonstädes mellan sol och söder, mellan nord och natt.” Interdisciplinära studier tillägnade professor Torsten Pettersson*, red. Jenny Björklund [m.fl.] (Hedemora: Gidlund, 2015), s. 310-330

”Karyatiden Karin Boye. Om ett prosastycke av Johannes Edfelt”, i: *Litterär kalender 2014-2015*. Utgiven av Samfundet De Nio (Stockholm: Norstedt, 2015), s. 117-121

2013

”Skärfläcka och albatross. Om golf i svensk skönlitteratur”, i: *De Nio litterära kalender 2013. Samfundet De Nio 100 år*, red. Maeleine Gustafsson m.fl. (Stockholm: Norstedt, 2013), s. 28–45

“Editionsideologie in Verhandlung. Über schwedische Textedition im 20. Jahrhundert”, *Geschichte der Edition in Skandinavien*, Herausgegeben von Paula Henrikson und Christian Janss (Berlin/Boston: De Gruyter, 2013), s. 433–460

”Förord: Den förgyllda fantasin”, i: Karin Boye, *Astarte. Roman* (Göteborg: Lindelöw, 2013), s. 9–13

”C. J. L. Almqvist och folket”, i: *Saga och Sed 2012* (tr. 2013), s. 17-26

2012

”Svensk skönlitteratur i världen. Litteratursociologiska problem och perspektiv” i: *Svensk litteratur som världslitteratur*. En antologi. Red Johan Svedjedal, Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 65 (Uppsala, 2012), s. 9-81

”Det litteratursociologiska perspektivet. Om en forskningstradition och dess grundantaganden” [omarbetad och utvidgad version], i *Litteratursociologi* (2012) (se ovan, avd. II), s. 73-102

[”Svensk skönlitteratur i världsperspektiv”](#), s. 233-246; *Läsarnas marknad, marknadens läsare. En forskningsantologi utarbetad för Litteraturutredningen*. Red. Ulla Carlsson & Jenny Johannisson, Statens offentliga utredningar, 2012:10 (Stockholm, 2012), s. 233–246; även publ. under samma titel i *Läsarnas marknad, marknadens läsare. En forskningsantologi utarbetad för Litteraturutredningen*. Red. Ulla Carlsson & Jenny Johannisson [2 utvidgade uppl.] (Göteborg: Nordicom, 2012), s. 209-220

”Författarna, marknaden och staten”, i: Anna Gunder, *Garanterade författare. Om biblioteksersättningen och den garanterade författarpennningen 1972 – 2010*, Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 63 (Uppsala, 2012), s. i–xvi

2011

”Lars Furuland.” [Minnesord], *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens årsbok* 2011 (Stockholm, 2011), s. 19–27

”Efterskrift”, Jonathan Culler, *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*, övers. Sven-Erik Torhell (Lund: Studentlitteratur, 2011), s. 131–140

2010

”Svarta bataljonen. [Verner von Heidenstams *Karolinerna*], *Tal på Övralid den 6 juli 2010* (Motala: Stiftelsen Övralid, 2010), s. 3-18

"Karin Boye, Samfundet De Nio och författarnas försörjning", *De Nio. Litterär kalender* 2010, s. 97–113

"Avsikter om avsikter" [svar på polemiskt inlägg från Lisbeth Larsson], *Språk och stil* N.F. 20, 2010, s. 221–222

["Rymden och tvåkronan. Karin Boyes För lite och den författarsociala debatten"](#), *Sammlaren* 130, 2009 (tr. 2010), s. 139–184

2009

["Hennes levande text. Victoria Benedictsson i textkritisk belysning"](#), *Språk och stil* 19, 2009, s. 53–71

[”Boken tiger, boken talar”](#), *Bokens materialitet. Bokhistoria och bibliografi* (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 2009), s. 26–52

"Kritiska tankar. Om litteraturkritiken", *Litteraturens offentligheter*, red. Torbjörn Forslid & Anders Ohlsson (Lund: Studentlitteratur, 2009), s.157–176

["Förläggaren och det litterära värdet"](#), *Tidskrift för Skandinavistik* 30:1, 2009, s. 9–26

2008

"Befriad fast i bundna former. Ur ett kartotek över Blå Tåget", *De Nio. Litterär kalender 2008 Hjalmar* (Stockholm: Norstedt, 2008), s. 160–191

2007

"Birger Sjöbergs grumlade lycka", *Sex dagar i veckan* [[se ovan](#)], s. 9–15

"Skrivna ord, skrivna liv. Om den litterära biografins teori, medel och mål", *Med livet som insats. Biografen som humanistisk genre*, red. Henrik Rosengren & Johan Östling (Lund: Sekel, 2007), s. 63–79

"Resuscitating the author", *From Embracing Globalisation to the Limits of Tolerance. Themes from Axess Magazine 2006* (Stockholm: Axess Magazine, 2007), s. 218–231

2006

"'Alt i en Karakter kommer fram.' C. J. L. Almqvist i Värmland 1825–1825", *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens årsbok 2006* (Stockholm, 2006), s. 191–205

"Game Over? Perspektiv på litteraturvetenskapen", *Litteraturens värde - Der Wert der Literatur*. Konferens i Stockholm 26-28 november 2004, red. Antje Wischmann, Eva Haettner Aurelius, Annegret Heitmann, KVHAA konferenser, 62 (Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets-akademien, 2006), s. 20–35

"Biografen mellan historia och roman", *Axess* 2006:5, s. 22–24

2005

"De litterära underbarnens sammansvärjning" [Michael Chabon, *Wonder Boys*; Henrik Langeland, *Wonderboy*], i *Axess* 4:5, 2005, s. 35–37

"Vem gjorde aldrig vad var? Om konsten att berätta en gåta", i *Röster om Håkan Nesser. ABF-seminarium 5 februari 2005*, red. Magnus Bergh (Stockholm: ABF-Stockholm, 2005), s. 24–34

Terror on Library Street?: on the past and future of reading", i *Visions of the Future: Thoughts on Science, Conflicts, Culture and the Economy*, edited by Kurt Almqvist, Kay Glans and Erik Wallrup (Stockholm: Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2005), s. 217–230 [engelsk version av ["Terror på Biblioteksgatan?"](#), 2003]

2004

"Almqvist och namnen. En studie i litterär onomastik", *Samlaren* 125, 2004, s. 52–77

["www.litteraturbanken.se](#). Planer och principer", *Samlaren* 125, 2004, s. 237–263

”Panterns purpurdimmor. C. J. L. Almqvists Murnis”, *De Nio. Litterär kalender 2004. Ellen* (Stockholm: Norstedt, 2004), s. 145–161

”Ellen Keys intervju med Maria Almqvist”, *De Nio. Litterär kalender 2004. Ellen* (Stockholm: Norstedt, 2004), s. 13–21
2004

”Något alltför djuriskt? C. J. L. Almqvists Drottningens Juvelsmycke”, *Omklädningsrum. Könsöverskridanden och rollbyten från Tintomara till Tant Blomma*, red. Eva Heggestad & Anna Williams (Lund: Studentlitteratur, 2004), s. 13–27

2003

”Birger Sjöbergs Fridavärld”, *Frida och andra* [[se ovan](#)], s. 77-94 (tidigare tryckt i *Saga och sed* 1999)

”Avsikternas oro – litteraturhistorisk slutkommentar till en manuskriptgenomgång”, *Frida och andra* [[se ovan](#)], s. 175-177

"Bokhistoriens paradoxer", *Sociologi i dag* (temanummer: *Litteratursociologi*) 33:3, 2003, s. 93-102

"Lemonad och tårar. Birger Sjöberg och Evert Taube", *Evert Taube-sällskapet. Årsskrift 2003 (Oss trubadurer emellan)*, s. 65–73

"Muserna och marknaden", *De Nio. Litterär kalender 2003 (Lotten)* (Stockholm: Norstedts, 2003), s. 163–179

"Kommissionssystemets epok – svensk bokbransch 1843–1970", *Bokbranschen i Sverige. Utvecklingen mellan 1973 och 2003. Rapport från Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen* (Stockholm, 2003), s. 8-13

”Terror på Biblioteksgatan? Om läsningens förflutna och framtid”, *Fönster mot framtiden. Tankar om ekonomi, vetenskap, konflikter och kultur*, red. Kurt Almqvist, Kay Glans och Erik Wallrup (Stockholm: Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål, 2003), s. 217-229 [Engelsk version, "[Terror on Library Street?](#)", 2005]

”Allkonstverket som blev ordkonstverk. C. J. L. Almqvist, *Törnrosens Bok* och [Johan Hörberg](#)”, *I vittretens tjänst. Textkritiska uppsatser. En vänbok till Barbro Ståhle Sjönell* redigerad av Lars Burman (Hedemora: Gidlunds, 2003), s. 100-116

”Spelsinnet övas upp i den teoretiska branschen”, *Axess* 2:3, 2003, s. 33-36 (publiceras samtidigt i engelsk översättning, ”Gaming for the academy”)

"Förord", *Lars Furuland. Bibliografi 1947-2002*, Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet, 45 (Uppsala: Svenska Litteratursällskapet, 2003), s. 7-8

2002

”Sill gra täng! Birger Sjöberg och maten”, *I Kvartettens värld* [[se ovan](#)], s. 31-43 [tidigare publ. i *Gastronomisk kalender* 2001]

["En maskin att tänka med"](#), *Biblis* nr 18, 2002, s. 25–28

"Birger Sjöberg", i Birger Sjöberg, *Kvartetten, som sprängdes* (Stockholm: En bok för alla, 2002), s. 1–4

"Tramp, tramp, tramp. Om författares yrken", *Lyrikvännen* 2002:4, s. 28–35

"Maktens omfunktioneringar. Om digitaliseringen av bokens samhälle", *Digital makt. Informations- och kommunikationsteknologiens betydning och muligheter*, red. Tore Slaatta, Makt- och demokratiutredningen 1998–2003 (Oslo: Gyldendal akademisk, 2002), s. 212–231

”Elias himmelsfärd. Elias Wessén och Birger Sjöbergs *Kriser och kransar*”, *Poetiska världar. 33 studier tillägnade Bengt Landgren*, red. Håkan Möller m.fl. (Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion, 2002), s. 190–201

”Förord”, *Thure Stenström. Bibliografi 1940–2001*, Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet, 44 (Uppsala: Svenska Litteratursällskapet, 2002), s. 5

2001

["Ergodic nightmare: The world of choices in Philip K. Dick's The Three Stigmata of Palmer Eldritch"](#), *Human IT* 5:2–3, 2001, 207–232
Översättning av ett kapitel ur [Den sista boken](#).

