

MATS ROSENGREN

List of Publications

Monographs

- *Psychagogia – konsten att leda själar. Om konflikten mellan retorik och filosofi hos Platon och Chaïm Perelman*, 2nd edition; [new editor], Retorikförlaget, Åstorp 2015 (208 p.) ISBN 978-91-86093-23-5
- *Cave Art, Perception and Knowledge*, Palgrave MacMillan, London, 2012. | ISBN-10: 1137271965 | ISBN-13: 978-1137271969
- *Doxologie – essai sur la connassiance*, Hermann, Paris. 2011 (French translation of Doxologi, en essä om kunskap) ISBN 13: 978 2 7056 7067 2
- *De symboliska formernas praktiker – Ernst Cassirers samtida tänkande* (The practices of symbolic forms – Ernst Cassirer's topical thought), Art Monitor Essä, Göteborg, 2010. ISBN 978-91-978476-1-2
- *För en dödlig, som ni vet, är största faran säkerhet. Doxologiska essäer* (And you all know, security is mortal's chiefest enemy. Doxological essays), Retorikförlaget Rhetor förlag, Åstorp 2006. (195 p.) ISBN 10:91-975226-2-7. ISBN 13:978-91-975226-2-5.
- *Doxologi – en essä om kunskap* (Doxology – an essay on knowledge), Rhetor förlag, Åstorp 2002. (112 p.) ISBN 91-974078-2-8. 2:a upplaga (2nd edition) 2008: ISBN 978-91-86093-05-1
- *Psychagogia – konsten att leda själar. Om konflikten mellan retorik och filosofi hos Platon och Chaïm Perelman* (Psychagogia – the art of guiding souls. On the conflict between rhetoric and philosophy), with a summary in English, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1998. (240 p.) ISBN: 91-7139-312-9.

Editorship

Anthologies

- *Les émigrés Grecs et leur influence sur le débat intellectuel Français*, Servanne Jolivet, Christophe Premat, Mats Rosengren (eds.), Éditions Le Manuscrit, Paris, 2012. Introduction and article (“True and False Chaos – the mythical origins of Creation”)
- *Embodiment in Cognition and Culture*, John Krois, Mats Rosengren, Angela Steidele, Dirk Westerkamp (eds.), John Benjamin's Publishing Company, Amsterdam, 2007. ISBN 978 90 272 5207 Introduction and article (“Radical imagination and symbolic pregnance – a Castoriadis Cassirer connection”).
- *Penelopes väv. För en filosofisk och teologisk pathologi* (The cloth of Penelope. For a philosophical and theological pathology), Logos/Pathos Series Nr 1, Mats Rosengren and Ola Sigurdson (eds.), Glänta Produktion, Göteborg 2003. (212 p.) ISBN 91-97-4575-1-5. Introduction and article (“Den ohörda tanken, den slumpartade formuleringen och den nytänkta idén”).

Journals

- “Politics of Magma”, *Art Monitor* # 5, *Special Issue*, Sept 2008. Editing and article
- “Cornelius Castoriadis”, *Res Publica* 58, May 2003. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-584-9. Editing, article and translations.
- “Den mytiska ön” (The mythical island), *Res Publica* 55, June 2002. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-564-4. Editing, article and translations.
- “Vårt mytiska förnuft” (Our mythical reason), *Res Publica* 51, May 2001. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-522-9. Editing and article.

- "Den tänkande skriften" (The thinking script), *Res Publica* 39, May 1998. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-405-2. Editing and article.
- "Filosoferna och erotikerna" (The philosophers and the erotic), *Res Publica* 28, January 1995, (78p). ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-248-3. Editing and article.
- "Retorik" (Rhetoric), *Res Publica* 24, December 1993. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-189-4. Editing and translations.

