

Lena Kåreland

Monografier:

2018

Förbjuden frukt. Litterärt, franskt och kvinnligt, Appell förlag, 239 s.

2015

Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer och analyser, Studentlitteratur, 248 s.

2014

Älska det är allt – George Sand i liv och dikt, Atlantis förlag, 478 s.

Medverkan i antologier

2017

”Barnlitteraturen i Norden”, *Nordens litteratur*, red Margareta Petersson & Richard Schönström, Lund Studentlitteratur, 2017, s. 477 – 515

”Våld, kriminalitet och ifrågasatt flickskap i svensk ungdomslitteratur”, *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Lund: Studentlitteratur, 2017, s. 198 – 216.

2016

”Sagan och berättelsen som meningsskapare”, ingår i ny omarbetad utgåva av *Bygga broar och öppna dörrar. Att läsa, skriva och samtala om texter i förskola och skola*, red. Karin Jönsson, Lund: Studentlitteratur, 2016, s. 64 – 91.

Medverkan i svenska tidskrifter

2018

Årets Alma-pristagare Jacqueline Woodson bryter ny mark i USA”, *Opsis barnkultur* 2018:2, s. 4 -7.

2017

”Han skildrade sorgen och glädjen, skuggan och ljuset, livet och döden”, *Opsis barnkultur*, 2017:3, s. 4 – 11

”Barnbiblioteket Saga gav svenska barn all världens böcker”, *Opsis Barnkultur* 2017:1, s. 24 – 29

2016

”Ulf Nilsson – Engagemang och hoppfullhet”, *Opsis Barnkultur* 2016:4, s. 39 – 43.

2015

”En fritt flygande klassresenär är dömd till undergång precis som Ikaros’. Om klass i några svenska vuxenromaner”, *Opsis Barnkultur*, 2015:4, s. 12 – 17.

”Platon, Kant och Schopenhauer i barnlitteraturen”, *Opsis Barnkultur*, 2015:2, s. 5 – 9.

”På flykt i barnlitteraturen”, *Opsis Barnkultur*, 2015:3, s. 5 – 11.

2014

”Maria Gripe och klassfrågan”, *Opsis. Barnkultur*, 2014: 1, s. 14 – 17.

”Barbro Lindgren – egensinnig och gränslös”, *Opsis. Barnkultur*, 2014:2, s. 55 – 59.

Understreckare i Svenska Dagbladet

2020

”Vad Camus kan lära oss om Twitter och terrorism”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 4/1 2020

2019

”På vid gavel mot oanade horisonter”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 14/9 2019

”Bonnard kunde skapa mystik av en skål mjölk”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 11/8 2019

”Mörkhyade i konsten ingen svartvit historia”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 1/6 2019

”Så fick Paris sin erotiska laddning”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 23/3 2019

2018

”När franska kultureliten badade i Normandie”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 10/8 2018

”Hugo sådde fröet till ett enat Europa”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 26/7 2018

”Flickbokens författare föregrep framtiden”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 8/1 2018

2017

”För Baudelaire var konsten ett slagfält”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 6/1 2017

”Krigets kaos formade franska klassiker”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 11/3 2017

”Madame de Staël var en glödande feminist”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 14/7 2017

”Kvinnorna runt Colette öppnade nya fronter”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 27/8 2017

”Försök till liv” (om Paul Valéry), *Axess*, nr 6, sept. 2017, s. 81 – 83

”Dumas fick vara pappa till sin egen far”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 5/ 10 2017

2016

”Ur skyttegraven rakt in i avantgardet”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 6/1 2016

”Kanoniserad rebell”, *Axess* nr 6, sept 2016, s. 68 – 69.

”George Sand – förespråkare för kvinnans rättigheter”, *Historiskan* 2016:2, s. 24 – 27.

”Simone de Beauvoir. Feminist i stark kontrast”, *Historiskan* 2016:4, s. 72 – 75.

”Feminismens stora stjärna levde dubbelliv”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 7/2 2016

”Porträtt av en konstnär före sin tid”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 15/4 2016

”När kvinnorna tog plats bakom staffliet”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 23/6 2016

”Att växa upp som barn till nazismen”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 18/8 2016

”Roald Dahl var barnslig på allvar”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 13/9 2016

2015

”Föremål för dyrkan”, *Axess*, nr 9, dec 2015, s. 105 – 108.

”Kvinnorna som löste upp kvinnorollen”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 11/2 2015

”Det stank när Zola lyfte på locket”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 19/5 2015

”Omöjligt att blunda för Le Corbusiers fascism”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 28/6 2015

”I Allemansland har fantasin fritt fram”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 25/11 2015

2014

”Flaubert älskade bäst på avstånd”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 7/1 2014

”Bourdieu speglade sig i Manets revolution”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 7/3 2014

”Fransk guldålder för litterära herrklubbar”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 25/6 2014

”George Sand bröt mot de flesta regler”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 18/8 2014

”Hon sökte sig bort från den andefattiga lyckan”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 14/10 2014

”Vägen till Bullerbyn kantades av melankoli”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 9/12 2014