"Att skriva Skrivaredans", *I rörelse* [[se ovan](#)], s. 9–22

"Sill gra täng!! Birger Sjöberg och maten", *Gastronomisk kalender* 2002 (Stockholm: Prisma, 2001), s. 53–68

"Att sjunga romanen upp ur underjorden", efterskrift i två romaner av Arne Sand (Stockholm: Lind & Co, 2001): *Enhörningarna*, s. 128–140 och *Trollkarlens lärling*, s. 262–274

"Frälsningskärrans modernism", efterskrift i Birger Sjöberg, *Kriser och kransar* (Malmö: Kolibri, 2001), s. 172–177

2000

"Utanför marginalen", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 29:3/4, 2000, 51–59

"Drömmens nya ordning", i Charles Baudelaire, *Prosadikter*, övers. Erik Blomberg (Stockholm: Lind & Co, 2000), 5–11

"Från hypertext till hyperverk", *Gudar på jorden. Festskrift till Lars Lönnroth*, red. Stina Hansson & Mats Malm (Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion, 2000), 576–584

1999

"Skrivna ord, skrivna liv. Om den litterära biografins teori, medel och mål", *Artes* 26:1, 2000, 93–103

"Birger Sjöbergs Fridavärld", *Saga och sed*, 1999, 103–115

"Bortom bokkedjan. Bokmarknadens funktioner – en ny modell och några exempel", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 28:3/4, 1999, 3–18

"Profet i sitt eget utland. Succéförfattaren Axel Munthe", *Artes* 25:4, 1999, 68–81

["A Note on the Concept of 'Hypertext' "](#), *Human IT* 3:3, 1999, 149–166

"Busy Being Born or Busy Dying? The Internet and new combinations of traditional professional functions in the book trade", *Human IT* 3:2, 1999, 119–203 [Uppsatsen finns tillgänglig på Internet via [Human IT](#) och via projektet Nya vägar för boken vid Kungl. biblioteket.]

"Åter till bastexten", *Vid texternas vägsäl. Textkritiska uppsatser. Bidrag till en konferens anordnad av Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer 16–18 oktober 1998*, red. Lars Burman & Barbro Ståhle Sjönell, Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer. Skrifter, 1, (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 1999), 22–32

"Den svenska bokmarknaden" *Den Svenska Litteraturen* [3] *Från modernism till massmedial marknad, 1920–1995*, red. Lars Lönnroth, Sven Delblanc & Sverker Göransson (Stockholm: Bonniers, 1999), 298 och 631–657 [ny version av bidrag från 1990]

1998

"Riskområde: gen till galax – om synen på teknik i svensk skönlitteratur under efterkrigstiden", *Den välsignade tillväxten – tankelinjer kring ett århundrade av kapitalism, teknik, kultur och vetenskap*, red. Peter Elmlund & Kay Glans (Stockholm: Natur och Kultur, 1998), 264–281

"En bok som ingen kan skriva", *Bokens vägar. Seelig & Co 150 år*, red. Jan-Erik Pettersson (Lund: Seelig & Co, 1998), 175–180

" 'Tomtebolycka önskas Mälardrottningen'. Birger Sjöberg och invigningen av Stockholms stadshus ", *Musik och lyrik* [[se ovan](#)], 116–124

"August Peterson och Birger Sjöberg", *Musik och lyrik* [[se ovan](#)], 169–180

"Kulturmaterialism. Från Raymond Williams till cultural studies", *Ord & Bild* 1998:6, 10–18

"Almqvist on the Internet", *Human IT* 2:3, 1998, 175–198 [Uppsatsen finns tillgänglig på Internet via [Human IT](#).]

"Politik och kulturpolitik i bokens samhälle", *Tidskrift för kulturstudier* nr. 3, 1998
[Kulturteori och kulturpolitik. Föredrag från konferensen "Kulturvetenskaplig forskning",
Uppsala 19–21 november 1997, del 1], 7–19

["Finns det en borgerlig litteratur?"](#), *Smedjan* 1998:2 (publicerad den 2 juni 1998). (Tillgänglig endast via Internet.)

"Kritiska tankar. Om litteraturkritiken och det litterära systemet", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 27:1, 1998, 49–61

1997

"Litteratursociologi", *Litteraturvetenskap – en inledning*, red. Staffan Bergsten (Lund: Studentlitteratur, 1997), 77–94

"Almqvist på Internet. Om publicering av en textkritisk edition som digital hypertext", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 26:2, 1997, 60–74 [även tryckt separat som "Almqvist på Internet. Om publicering av en textkritisk edition som digital hypertext. Anförande vid Svenska Vitterhetssamfundets årsmöte den 28 maj 1997", Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet 1997; i bearbetad och förkortad form som "Internet och den litterära processen. Digitala hypertexter på Internet – exemplet Almqvist", i *Boken i tiden. Betänkande från utredningen om boken och kulturtidskriften*, SOU 1997:141, 337–351

"Avfallens tid. Om Almqvist och Geijer", *Ord & Bild* 1997:3/4, 86–95

"Ett förlag och dess idéer. Natur och Kultur och svensk bokmarknad", *Bildningsgång. Natur och Kultur 75 år* (Stockholm: Natur och Kultur, 1997), 35–64

"Det skönlitterära nätet. Internet och svensk skönlitteratur", *Medialiseringen av Sverige*, red. Anders Björnsson & Peter Luthersson (Stockholm: Carlssons, 1997), 29–40 [i något annorlunda versioner: "Vad händer med boken på nätet?", *Arena* 1996:6, 18–23 och "Internet och den svenska skönlitteraturen", *Nordisk kultur under internationell press*, TemaNord 1997:523 (Köpenhamn: Nordisk Ministerråd, 1997), 51–58]

1996

"Sant versus intressant", *Massmedierna och humaniora*, red. Hans Helander (Uppsala: [Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet], 1996), 33–36

"Om två slags lässätt. Om receptionen av C.J.L. Almqvist", *BLM* 66:6, 1996, 21–25

"L blev bättre än S, och B blev bättre än O. Om Birger Sjöberg och hemmet", *Artes* 22:2, 1996, 121–127 [i bearbetad form omtryckt i *Skapande och kriser*, red. Haettner Aurelius, Svedjedal & Tunving, 1997 [[se ovan](#)], 9–23

"Kirjan yhteiskunta Ruotsissa 1800-luvulla" ["Bokens samhälle i Sverige under 1800-talet", övers. Juhani Niemi], *Rakkaudesta lukemiseen*. Suomalaisen kirjallisuusharrastuksen kehityksestä, toimittanut Juhani Niemi (Yliopistopaino: Helsinki University Press, 1996), 15–23

"Folkskalden Päta och Karbasen. Ur en Birger Sjöberg-biografi under arbete", *Fiktionens förvandlingar...* (1996) [se ovan], 218–239

["Det litteratursociologiska perspektivet. Om en forskningstradition och dess grundantaganden"](#), *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 25:3/4, 1996, 3–20 [i bearbetad form omtryckt i *Litteratursociologi*, red Furuland & Svedjedal, 1997] [[se ovan](#)], 68–88

1995

"Liv i skola mig skickar – Ur en Birger Sjöberg-biografi under arbete", i *'Lära Euclid räkna'. En bok till Anders Öhman 10.9 1995 av 'De Nio' och några andra*, ([Stockholm]: Litteräre Tryck, 1995), 69–88

"Lidandet och lyckan. Om olägenheten i att vara intellektuell" [Vilhelm Mobergs trettioårsromaner], *BLM* 65:5, 1995, 4–12 [Omr. i bearb. form i *Gurun och grottmannen* (1996)]

1994

Romberg, Bertil & Svedjedal, Johan, "Carl Jonas Love Almqvists Samlade Verk. Planer och principer", *Samlaren* 114, 1993 (tr. 1994), 15–26

"Modetidning och museum. Bokutgivningen i FIB:s Lyrikklubb", *Lyrikvännen* 41:1/2, 1994, 104–110

"Litteratur och pengar. Installationsföreläsning vid Uppsala universitet den 11 februari 1994", *Samlaren* 115, 1994 (tr. 1995), 92–94

"Gurun och grottmannen. Författarna och sjuttioalets bokmarknad" [främst om Bruno K. Öijer och Sven Delblanc], *BLM* 63:2, 1994, 18–27 [Omr. i bearb. form i *Gurun och grottmannen* (1996)]

1993

"Om människans inre moraliska kompass" [C.J.L. Almqvists politiska radikalism], *Ordfront Magasin* 19:6, 1993, 8–9

"Jag ska göra dig rik. Luidärer och börskraschade drömmar" [Birger Sjöbergs Kvartetten, som sprängdes], *BLM* 62:5, 1993, 8–16 [Omr. i bearb. form i *Gurun och grottmannen* (1996)]

"Halvkväden visa. Eine kleine Almqvistmusik" [C.J.L. Almqvists Alzire], *BLM* 62:3, 1993, 10–11