Other scholarly publications

Articles, chapters and research reports

- "A Philosophical-Anthropological Case for Cassirer in Rhetoric", together with Erik Bengtson, *Rhetorica A Journal of the History of Rhetoric*, submitted July 2015, accepted for publication January 2016.
- "Vad kan konst?", chapter in *Språk och oförnuft - konstens kunskap, kunskapens konst*, William-Olsson, Magnus (red), Ariel Litterär kritik [7], Jelgava 2015. ISBN 978-91-87605-18-5, 2015
- Tezis Protogora: doksoologičeskaja perspektiva / trans. from Swedish by Dmitry Vorobyov and Kristina Ankerherte // *Voprosy filosofii*. — 2014. — № 5. — P. 171—178 [Russian translation of chapter 1 of *Doxology – en essä om kunskap*]
- "Sanning, seende, kunskap – produktionen av vetenskaplig kunskap sedd ur ett retoriskt, doxologiskt perspektiv", i *Vetenskapsretorik: hur vetenskapen övertygar och övertalar*, KVVVA, Göteborg 2014
- "Retorik, retorikvetenskap och social mening", chapter in *Retorisk kritik – teori och metod i retorisk analys*, eds O. Fischer, P. Mehrens o J. Viklund, Retorikförlaget, Ödåkra, 2014.
- "Social mening – en retorisk fråga", *Rhetorica Scandinavica* # 65, p 8 - 24, 2014
- "Magma", chapter in *Cornelius Castoriadis: Key Concepts*, ed S. Adams, Bloomsbury Publishing, 2014
- "Walk the line", chapter (post face) in *What is Theory*, ed Hervé Corvellec, Liber, 2013.
- "Making sense – Cassirer, Castoriadis and the embodied production of meaning", in *Bodies in Action and Symbolic Forms*. Horst Bredekamp, Marion Lauschke, Alex Arteaga (eds.), Actus et Imago-series, Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung, Berlin, 2012.
- "Cave art as symbolic form", in *Ernst Cassirer on Form and Technology: Contemporary Readings*, Aud Sissel Hoel and Ingvild Folvord (eds.), Palgrave Macmillan, 2012
- "K voprosu o doxa: jepistemologija «novoj ritoriki»", trans. from English by Dmitry Vorobyev, in *Voprosy filosofii*. — 2012. — № 6. — P. 63–72 [Russian translation of "On doxa – the epistemology of the New Rhetoric" in: »Voprosy filosofii« 6/2012, Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences, Moscow, 2012]
- "On doxa – the epistemology of the New Rhetoric", in: Kjeldsen & Grue (eds.): *Scandinavian Studies in Rhetoric - Rhetorica Scandinavica 1997-2010*, pp. 156-167. Ödåkra: Retorikförlaget publishing, 2011
- "True and False Chaos – the mythical origins of Creation" in *Les émigrés grecs et leur influence sur le débat intellectuel français*, Lambros Couloubaritsis Servanne Jolivet, Christophe Premat, Mats Rosengren (eds.), Éditions Le Manuscrit, Paris, Jan, 2012
- "Doxology – for a contemporary protogoranism", catalogue of the exhibition *Fetish Modernity*, Anne-Marie Bouttiaux, Anna Seiderer and Noemi Del Vecchio (eds.), Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium, 2011
- "Art+Research ≠ Artistic research" (Bilingual - English and German text) in *The Difference between Art and Art Research across the Disciplines*, Zürich Yearbook of the Arts, Eds Corina Caduff, Fiona Siegenthaler and Tan Wälchli, Vol. 6 (2009)