"Det romantiska maskineriet. C.J.L. Almqvists brev till P.D.A. Atterbom", *Artes* 19:2, 1993, 27–37 [Omr. i bearb. form i *Författare och förläggare* (1994)]

"C.J.L. Almqvists Gabriële Mimanso och marknadens makt", *Det glömda 1800-talet. Några populära genrer inom svensk prosa och dramatik*, redaktör Yvonne Leffler (Karlstad: Centrum för Språk och Litteratur, Högskolan i Karlstad, 1993), 41–68

"Algot Werin – Almqvistforskare och förläggare", *Algot Werin. Från ett seminarium kring hans liv och verk*, Absalon. Skrifter utgivna vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Lund, 3 Lund, 1993), 21–33

Furuland, Lars & Svedjedal, Johan, "The Sociology of Literature and Library Research", *Swedish Library Research=Svensk Biblioteksforskning* 1993:2/3, 65–78

1992

"Vem köper den blindes sång?", *Att läsa världen. Ny litteraturkritik i systemskiiftens tid*, red. och förord Göran Greider & Björn Gunnarsson (Göteborg: Daidalos, 1992), 259–279 [Omtr. i bearb. form i *Författare och förläggare* (1994)]

1991

"Textkritisk litteraturteori. Några linjer i svensk och anglosaxisk textkritisk debatt", *Textkritik. Teori och praktik vid edering av litterära texter. Föredrag vid Svenska Vitterhetssamfundets symposium 10–11 september 1990*, red. Barbro Ståhle Sjönell, (Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 1991), 42–78 [Abstract: The theory of literature and textual criticism. Approaches to Swedish and Anglo-Saxon textual criticism](#)

"Röstens litteratur. Bob Dylan, femtio år", *BLM* 60:6, 1991, 24–31 [Omtr. i bearb. form i *Gurun och grottmannen* (1996)]

"De svenska författarna och staten. En essay i det goda litteratursamhället", *BLM* 60:3, 1991, 14–19

"Skyltfönster mot bokmarknaden" [om litteraturhistoriska översikter från Atterbom till Författarnas litteraturhistoria], *BLM* 60:2, 1991, 28–35

1990

"Lindhs förlag och C J L Almqvists Ordbok öfver Svenska Språket i dess närvarande skick (1842–1844)", *Lindhs litterära industri. Ett tryckeri och förlag i Örebro*, red. Lars Gustafsson, *Örebro studies*, 5 (Örebro: Högskolan i Örebro, 1990), 83–100 [Omtr. i bearb. form i *Författare och förläggare* (1994)]

"Ett myller utan mening? Om Stig Larsson", *Samtida. Essäer om svenska författarskap*, red. Lars Elleström & Cecilia Hansson (Stockholm: Alba, 1990), 50–81 [Omtr. i bearb. form i *Gurun och grottmannen* (1996)]

"Den svenska bokmarknaden", *Den Svenska Litteraturen* [7] *Bokmarknad, bibliografier, samlingsregister*, red. Lars Lönnroth & Hans-Erik Johannesson (Stockholm: Bonniers, 1990), 11–37 [Ny version 1999]

1988

"Henrik Koppel, Ljus förlag och enkronasböckerna", *Sammlaren* 109, 1988, (tr. 1989), 71–99 [Omtr. i bearb. form i *Författare och förläggare* (1994)]

1985

"C.J.L. Almqvists 'Det går an' (1839) och konsten att övertyga", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 14:4, 1985, 15–37

"Spänning och nyfikenhet som effekter av prosafiktionens temporalstruktur. En begreppsdiskussion", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 14:1/2, 1985, 21–28 [Omtr. i *Brott, kärlek, äventyr. Texter om populärlitteratur*, red. Dag Hedman (Lund: Studentlitteratur, 1995), 61–72]

1979

"Ättedöd. Om dödsrepliker i islänningasagorna", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 8:3, 1979, 134–150

V. Tidningsartiklar och recensioner

2011	2010	2009	2008	2007	2015	2014	2013	2012
2002	2001	2000	1999	1998	2006	2005	2004	2003
					1997	1996	1995	1994

2015

”Göran Hägg är död. Med honom försvinner en del av festen”, *Dagens Nyheter* den 3 oktober 2015

”Nya Millenium är skicklig och respektfull” [David Lagercrantz, *Det som inte dödar oss*], *Dagens Nyheter* den 29 augusti 2015

”Den omfattande bokutgivningen syns inte i tidningarna” [debatt: ”Kritik av kritiken”], *Dagen Nyheter* den 8 maj 2015

”Nostalgisk klassiker lyser igen” [Evelyn Waugh, *En förlorad värld*. Övers. av Hans-Jacob Nilsson], *Dagens Nyheter* 2 maj 2015

2014

”Karin Boyes dikter får nytt energiskt liv” [Sofie Livebrant, *Några Karin*], *Dagens Nyheter* den 28 juli 2014

”Underbara bagateller om Sherlock Holmes” [Dorothy L. Sayers, *På tal om Sherlock Holmes*], *Dagens Nyheter* den 26 juli 2014

”Lagerlöfs roman ett debattinlägg mot kriget” (serien "Nu var det 1914") [om Selma Lagerlöfs *Bannlyst*], *Dagens Nyheter* den 28 juni 2014

2013

Rec. av Björn Hammarfelt, *Following the Footnotes: A Bibliometric Analysis of Citation Analysis*, *Samlaren* 132, 2012, s. 446–450

*

”Ett Augustpris ger pengar, prestige och publicitet” (Kommentar), *Dagens Nyheter* den 23 november 2013

”Allting faller runt människorna i Raymond Carvers värld” [*Där jag ringer ifrån*, övers. Kerstin Gustafsson], *Dagens Nyheter* den 16 november 2013

”Med mutor på menyn” [serien ”Brakfesten”, om Hjalmar Bergman, *Markurells i Wadköping*], *Dagens Nyheter* den 20 juli 2013

”Vem vågar skapa en litterär kanon idag?” [Per Rydén, *Sveriges nationallitteratur är inte bara historia*] Respons 2013:1, s. 66-67

”Scott Fitzgeralds osvikliga blick för det rika och vackra livets lockelse” [*The Great Gatsby*], *Dagens Nyheter* den 11 maj 2013

”Med blick för Stockholm” [Per Wästberg, *Gustaf Adolf Lysholm. Diktare, drömmare, servitör. En biografi*], *Dagens Nyheter* den 21 mars 2013

”Egenutgivarna har funnits i två hundra år” [Kommentar] [Om temanummer av *Svensk Bokhandel*], *Dagens Nyheter* den 9 februari 2013

2012

”Balanserad levnadsteckning med ymnigt bildmaterial” [Björn Meidal & Bengt Wanselius, *Strindbergs världar*], *Respons* 2012:4, s. 60–62

”Två andra sidor av Bob Dylan” [Stig Hansén, *Bobby Boy – mannen i mig*; Arne Sundelin, *Allt ska bli ditt*], *Dagens Nyheter* den 1 november 2012

”Boken som besjälad artefakt” [Paul Desalmand, *Mitt liv som bok: Laurence Cossé, Drömbokhandeln*], *Dagens Nyheter* den 30 juni 2012

”Nu seglar Röde orm igen” [Frans G. Bengtsson, *Röde Orm*], *Dagens Nyheter* den 3 april 2012

2011

Jens Liljestrand, *Mobergland. Personligt och politiskt i Vilhelm Mobergs utvandrarserie, Samlaren* 131, 2010, s. 383 – 389

Pia Forssell, *Författaren, förläggarna och forskarna. J. L. Runeberg och utgivningshistorien i Finland och Sverige, Samlaren* 131, 2010, s. 454–456

”Tranströmers väg ut i världen”, *Dagens Nyheter* den 10 december 2011 [jfr redaktionell rättelse den 11 december]

”Den svenska kulturen firar tysk triumf” [serien ”Tyskland i våra hjärtan”], *Dagens Nyheter* 23.9 2011

”Berättelsen om berättaren” [serien ”Storytelling”], *Dagens Nyheter* 11.8 2011

”En lång näsa åt alla på midsommarnatten” [Jan & Maria Berglin, *Bronto Berglin. Samlade serier 1999–2008*], *Dagens Nyheter* 24.6 2011

”Från judehatets hemland” [Georg Klein, *Jag återvänder aldrig. Essäer i Förintelsens skugga*], *Dagens Nyheter* 15.6 2011

2010

”Kring Karin Boyes ’För lite’ ”, *Karin Boyes liv och diktning XII* (Huddinge: Karin Boye Sällskapet, 2010), s. 21–29

”Är det konst och kultur som får världen att utvecklas?” [Axess temanummer om ”litterär darwinism”], *Dagens Nyheter* 6/10 2010

”E-paradoxen: bokberget bara växer” [Robert Darnton, *The Case for Books: Past, Present and Future*], *Upsala Nya Tidning* 18.9 2010

“Författarbakgrund: Bokhistoria marinerad i idéanalys” [Robert Darnton], *Upsala Nya Tidning* 18.9 2010

”Pacifisten von Heidenstam” [utdrag av Övralidstal om *Karolinerna*], *Dagens Nyheter* 26.7 2010

”Det lilla huset i litteraturen” [inledning till sommarserien ”Sommartorpet”], *Dagens Nyheter* 3.7 2010

Nekrolog över Bo Bennich-Björkman, Dag Hedman, Marie-Christine Skuncke & Johan Svedjedal, *Dagens Nyheter* 2.7 2010 (även t.ex. *Svenska Dagbladet* 18.7 2010)

Bokkrönika lördag [om läsplattor och bokens historia], *Dagens Nyheter* 17.4 2010

”Utmanare utan tryck” [långtidstest av läsplattorna Letto och Cybook Opus], *Dagens Nyheter* 17.4 2010

”Läsplattor i långtidstest” [osignerad faktaruta], *Dagens Nyheter* 17.4 2010

Bokkrönika lördag [om Norstedts, Bonniers och vertikal integration i bokbranschen], *Dagens Nyheter* 20.3 2010

2009

Nekrolog över Lars Furuland. Undertecknad: Lars Burman, Bengt Landgren, Thure Stenström, Johan Svedjedal, *Dagens Nyheter* 18.12 2009 (även publicerad i *Dala-Demokraten*, *Svenska Dagbladet* och *Upsala Nya Tidning*)

”Ingen rädder för nöden” [John David California (pseud. för Fredrik Colting), *60 Years Later: Coming through the Rye*], *Dagens Nyheter* 25.11 2009

”Skarpsynt kritiker” [*Det var ingen tjugande idyll. Gustaf Hellström och hans tid*, red. Lennart Leopold & Eva Ström], *Dagens Nyheter* 2.11 2009

”Att dissekera ett diktverk” [Åke Lundqvist, *Sönder och samman. Om skrivandets strävan och läsandets lockelser*], *Dagens Nyheter* 23.9 2009

”God sedeskildrare” [Inger Alfvén, *När förnuftet sover*], *Dagens Nyheter* 19.9 2009

”En livskris i arton hål” [Hans Gunnarsson, *Albatross*], *Dagens Nyheter* 15.5 2009
”Röd terrorism” [*RAF: stadsgerilla. Urval och förord av Bo I. Cavefors*] (Essä), *Dagens Nyheter* 19.4 2009

”Skyldig eller icke skyldig?” [Cecilia Sidenbladh, *Rättegången mot Almqvist*], *Dagens Nyheter* 5.3 2009

”I breven väcks Moberg till liv” [Vilhelm Mobergs brev, utgivna av Jens Liljestränd], *Dagens Nyheter* 7.2 2009

”Johan Svedjedal väljer 8 brevsamlingar”, *Dagens Nyheter* den 7 februari 2009

2008

”Får mysteriet sin lösning? Håkan Nesser ger nya ledtrådar till vem som mördade Bertil Albertsson” [Håkan Nesser, *Sanningen i fallet Bertil Albertsson? En vitbok*], *Dagens Nyheter* 19.12 2008

”Årets böcker” [Netbooks; Bruno K. Öijer, *Svart som silver*; Erik Näslund, *Rolf de Maré*], *Dagens Nyheter* 13.12 2008

”Klassisk bokfest” [Sylvia Beach, *Shakespeare and Company*], *Dagens Nyheter* 11.10 2008

”Tragedin i biblioteket” [om ”boktjuven” i Kungl. Biblioteket], *Dagens Nyheter* 5.10 2008

”Allt mitt är ditt” [Johan Söderberg, *Allt mitt är ditt. Fildelning, upphovsrätt och försörjning*], *Dagens Nyheter* 3.9 2008

”Psalmer för skamfilade” [Patrick Humphries, *The Many Lives of Tom Waits*] (essä), *Dagens Nyheter* 24.8 2008

”Fem finner ett näpet barn” [Jan Guillou, *Men inte om det gäller din dotter*], *Dagens Nyheter* 20.8 2008

”Uppror i tryck” [*Breaking the Rules: the Printed Face of the European Avant Garde 1900–1937*, ed. Stephen Bury], *Dagens Nyheter* 4.8 2008

”Klassiker på hårdblåst prosa” [Louis Armstrong, *Satchmo. Mitt liv i New Orleans*], *Dagens Nyheter* 27.6 2008

”Antikvariat med charm” [Peter Glas /pseud. för Örjan Gerhardsson/, *Antikvariat Kalebass*], *Dagens Nyheter* 29.5 2008

”Splitrade essäer” [Anders Johansson, *Nonfiction*], *Dagens Nyheter* 26.4 2008

”Vad säger bibliotekarien? Ett stadsbibliotek ska fungera också” [Krönika om debatten kring Stockholms stadsbibliotek], *Dagens Nyheter* 25.3 2008

”Alla i sina egna världar. Monica Alis prosa doftar ironi och kärlek” [Monica Ali, *Sommaren i Mamarrosa*], *Dagens Nyheter* 5.3 2008

”En springpojkes memoarer” [Richard Kennedy, *En pojke på Hogarth Press*], *Dagens Nyheter* 5.1 2008

2007

Recension av Ann Steiner, *I litteraturens mittfåra. Månadens bok och svensk bokmarknad under 1970-talet*, *Sammlaren* 128, 2007, s. 343–350

*

”Årets böcker”, *Dagens Nyheter* 15.12 2007

”Den lysande läraren med haksågget” [Sven Delblanc, *Kritik och essäistik 1958–1991*, red. Lars Ahlbom], *Dagens Nyheter* 1.10 2007

”Bokkrönika” [om kritiker och författare], *Dagens Nyheter* 29.9 2007

”Henrik Höjer, *Sveriges argaste liberal. Carl af Forsell – officer, statistiker och filantrop*”, *Dagens Nyheter* 27.8 2007

Serien ”Författare om författare”

6. Ingemar Hedenius och Alice Lyttkens, *Dagens Nyheter* 16.8 2007

5. Karin Boye och Sven Stolpe, *Dagens Nyheter* 15.8 2007

4. Frans G. Bengtsson och Hjalmar Gullberg, *Dagens Nyheter* 7.8 2007

3. Birger Sjöberg och Gösta Sjöberg, *Dagens Nyheter* 19.7 2007

2. Selma Lagerlöf och Verner von Heidenstam, *Dagens Nyheter* 12.7 2007

1. Erik Gustaf Geijer och P. D. A. Atterbom, *Dagens Nyheter* 8.7 2007

Inledning: ”Smarta, skvallriga, elaka. Brev köksvägen till historien”, *Dagens Nyheter* 8.7 2007

”Retropoetik” [OEI nr 31/32, 2007], *Dagens Nyheter* 30.5 2007

”Tankens kitsch” [Fredrik Stjernfelt & Søren Ulrik Thomsen, *Kritik av den negativa uppbyggligheten. Sju essäer*] (Essä), *Dagens Nyheter* 29.5 2007

”Demokratin behöver politiskt fri kultur” (Debatt: Kulturpolitik), *Dagens Nyheter* 23.5 2007

”Femtioårsnostalgi” [Göran Sahlberg, *När tiden tog slut*], *Dagens Nyheter* 16.5 2007

”Kärlekens filosofi” [Alain de Botton, *Kärlek. En betraktelse*], *Dagens Nyheter* 21.3 2007

2006

Recension av Anders Burman, *Politik i sak. C. J. L. Almqvists samhällstänkande 1839–1851*, *Sammlaren* 127, 2006, s. 448–455

*

”Förtalade hjältinnor” (Essä) [Birgitta Theander, *Älskad och förnekad. Flickboken i Sverige 1945–1965*], *Dagens Nyheter* 29.12 2006

- ”Bokkrönika Ljudböcker” [om bästsäljarlistor och chick lit], *Dagens Nyheter* 13.12 2006
- ”Litterära priser = heta nyheter” [James F. English, *The Economy of Prestige: Prizes, Awards, and the Circulation of Cultural Value*], *Dagens Nyheter* 7.12 2006
- ”Sansat. Olle Thörnvall minns de glömda författarna”, [Olle Thörnvall, *På och utanför kartan*], *Dagens Nyheter* 23.10 2006
- ”En salt röst med smak av malört” [Klas Gustafson, *Ett bluesliv. Berättelsen om Cornelis Vreeswijk*], *Dagens Nyheter* 20.10 2006
- ”Entusiasmerande festtal” [Carl-Göran Ekerwald, *Läsa innantill och bli en annan*], *Dagens Nyheter* 6.9 2006
- ”Bara fattigdomen att förlora” (Essä) [Gunnar Balgård, *Detta är mitt land. Helmer Grundströms liv och diktning*], *Dagens Nyheter* 26.8 2006
- ”Elegi över en förlorad oskuld” [Jay McInerney, *The Good Life*], *Dagens Nyheter* 13.8 2006
- ”För den som vill göra en litterär klassiker räcker det alltså inte med att läsa den” (Bokkrönika) [om ljudböcker], *Dagens Nyheter* 6.8 2006
- ”Döden svingar klubban” [*Murder in the Rough*, red. Otto Penzler], *Dagens Nyheter* 26.7 2006
- ”Varför tänker han på Alicia Keys?” [inför Bob Dylan, *Modern Times*], *Dagens Nyheter* 14.7 2006
- ”Stig Larssons känsla för allvar” [Stig Larsson, *Artiklar 1975–2004*], *Dagens Nyheter* 28.4 2006
- ”Vilhelms besvär” [om författarens försörjning] (essä), *Dagens Nyheter* 1.4 2006
- ”Levande samtal om bokens betydelse” [Melvyn Braggs lista över böcker som förändrade världen], *Dagens Nyheter* 23.3 2006
- ”Bästsäljaren drömmer tidens drömmar” [om Kajsa Ingemarssons romaner], *Dagens Nyheter* 6.3 2006
- ”Bästsäljaren – en supernova på bokhimlen”, *Dagens Nyheter* 4.3 2006
- ”Kraftkarlarna bröstar upp sig” [*Broder Ville, käre snälle Sven. 26 växlade brev mellan Vilhelm Moberg och Sven Delblanc, samt texter med anknytning till ett seminarium på Vaddö folkhögskola*, red. Lars Ahlbom & Ingrid Nettekvik], *Dagens Nyheter* 19.2 2006
- ”Evigt ungt 70-tal. Olof Mobergs språkliga driv lever än” [serien ”Sju sjuttioal”, Olof Moberg, *Anpassad i Konform*], *Dagens Nyheter* 16.2 2006
- ”Litterär darwinism på modet”, *Dagens Nyheter* 4.2 2006