- "The magma of Imaginary Politics – 8 theses", in *Politics of Magma*, Art Monitor # 5 Special Issue, 2008.
- "The Cave of Doxa – Reflections on Artistic Research and on Cave Art", *Art Monitor* # 4, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, University of Gothenburg, 2008.
- "On creation, cave art and perception – a doxological approach", *Thesis 11*, volume 90, # 1, 2007. Online ISSN 1461-7455. Print ISSN 0725-5136.
- "Radical imagination and symbolic pregnance – a Castoriadis Cassirer connection", in *Embodiment Rediscovered*, John Krois, Mats Rosengren, Angela Steidele, Dirk Westerkamp (eds.), John Benjamin's Publishing Company, Amsterdam 2007. ISBN 978 90 272 5207
- "En kommentar till Michael Biggs" [A commentary to Michael Biggs], *Art Monitor* # 1, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Göteborg University, 2007. ISBN 9789197591140 ISSN 1653-9958
- "On being downstream", in *The Past's Presence. Essays on the historicity of philosophical thought*, Södertörn Philosophical studies 3, Marcia Sá Cavalcante Schuback and Hans Ruin (eds.), Södertörns Högskola, 2005. ISSN 1650-433X. ISBN-13: 978-91-89315-58-7. ISBN-10:91-89315-58-8.
- "Rhetoric - A Theory Of Knowledge? Sketch for a doxological development of Chaim Perelman's new rhetoric," in *Chaim Perelman: Direito, Retórica e Teoria da Argumentação*, Eduardo Chagas Oliveira (ed.), Universidade Estadual de Feira de Santana, Bahia Brazil 2004. ISBN 85-7395-111-7.
- "Den ohörda tanken, den slumpartade formuleringen och den nytänkta idén" (The unheard thought, the accidental formulation and the fresh idea), in *Penelopes väv. För en filosofisk och teologisk pathologi*, Logos/Pathos Series Nr 1, Mats Rosengren and Ola Sigurdson (eds.), Glänta Produktion, Göteborg 2003. ISBN 91-97-4575-1-5.
- "Skapelse ur intet" (Creation out of nothing), in *Res Publica* 58, May 2003. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-584-9.
- "Traditionen – att den inte finns" (The tradition – that it does not exist), in *Hermeneutik och Tradition: Gadamer och den grekiska filosofin*, Södertörn Philosophical studies 1, Nicholas Smith and Hans Ruin (eds.), Södertörns Högskola 2003.
- "Repetition och rörelse" (Repetition and movement), in *Res Publica* 55, 2002. ISSN 0282-6062. ISBN 91-7139-564-4.
- "Analogt skapande – en metafor" (Analogical creation – a metaphor), in *Dialoger*, 61, 2002.
- "Grottbilder" (Cave-images), in *Res Publica* 53, 2001. ISSN 0282-6026.
- "Retoriken - en kunskapsteori?" (Rhetoric – a theory of knowledge?), in *Vetenskap och Retorik - en gammal konst i modern belysning*. Kurt Johannesson (ed.), Bokförlaget Natur och Kultur, Stockholm 2001. ISBN 91-27-08313-6. (12 p.)
- "Michel de Montaigne och filosofins uppgift" (Michel de Montaigne and the task of philosophy) in *Glänta* 4, Göteborg 1999. ISSN 1104-5205.
- "Doxa och den Nya retorikens kunskapssyn" (Doxa and the New Rhetoric's view on knowledge) in *Rhetorica Scandinavica* 8, 1998. ISSN 1397-00534. (8 p.)
- "En retorik för all tid?" (A rhetoric for all times?), in *Retorik och samhälle*, Rapport 1995:2, NORDPLAN, Stockholm 1995. (10 p.)
- "För en retorisk filosofi" (For a rhetorical philosophy), in *Res Publica* 24, 1993. ISSN 0282-6062.
- "Litteraturens form" (The form of literature), afterword to Tzvetan Todorov's *Symbolik och tolkning* (Symbolisme et Interprétation), Symposium Bokförlag, Stockholm/Stehag 1989. ISBN 91-7868-181-2. (20 p.)
- "Symboler och litterära texter" (Symbols and literary texts) in *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2, 1987. ISSN 0282-7913. (20p).