”Boken som örongodis” [om ljudböcker/hörböcker], *Dagens Nyheter* 1.2 2006

”Döden på nattduksbordet” [Sara Kärrholm, *Konsten att lägga pussel. Deckaren och besvärjandet av ondskan i folkhemmet*], *Dagens Nyheter* 11.1 2005

2005

Årets böcker [Jenny Diski, *Främling på tåg*; Paul Auster, *Dårskaper i Brooklyn*; Hörboken], *Dagens Nyheter* 13.12 2005

”Litterära smakprov. Du är vad du googlar” [print.google], *Dagens Nyheter* 23.11 2005

”Ten Milestones in Swedish Literature”, *The Swedish Book Market, Svensk Bokhandel* autumn 2005, p. 8

”En rik mans jakt på drömmar” [F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*], *Dagens Nyheter* 28.8 2005

”Röde Orm, Karl XII och goda deckare” (Kultur essä) [Frans G. Bengtsson. *En brevbiografi*, red. Jonas Ellerström, Svante Nordin & Bertil Romberg], *Dagens Nyheter* 17.8 2005

”Kopiering är lätt, men är det rätt?” [*Copy Me. Samlade texter från Piratbyrån*, red. Marcus Kaarto & Rasmus Fleischer], *Dagens Nyheter* 9.8 2005

”Nostalgisk modernist uppmärksammas” [Mats Jansson, *Den siste barden. Ord och bild hos Sven Alfons*], *Dagens Nyheter* 6.8 2005

”Litteraturens basvaror. Kultursidesböckerna är en parentes” [*Svensk Bokhandel*, höstboksnumret], *Dagens Nyheter* 21.7 2005

”Upptäcktsresa i marginalen” [Owen Gingerich, *Boken som ingen läste. I spåren av Copernicus Revolution*], *Dagens Nyheter* 15.4 2005

”År 3126 och boken är förbjuden” [Ove Allansson, *De kosmiska havens bokanjärer*], *Dagens Nyheter* 30.3 2005

”Som tack för lånet” [*Tack för lånet! Om boken, biblioteket och den svenska litteraturens villkor. Sveriges Författarfond 50 år*, red. Ingemar Karlsson], *Dagens Nyheter* 1.3 2005

”En värld där nåden flyr undan” [Peter Berglund, *Segrarnas sorgsna eftersmak. Om autenticitetssträvan i Stig Larssons romaner*], *Dagens Nyheter* 24.2 2005

”Nessers prosa gäcker oss”, *Dagens Nyheter* 6.2 2005

2004

David Gedin, *Fältets herrar. Framväxten av en modern författarroll. Artonhundraåttiotalet, Samlaren* 125, 2004 (tr. 2005), s. 284–292

- ”Ge poeten i dig en rimlig chans”, [om julklappsrim], *Dagens Nyheter* 23.12 2004
- ”Praktiska skrivråd. Göran Hägg ger glimtar av hur en författare tänker” [Göran Hägg, *Nya författarskolan*], *Dagens Nyheter* 21.12 2004
- Årets böcker [Bob Dylan, *Memoarer 1*; Agneta Pleijel, *Mostrarna och andra dikter*; Svante Nordin, *Ingemar Hedenius, en filosof och hans tid*], *Dagens Nyheter* 14.12 2004
- ”Från rättfångare till mysig Misse” [Gunnar Broberg, *Kattens historia. Sverige speglat i djurets öga*], *Dagens Nyheter* 30.11 2004
- ”Kriminalgåta som håller läsaren alert” [Mark Mills, *Amagansett*], *Dagens Nyheter* 15.11 2004
- ”Sista natten med gänget?” [Blå Tåget, *I tidens rififi*], *Dagens Nyheter* 29.10 2004
- ”Korken i huvudet i Supsala” [*1840-talets verkliga uppsalastudent. Kring brevväxlingen inom en kamratkrets*, red. Torgny Nevéus], *Dagens Nyheter* 18.10 2004
- ”Klassiker kan inte leva i reservat” [J. M. Coetzee, *Främmande stränder. Texter om litteratur*. Övers. Jim Jakobsson], *Dagens Nyheter* 15.9 2004
- ”Handbok för latmaskar” [Tom Hodgkinson, *How to Be Idle*; Corinne Maier, *Bonjour Paresse*], *Dagens Nyheter* 10.9 2004
- ”Frikostigt med socker i Lagercrantz bibliotek” [Mats Rehnström, katalog 52, ur Olof Lagercrantz bibliotek], *Dagens Nyheter* 5.9 2004
- ”Författaren är aldrig ensam om sin text” (serien Fronttänkarna) [Jerome McGann], *Dagens Nyheter* 15.7 2004
- ”En kärleksfull silhuett av en läsarinna” [Ingrid Elam, *Min obetydliga beundran. Martina von Schwerin och den moderna läsarens födelse*], *Dagens Nyheter* 19.4 2004
- ”... och datoriserad trollkarl skräddarsyr läsning” [Penwizard], *Dagens Nyheter* 1.4 2004
- ”Pocketboken blir digital ...” [den digitala läsplattan Librié], *Dagens Nyheter* 1.4 2004
- ”En biografikonst i miniatyr” [*Svenskt biografiskt lexikon* som CD-ROM], *Dagens Nyheter* 19.3 2004
- ”Hundra år av enighet gynnar litteraturen” [100 årsjubileet av Sveriges anslutning till Bernunionen], *Dagens Nyheter* 20.1 2004
- ”Rolig bästsäljare om språkligt slarv” (Kommentar) [Lynne Truss, *Eats, Shoots & Leaves*], *Dagens Nyheter* 7.1 2004
- ”Dylans rim är som ljuv musik” [Christopher Ricks, *Dylan's Visions of Sin*], *Dagens Nyheter* 3.1 2004

2003

I ordets smedja. Festskrift till Per Rydén, red. Karl Erik Gustafsson [m.fl.], *Samlaren* 124, 2003, s. 337–339

”Information om Svensk litteraturhistorisk bibliografi”, *Samlaren* 124, 2003, s. 430

*

”Beckett mot Wodehouse” [P. G. Wodehouse, *Oss golfare emellan*], *Dagens Nyheter* 18.12 2003

”Litterär miljondollarindustri. Paranoikern Philip K. Dicks konspirationsteorier är ständigt aktuella” [*Wired* december 2003], *Dagens Nyheter* 13.12 2003

”Skrivtips. Om konsten att skriva historia” [*Att skriva god historia*, red. Karl Erik Gustafsson & Per Rydén], *Dagens Nyheter* 29.10 2003

”Pennskaftet håller stilen” [Elin Wägner, *Pennskaftet*, red. Helena Forsås-Scott, inledning Horace Engdahl], *Dagens Nyheter* 23.10 2003

”Femtioalets Arga Unga Män” (Kultur Essä) [Humphrey Carpenter, *The Angry Young Men. A Literary Comedy of the 1950s*], *Dagens Nyheter* 16.10 2003

” ’Kom hem och gör din förbannade skyldighet!’ ” (Kultur Essä) [Per I Gedin, *Litteraturens örtagårdsmästare. Karl Otto Bonnier och hans tid*], *Dagens Nyheter* 5.9 2003

”Tryckta bokstäver och inre bilder”, *Dagens Nyheter* 20.8 2003

”Förfalskning som skön konst” [Simon Worrall, *The Poet and the Murderer. A True Story of Verse, Violence and the Art of Forgery*], *Dagens Nyheter* 6.8 2003

”Författarens lek i litteraturens maskinrum” [Jonas Ingvarsson, *En besynnerlig gemenskap. Teknologins gestalter i svensk prosa 1965–1970*], *Dagens Nyheter* 24.6 2003

”Mellan Eton och rännstenen” (Kultur Essä) [Gordon Bowker, *George Orwell*], *Dagens Nyheter* 22.6 2003

”Biografi” [Ulla Isaksson & Erik Hjalmar Linder, *Elin Wägner – en biografi*, förord Helena Forsås-Scott], *Dagens Nyheter* 28.5 2003

”Tankens slaveri under medierna” [Friedrich Kittler, *Maskinskrifter. Essäer om medier och litteratur*, red. Otto Fischer & Thomas Götselius], *Dagens Nyheter* 30.4 2003

Anneli Rogeman, ”Boken påverkar oss allt mindre” [rundabordssamtal mellan Anders Ehnmark, Inga-Lina Lindqvist, Suzanne Osten, Johan Svedjedal], *Svenska Dagbladet* 27.4 2003

”Jag är två, alltså tänker jag” (Kultur Essä) [Johan Asplund, *Genom huvudet. Problemlösningens socialpsykologi och Avhandlingens språkdräkt*], *Dagens Nyheter* 24.4 2003

”När det var omanligt att berätta” (Kultur Essä) [Åsa Arping, *Den anspråksfulla blygsamheten. Auktoritet och genus i 1830-talets svenska romandebatt*], *Dagens Nyheter* 28.3 2003

”Med glimten i ögat. Ragnar Thoursie gör upp med arbetsmarknadsbyråkratin” [Ragnar Thoursie, *Elefantsjukan. Berättelser från byråkratin*], *Dagens Nyheter* 26.3 2003

”Solaris – det ogripbara finns överallt” [Stanislaw Lem, *Solaris*], *Dagens Nyheter* 1.3 2003

” ’Nobody feels any pain’ ” (Citatet) [Bob Dylan, *Just Like a Woman*], *Dagens Nyheter* 5.2 2003

”Galtung har fel. Teorin om den krigiske golfaren är ett luftslag”, *Dagens Nyheter* 19.1 2003

”Det ljusnar för biografen” [om den litterära biografen], *Dagens Nyheter* 4.1 2003

2002

”Berättandets trollkonstnär” (Årets böcker) [Nina Burton, *Det som muser viskat*; Klas Östergren, *Tre porträtt*], *Dagens Nyheter* 15.12 2002

”Boken hyllas. Ett underligt föremål att häpna över” [*The Libraries of Thought & Imagination. An Anthology of Books och Bookshelves*, red. Alec Finlay], *Dagens Nyheter* 21.11 2002

”Det moderna kom aldrig till Sverige” (Kultur Essä) [Peter Luthersson, *Svensk litterär modernism. En stridsskrift*], *Dagens Nyheter* 14.11 2002

”Glimtar ur Frödings liv” [Germund Michanek, *Fröding själv. Så såg han på sig själv, sin dikt och sin samtid*], *Dagens Nyheter* 7.11 2002

”En skarp studie i berömmelse” [Zadie Smith, *The Autograph Man*], *Dagens Nyheter* 29.10 2002

”Vilka sorters kvinnor finns det?” (Kultur Essä) [Kristina Fjelkestam, *Ungkarlsflickor, kamrathustrur och manhaftiga lesbianer. Modernitetens litterära gestalter i mellankrigstidens Sverige*], *Dagens Nyheter* 30.8 2002

”Friheten viktigare än ångesten” [Lotta Lotass, *Friheten meddelad. Studier i Stig Dagermans författarskap*], *Dagens Nyheter* 20.7 2002

”En upprorsmans memoarer” [Terry Eagleton, *The Gatekeeper. A Memoir*], *Dagens Nyheter* 12.7 2002

”Genushistoria. Tuva Korsström tar oss med in i kvinnliga tänkares liv” [Tuva Korsström, *Kan kvinnor tänka? En undersökning av det kvinnliga tänkandets villkor*], *Dagens Nyheter* 4.6 2002. Med efterföljande inlägg av Maria Küchen och Johan Svedjedal 5.6 2002

”Kampen om ett författarliv” [Michael Holroyd, *Works on Paper. The Craft of Biography and Autobiography*], *Dagens Nyheter* 22.5 2002

”I deckargenrens utkanter” [Pierre Bayard, *Vem dödade Roger Ackroyd?*], *Dagens Nyheter* 13.5 2002

”Sista stora romanen före tv. Fagerberg såg världen på sitt vis” [Sven Fagerberg, *Höknatt*. Förord av Kristoffer Leandoer], *Dagens Nyheter* 4.5 2002

”När K betyder Öijer” [Olle Thörnvall, *Det svarta ordet. En essä om Bruno K Öijer*], *Dagens Nyheter* 9.4 2002

”Djupdykning i Dagermans skrivbordslåda” [Stig Dagerman, *Brev*. Sammanställda och kommenterade av Hans Sandberg], *Dagens Nyheter* 8.4 2002

”Fröding är inte att leka med” (Kultur Essä) [Erik Zillén, *Den lekande Fröding. En författarskapsstudie*], *Dagens Nyheter* 8.4 2002

”Elakheter rensar själen” [*Världens elakaste citat*, red. Leif Eriksson & Kristoffer Lind], *Dagens Nyheter* 14.3 2002

”Golfantologi med bra sving” [*Green, ruff och bunker*, red. Christina Koning], *Dagens Nyheter* 17.1 2002

”Poesin eller livet” (Kultur Essä) [Elaine Feinstein, *Ted Hughes. The Life of a Poet*], *Dagens Nyheter* 11.1 2002

2001

Johan Almer, *Variation på götiskt tema. En studie i C. J. L. Almqvists Sviavigamal*, *Samlaren* 122, 2001, s. 132–138

*

”Presentbok för sherlockianer” [David Stuart Davies, *Starring Sherlock Holmes*], *Dagens Nyheter* 23.12 2001

”Litteratur med farthållare” [om ljudböcker], *Dagens Nyheter* 21.12 2001

”Potters skapare tjänar tio miljoner i veckan” [J. K. Rowlings inkomster], *Dagens Nyheter* 30.11 2001

”Exponering av böcker dyrt men lönsamt”, *Dagens Nyheter* 2.11 2001

”Handen som viker bladet” (Kultur essä), [Nicholson Baker, *Double Fold: Libraries and the Assault on Paper*], *Dagens Nyheter* 24.10 2001

- ”Att inte bli trodd” [Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*], *Expressen* 22.10 2001
- ”Hur det går till egentligen” [Kjell Espmark, *Litteraturpriset. Hundra år med Nobels uppdrag*], *Dagens Nyheter* 11.10 2001
- ”Allt var liksom i rörelse” [*Blå Tågets sångbok 1969–1999*], *Dagens Nyheter* 4.10 2001
- ”Poesins Lucifer” (Kultur essä) [Graham Robb, *Rimbaud*], *Dagens Nyheter* 27.9 2001
- ”Dylan – en kärleksfull litterär tjuv” [Bob Dylan, *Love and Theft*], *Dagens Nyheter* 8.9 2001
- ”Rejält sänkta bokpriser leder till bättre spridning”, *Dagens Nyheter* 4.9 2001
- ”Kurslitteratur som halstrar hjärnan” [*Moderna Tider* nr 129/130], *Dagens Nyheter* 16.8 2001
- ”Anekdoter med beat” [James Campbell, *This is the Beat Generation. New York – San Francisco – Paris*], *Dagens Nyheter* 11.8 2001
- ”Ombord på pressens tidsmaskin” [Dag Nordmark, Eric Johannesson & Birgit Peterson, *Den svenska pressens historia II: Åren då allting hände (1830–1897)*], *Dagens Nyheter* 7.8 2001
- ”Att logga in på fantasins nätverk” [*The New English Library of Internet Stories*, red. Maxim Jakubowski], *Dagens Nyheter* 17.7 2001
- ”Salongskomedier för förtvivlade” [*Ord & Bild* 2001:2/3, bl.a. om Arne Sand], *Dagens Nyheter* 12.7 2001
- ”Amis tar stryptag på klichéerna” [Martin Amis, *The War Against Cliché: Essays and Reviews, 1971–2001*], *Dagens Nyheter* 7.6 2001
- ”Surfa” (Kulturbegrepp), *Dagens Nyheter* 16.5 2001
- ”Främlingen ser dig” (Kultur essä) [Carl Freedman, *Critical Theory and Science Fiction*], *Dagens Nyheter* 11.5 2001
- ”Livslögnerna faller som krossat glas” [David Lodge, *Thinks*], *Svenska Dagbladet* 11.4 2001
- ”Postmodernismen – en god födkrok” [Perry Anderson, *Postmodernitetens ursprung*], *Svenska Dagbladet* 3.4 2001
- ”Den svenska 40-talisten betalades av jultidningar” [Mats Larsson, *Bonniers – en mediefamilj. Förlag, konglomerat och mediekoncern 1953–1990*], *Svensk Dagbladet* 26.3 2001
- ”Golfens märkliga värld vimlar av berättelser” (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 9.3 2001
- ”Ivar Los tragiska insikter har inte åldrats” [Ivar Lo-Johansson, *God natt, jord*], *Svenska Dagbladet* 16.2 2001

”Det är författarna som står mot varandra” (Kommentar) [Om Piratförlaget], *Svenska Dagbladet* 5.2 2001 (Inlägg från Axel Odelberg och Bunny Ragnerstam samt svar av Johan Svedjedal 13.2 2001)

”Högaktuell genomgång av datoriseringens konsekvenser” [*Human IT* 2000:2/3], *Svenska Dagbladet* 12.1 2001

” ’Det finns inget system som kan lyckliggöra människan’ ” [Henryk Grynberg, *Historien om Adam Bromberg*], *Svenska Dagbladet* 10.1 2001

”Ett väldigt bokskåp av vetande om svek och lojalitet” [Hans Lagerberg, *Förrädare. En bok om omöjliga och nödvändiga lojaliteter*], *Svenska Dagbladet* 5.1 2001

2000

”Årets böcker”, *Svenska Dagbladet* 13.12 2000

”G-boken sprängde sin tids mediala ljudvall” [Stephan Füssel, *Gutenberg och hans verk*; Krister Gidlund, *Att göra sin egen bok. Redaktionella, typografiska och tekniska råd*], *Svenska Dagbladet* 11.12 2000

”Till sist återstår bara informationen” (Under strecket) [Michael E. Hobart & Zachary S. Schiffmann, *Information Ages: Literacy, Numeracy, and the Computer Revolution*], *Svenska Dagbladet* 17.11 2000

”Taube stor utmaning för litteraturvetarna” [Evert Taube-sällskapets årsskrift 1999–2000], *Svenska Dagbladet* 22.10 2000

”Slingor av ord som liknar jazzens improvisation” (Under strecket) [Gösta Oswald, *Skrifter*, red. Birgitta Holm, inl. Birgitta Trotzig], *Svenska Dagbladet* 18.10 2000

”Datorn har redan vunnit – men inte över boken” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 14.9 2000

”Allt är omedelbart sökbar” (IT-samhällets Marx) [Manuel Castells, *Informationsåldern*], *Svenska Dagbladet* 2.8 2000

”Bob Dylans tradition är den gamla bluesens” (Under strecket) [Michael Gray, *Song & Dance Man III: the Art of Bob Dylan*], *Svenska Dagbladet* 15.5 2000

”Visor med vassa tänder” [Cornelis Vreeswijk, *Skrifter I–III*, red. Jan Erik Vold], *Svenska Dagbladet* 18.4 2000

”Som en vandring i ett brokigt universitet” [*Agora/Res Publica*], *Svenska Dagbladet* 7.4 2000

”En svärm av textbitar som ständigt byter plats” (Under strecket) [bl.a. Jane Yellowlees Douglas, *The End of Books – or Books Without Ends*], *Svenska Dagbladet* 25.3 2000

”Demokratin finns i betraktarens öga” [Demokratins estetik, SOU 1999:129], *Svenska Dagbladet* 7.3 2000 (Efterföljande inlägg från Lena Johannesson och Johan Svedjedal den 17.3 2000)

”Värdena ligger i kundregistren” (Kommentar) [Amazon.com], *Svenska Dagbladet* 23.2 2000

”Boken i det globala flödet av text, ljud och bild” (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 19.2 2000

”Bokens framtid i IT-revolutionens tidevarv” (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 18.2 2000

”Motkulturens attityder i stökig festival” [Bob Dylan, *Tarantula*, övers. Görgen Antonsson], *Svenska Dagbladet* 18.1 2000

1999

”En Augustwebb” [*Vänligen August Strindberg. Ett år – ett liv i brev*, red. Björn Meidal & Carl Olof Johansson], *Svenska Dagbladet* 30.11 1999

”Kolibribibel svävar mellan mediala tidsåldrar” (Under strecket) [CD-ROM-utgåva av *Bibel 2000*], *Svenska Dagbladet* 28.11 1999

”Frispråkig tidning i takt med tiden” [*Grundad 1830 av Lars Johan Hierta*, red. Karl Erik Gustafsson & Per Rydén], *Svenska Dagbladet* 19.11 1999

”I ett politiskt ytskikt” [*Moderna Tider*], *Svenska Dagbladet* 10.11 1999

”Årets blodbad. Bengt Ohlsson ger läsaren en chock” [Bengt Ohlsson, *Vägs ände*], *Dagens Nyheter* 22.9 1999

”Nu tjuter döden efter elektricitetens spöke” [Christian Braad Thomsen & Asger Schnaack, *Bob Dylan. En guide till hans skivor*], *Svenska Dagbladet* 14.9 1999

”Rosenberg tar avsked med hedern i behåll” [*Moderna Tider* nr 107], *Svenska Dagbladet* 13.9 1999

”En vitaminkur för den svenska kriminalromanen” [Liza Marklund, *Studio sex*], *Svenska Dagbladet* 10.9 1999

”Informationell kapitalism” (Kommentar) [Manuel Castells], *Svenska Dagbladet* 23.8 1999

”Anarkismen i arbetarlitteraturen” [Arbetarförfattarna och syndikalismen], *Svenska Dagbladet* 12.8 1999

”Poetens plikt att inte fångas av vardagen” (Kanonmuller) [Baudelaires prosadikter], *Svenska Dagbladet* 2.8 1999

”Den som har han skall få...” (Kommentar) [Förlaget Ordupplaget], *Svenska Dagbladet* 15.6 1999

”Litterär tågsjuka hotande nära” [Torbjörn Tännsjö, *X2000*], *Svenska Dagbladet* 18.5 1999

”Bokpriset – vad är det?” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 30.4 1999

”Patriarkaliska Norstedts blev en uppstickare” (Under strecket) [Bo Peterson, *PAN på Riddarholmen. Norstedts 1910–1973*], *Svenska Dagbladet* 13.4 1999

”Med känsla för Sjöberg” [minnesord om Ingemar Wizelius], *Dagens Nyheter* 18.3 1999

”När blir datorn litterärt osynlig?”, *Svenska Dagbladet* 15.3 1999

”Att höja sig över gråtens nivå” [Anders Piltz, *Det gråtande djuret*], *Svenska Dagbladet* 10.3 1999

”Jazzens Umeå” [Lasse Lystedt, *Swinging Umeå*], *Svenska Dagbladet* 5.3 1999

”Nytt förlag ger ut litteratur som hyperverk” [Eastgate], *Svenska Dagbladet* 23.2 1999

”Dator i stället för kunskap och kompetens” [*Du har m@il*], *Svenska Dagbladet* 19.2 1999

”Bokens form styr tankens vägar” [Roger Jacobsson, *På bokhistoriskt vis*], *Svenska Dagbladet* 4.2 1999

”Kultiverad underhållning” [Ulf Olsson & Magnus Florin, *Köra och vända*], *Svenska Dagbladet* 28.1 1999

”En romantikens råglimpa” [Johan Ludvig Runeberg, *Dikter*, red. Lars Huldén & Lars Forssell], *Svenska Dagbladet* 13.1 1999

1998

”Böcker bot mot revolutionsskräck” (serien ”1848”), *Svenska Dagbladet* 16.8 1998

”Stockholm i Lilla Paris perspektiv” [Birger Sjöberg och invigningen av Stockholms stadshus], *Svenska Dagbladet* 23.6 1998

”I såporna lever medelklassrealismen” (serien ”Den förtalade medelklassen?”), *Svenska Dagbladet* 21.6 1998

”En svåröverträffad berättelse om nyhetsjaktens lockelse och arrogans”, (Sigfrid Siwertz, *Jonas och draken*), *Svenska Dagbladet* 5.6 1998

”Tappert försök att bredda läskulturen” (Kommentar / Veckans bok), *Svenska Dagbladet* 17.5 1998

”Frank Sinatra var den förste popidolen” (Under strecket; artikel med anledning av Sinatras död), *Svenska Dagbladet* 16.5 1998

”Hur skall vi bemästra överflödet av information?” (*iTransformation. Kulturen i den virtuella staden*, red. Oscar Hemer & Jan Olof Nilsson), *Svenska Dagbladet* 3.4 1998

”Sjöbergtolkare av format” (konsert: Maria Lindström, Rymdens gröna prickar), *Svenska Dagbladet* 30.3 1998

”Sysslolöshet i kultiverad form Wildes socialism” (Apropå), *Svenska Dagbladet* 1.3 1998

”Jazzhistorik med atmosfär” (Nat Shapiro & Nat Hentoff, *Jamsession*), *Svenska Dagbladet* 18.2 1998

”Profan andakt mitt på dagen i sextio år” (Lars Hänström, *Lär mig att mäta tiden. Dagens dikt 1955–1989*), *Svenska Dagbladet* 13.2 1998

1997

”Debattör med ’härskarteknik’ ” [Ebba Witt-Brattström], tillsammans med Bengt Landgren, *Svenska Dagbladet* 19.12 1997

”Folkkär allegori” [Harry Lindström, *I livsfrågornas spänningsfält*], *Svenska Dagbladet* 18.12 1997

”Förlagsvärlden kommer att bli sig lik” [KF Medias köp av Norstedts], *Svenska Dagbladet* 9.10 1997

”Bob Dylans senaste skiva. Världen har blivit en väntsal” [*Time Out Of Mind*], *Svenska Dagbladet* 28.9 1997

”Nu rasar priskrig på böcker i cyberspace” [Internetbokhandlar], *Svenska Dagbladet* 27.9 1997

”Brokiga blad med snabba finter” [*Utsikter och Italienska förbindelser* i Absalon-serien], *Svenska Dagbladet* 25.9 1997

”Ny sökrobot hittar mer” [Northern Light], *Svenska Dagbladet* 7.9 1997

”Strindberg läromästare för journalister” [Annette Kullenberg, *Strindberg – murveln*], *Svenska Dagbladet* 2.9 1997

”Personligheten i ett utropstecken” (serien ”Brev”) [C.J.L Almqvists brev till Carl Säve den 22 maj 1841], *Svenska Dagbladet* 27.7 1997

”Punkt för personlig pränt – nu gäller e-post” (serien ”Brev”), *Svenska Dagbladet* 18.6 1997

”Välkommet tillskott till den svenska IT-debatten” [Peter Gärdenfors, *Fängslade information*], *Svenska Dagbladet* 5.6 1997

”Färre debutanter kristecken” [åtstramningar i de stora förlagens debutantutgivning], *Svenska Dagbladet* 28.5 1997

”Snabbare Smedja på nätet” [Internet-versionen av *Smedjan*], *Svenska Dagbladet* 13.5 1997

”Rockhjalte med litterära ambitioner” (Polarpriset) [Bruce Springsteen], *Svenska Dagbladet* 5.5 1997

”Trevlig villervalla av litterära samtal” [*I lärdomens trädgård*, festskrift till Louise Vinge], *Svenska Dagbladet* 21.3 1997

”Filmen livsviktig för boken”, *Svenska Dagbladet* 21.3 1997

”Relationshistoria i tio kapitel” [Julian Barnes, *Över Kanalen*], *Svenska Dagbladet* 19.3 1997

”Krilon-serien åter i bokhandeln” [pocketutgåva av Eyvind Johnsons serie], *Svenska Dagbladet* 20.2 1997

”Strunta i bokhandeln Curmans affärsidé” (Replik), *Svenska Dagbladet* 5.2 1997

”Demokratisk vakthållning om framtiden. Lars Ilshammar och Ola Larsmo vill väcka debatt om Internets betydelse för demokratin” [Lars Ilshammar & Ola Larsmo, *Net.wars*], *Svenska Dagbladet* 4.2 1997

”Författarnas jippo slår mot bokhandeln” [Print-On-demand], *Svenska Dagbladet* 23.1 1997. – Inlägg från Peter Curman 28.1 1997: ”Vi vill inspirera och debattera”. Jfr nedan 5.2.

”Per A Sjögren” [nekrolog]. Av Olof Holm, Bertil Romberg, Johan Svedjedal, *Svenska Dagbladet* 27.1 1997

1996

”Inte bara skräp från kulturindustrin. Adornos beskrivning av masskulturen var ytlig och håller inte, utvecklingen tog andra vägar” (serien ”Adorno synad”), *Svenska Dagbladet* 3.12 1996

”Poet som gjorde sin stad” (serien ”Litterära landskap”) [Birger Sjöberg och Vänersborg], *Svenska Dagbladet* 1.12 1996

”Folkbibliotek behövs för all slags litteratur” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 24.11 1996

”Njutbar brittisk snabbtänkt. John Sutherland vidgar perspektivet från textanalys till litteraturhistoria” [John Sutherland, *Victorian Fiction*], *Svenska Dagbladet* 22.11 1996

”Antikvariaten – bokens chans till långsamt liv” [*Vägvisare för bokvänner*], *Svenska Dagbladet* 13.11 1996

”Erik Saties ackord på prosa” [Erik Satie, Ryska tennis], *Svenska Dagbladet* 23.10 1996

”Den litterära odödlighetens höga pris” (Under strecket) [Matthew J. Bruccoli, *Fitzgerald and Hemingway. A Dangerous Friendship*], *Svenska Dagbladet* 5.9 1996

”Bara offer för en tillfällig minneslucka. Arne Sands fantasi och litterära snabbtänkt gör honom värd att läsa för spänningens skull” (serien ”Glömda”), *Svenska Dagbladet* 22.8 1996

”Ständig maskerad på delar av Internet” [J. C. Herz, *Surfa på Internet*], *Svenska Dagbladet* 13.8 1996

Recension av Henning Mankell, *Den femte kvinnan*, *Svenska Dagbladet* 5.7 1996

”Konsumtionsfeber. ’Förvillelser’ – seklets första litterära köpfest” (serien ”Hotbilder/Motbilder”), *Svenska Dagbladet* 5.5 1996

”Nu finns Selma Lagerlöf på nätet” (Litteratur på nätet), *Svenska Dagbladet* 10.4 1996

”Välkommen till den virtuella bokhandeln. Bokbranschens seminarium visar att förlagen är i desperat behov av kunskap om multimedia”, *Svenska Dagbladet* 23.3 1996

”Hård i sak men vänlig i ord. Korrespondensen med Taube är en grundkurs i förläggardiplomati” (*Din tillgivne Georg*. Brevväxling mellan Evert Taube och Georg Svensson), *Svenska Dagbladet* 10.3 1996

”Förstapublicering finns på Internet” (Litteratur på nätet), *Svenska Dagbladet* 22.1 1996

”Lathund för våra dagars datautopier” (Bill Gates, *Vägen till framtiden*) (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 12.1 1996

”De vandrande arbetarna. Ett brett grepp om den svenska arbetarlitteraturen” (Stig-Lennart Godin, *Klassmedvetandet i tidig svensk arbetarlitteratur*), *Svenska Dagbladet* 5.1 1996

”Se Jane Austen på en annan skärm” (Litteratur på nätet), *Svenska Dagbladet* 2.1 1996

1995

”Förvanskning räknas alltför lätt som censur”, *Svenska Dagbladet* 21.12 1995 (Replik på en artikel av Lars Dahlbäck s.d., ”Ingen förvanskad text av Strindberg” med anledning av rec. 11.12)

”Kärleksbrev som tvättar ögonen rena” (Årets böcker), *Svenska Dagbladet* 16.12 1995

”Ett flammande hat. Strindbergs satir drabbade också honom själv” (*Svarta Fanor*, utg. av Rune Helledey, SV 57), *Svenska Dagbladet* 11.12 1995 [jfr 21.12 1995]

”En personlig och roande citatbok” (*Tidens citatbok*, red. Gösta Åberg), *Svenska Dagbladet* 28.11 1995

”Upprorspoesi väl värd ett par pizzor” (Allen Ginsberg, *Howl*. Övers. Per Planhammar), *Svenska Dagbladet* 21.11 1995

”Erotiska ikoner blev tidens fångar” (Kommentar) (The Beatles), *Svenska Dagbladet* 21.11 1995

”Birger Sjöbergs sångröst var behaglig och smidig” (Boklådan) (Birger Sjöberg-sällskapets årsbok 1995, *Samtal och sång*), *Svenska Dagbladet* 16.10 1995

”Bibliotekarie Dahlgren gjorde KB osäkert...” (E. W. Dahlgren, *Min lefnad*, utg. av Wilhelm Odelberg), *Svenska Dagbladet* 8.10 1995

”Flygande pingviner invaderade världen” (Boklådan) (*Penguin Portrait: Allen Lane and the Penguin Editors*, ed. Steve Hare), *Svenska Dagbladet* 5.10 1995

”Litteraturforskning som läsarvetenskap” (Under strecket) (Gunnar Hansson, *Den möjliga litteraturhistorien*), *Svenska Dagbladet* 22.9 1995

”Kassettbok i nära pakt med läsarna” (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 17.8 1995

”Biografin behåller greppet om läsarna” (Under strecket) (*The Art of Literary Biography*, ed. John Batchelor), *Svenska Dagbladet* 3.8 1995

”På vilka korståg följer läsarna med?” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 26.7 1995

”Girigheten för intrigen framåt. Kontrasten mellan den fiktive girigbukens högmod och fall får berättelserna att leva” (serien Girighet) *Svenska Dagbladet* 17.7 1995

”Smedjan på jakt efter nya tankar” (Tidskriften), *Svenska Dagbladet* 10.7 1995

”Kvalitetsbokens storhetstid förbi” (Apropå), *Svenska Dagbladet* 30.6 1995

”TV-kris bakom författardebut” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 27.6 1995

”Boken står sig bra i datorernas värld” (Kommentar), *Svenska Dagbladet* 12.6 1995

”Auktoritär publikation för datalitterata” [CD-ROM-tidskriften *Interface*], *Svenska Dagbladet* 7.6 1995

”Glödande kärlekshistoria för en röst. Brevsamling avslöjar okända sidor hos den labyrintiske modernisten Gösta Oswald” [Gösta Oswald, *Breven till Ranveig*], *Svenska Dagbladet* 31.5 1995

Recension av Bo G. Ekelund, *In the Pathless Forest*, *Svenska Dagbladet* 19.5 1995

”Den intellektuelle ständigt illojal” [Edward W. Said, *Den intellektuelles ansvar*], *Svenska Dagbladet* 18.4 1995

”Rocktext råmaterial för röster. Många sångtexter gör sig bäst som fragment, menar Ulf Lindberg i sin doktorsavhandling” [Ulf Lindberg, *Rockens text*], *Svenska Dagbladet* 11.4 1995

Recension av Leonard Jackson, *The dematerialisation of Karl Marx* (under strecket), *Svenska Dagbladet* 4.3 1995

”Effektiv röra som inuti en gammaldags radioapparat...” [Radio. *En bok för radioter*, red. Lena Persson], *Svenska Dagbladet* 14.2 1995

1994

”Pengarna drev Strindberg framåt” [Strindberg, *Samlade Verk*, vol. 50 och 52], *Svenska Dagbladet* 16.12 1994

”Mer privatliv än musik i Reedbiografi” [Victor Bockris, *Lou Reed: The Biography*] (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 15.12 1994

”Benjamin bäst i barndomsboken” [rec. av Walter Benjamin, *Barndom i Berlin kring 1900*], *Svenska Dagbladet* 5.10 1994

”En svensk Sue. Ridderstad bland Stockholms fattiga” [rec. av C. F. Ridderstad, *Stockholmsmysterier*, utgiven av Anders Öhman], *Svenska Dagbladet* 31.10 1994

”Författaren mer avbildad än någonsin. Medialiseringen av litteraturen är förmodligen oundviklig” (serien ”90-tal”), *Svenska Dagbladet* 29.9 1994

Recension av Murray Krieger, *The Institution of Theory* (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 11.9 1994

”Rollbyten kännetecknar Bob Dylan”, *Svenska Dagbladet* 13.8 1994

”Flickboken heterogen samtidsskildring” (Under strecket) [rec. av *Om flickor för flickor. Den svenska flickboken*, red. Ying Toijer-Nilsson & Boel Westin], *Svenska Dagbladet* 6.8 1994

”Bokmalen står inte över några småmord. Samvetslösa högflygare, skeptiker och fotnotstuggare befolkar litteraturvetarromanen” (serien ”Yrken i litteraturen”), *Svenska Dagbladet* 21.7 1994

”Skrattets och satirens förespråkare” (Under strecket) [rec. av Jaroslav Hasek, *Den tappre soldaten Svejks äventyr under världskriget*, övers. Karin Mossdal], *Svenska Dagbladet* 1.7 1994

”Kommersiell kultur blir gångbar. Det kulturanalytiska tänkandet kring kapitalismen har utvecklats mer och mer” (serien ”Kapitalismen?” [bl.a. rec. av *The Cultural Studies Reader*, red. av Simon During], *Svenska Dagbladet* 27.6 1994

”Böcker för lagen, kungen och folket” [rec. av *Norstedts tryckeri och förlag under 170 år*], *Svenska Dagbladet* 22.6 1994

”Holmes mysterier under luppen” (Under strecket), [The Oxford Sherlock Holmes] *Svenska Dagbladet* 8.4 1994

”Litteratur vägd med pengars mått” (Under strecket), *Svenska Dagbladet* 16.2 1994

”Vart tog historien om Jenny Marx vägen?” (Boklådan) [rec. av Françoise Giroud, *Jenny Marx. Marxismens första offer*], *Svenska Dagbladet* 30.1 1994

”Mannen som stormade förlagsvärlden” (Under strecket) [rec. av Algot Mattsson, *Timo. Bokförläggaren som blev en legend*], *Svenska Dagbladet* 4.1 1994

(Listan omfattar inte tidigare recensioner ur *Svenska Dagbladet* och olika vetenskapliga publikationer, inte heller de recensioner och artiklar jag skrev i *Västerbottens Folkblad* under slutet av 1970-talet och början av 1980-talet.)