Book series

- *Förledd och förtjust – andra generationens retorikvetare tar ordet*, Eds. E Bengtsson o Frida Buhre, ed. of serie M. Rosengren, Södertörn Rhetorical Studies # 3, 2015
- Stagnell, Alexander, *Etik, retorik, politik – till tvetydighetens lov*, Mats Rosengren, Annika Ström (eds.), Södertörn Rhetorical Studies # 2, 2013
- Fischer, Otto, *"Ther hielper ej 1000000 Rhetoricors läsande" – Retorikens och vältalighetens status i den svenska diskussionen under frihetstiden och den gustavianska tiden*, Mats Rosengren, Annika Ström and Orla Vigsö (eds.), Södertörn Rhetorical Studies # 1, 2013.
- Iordanoglou, Dimitrios. *Antiken by Night*. Logos/Pathos Series N° 12, Mats Rosengren, Maria Johansen and Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2009.
- Rosengren, Cecilia. *Conway - Naturfilosofi och kvinnliga tänkare i barockens tidevarv*, Logos/Pathos Series N° 11, Mats Rosengren, Maria Johansen and Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2009.
- Lorenzoni, Patricia. *Att färdas under dödens tecken – Frazer, imperiet och den försvinnande vilden* Logos/Pathos Series N° 10, Mats Rosengren, Maria Johansen and Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2008. ISBN: 978-91-976842-8-6
- Fareld, Viktoria, *Att vara utom sig inom sig* Logos/Pathos Series N° 9, Mats Rosengren, Maria Johansen and Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2008. ISBN: 978-91-976842-5-5
- Sven-Eric Liedman, *A Universe of Symbols – the place of Ernst Cassirer in the World and in Göteborg* Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Occasional Papers of the Swedish Ernst Cassirer Society, vol 4, Malmö, 2007 ISBN 978-91-975476-3-5
- Svenbro, Jesper, *Försokratikern Sappfo och andra studier i antikt tänkande*, Logos/Pathos Series N° 8, Mats Rosengren, Maria Johansen and Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2007. ISBN 978-91-976842-2-4
- Krüger, Hans-Peter, *Philosophical Anthropologies in Comparison. The Approaches of Ernst Cassirer and Helmuth Plessner*, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Occasional Papers of the Swedish Ernst Cassirer Society, vol 3, Malmö, 2007 ISBN 978-91-955476-2-8
- Martinson, Mattias, *Postkristen teologi – Experiment och tydningsförsök*, Logos/Pathos Series N° 7, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2007 ISBN 9789197684200
- Ola Sigurdson, *Himelska Kroppar– incarnation, blick, kroppslighet*, Logos/Pathos Series N° 6, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg, 2007 ISBN 978-91-955607-7-1
- Sa Cavalcante Shuback, Marcia, *Lovtal till intet – essäer i filosofisk hermeneutik*, Logos/Pathos Series Nr 5, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg 2006. ISBN 91-975607-5-8.
- Joas, Hans, *A German idea of Freedom? Cassirer and Troeltsch between Germany and the West*, Occasional Papers of the Swedish Ernst Cassirer Society vol. 2, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Malmö 2006. ISBN 91-975476-1-1
- Johansen, Maria, *Offentlig skrift om det hemliga – raison d'état, SOU, och Varulven*, Logos/Pathos Series Nr 4, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg 2005. ISBN 91-975607-0-7.
- Krois, John Michael, *"A passion can only be overcome by a stronger Passion": Philosophical anthropology before and after Ernst Cassirer*, Occasional Papers of the Swedish Ernst Cassirer Society vol. 1, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Malmö 2004. ISBN 91-975476-0-3.
- Svenungson, Jayne, *Guds Återkomst, en studie av gudsbegreppet i postmodern filosofi*, Logos/Pathos Series Nr 3, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg 2004. ISBN 91-97-4575-2-3.
- Motturi, Aleksander, *Filosofi vid mörkrets hjärta*, Logos/Pathos Series Nr 2, Mats Rosengren & Ola Sigurdson (eds.), Glänta produktion, Göteborg 2003. ISBN 91-973636-7-7.
- Mats Rosengren & Ola Sigurdson(eds.), *Penelopes väv. För en filosofisk och teologisk pathologi* (The cloth of Penelope. For a philosophical and theological pathology),

Logos/Pathos Series Nr 1, Glänta Produktion, Göteborg 2003. (212 p.) ISBN 91-97-4575-1-5.

Publications for a general readership (a selection)

- "När diskursen kom till Sverige" (When discourse came to Sweden), *Modern Filosofi* 1, 2015.
- "Förhistoria" [Prehistory], article in *Glänta* 1.13, May 2013
- "Vägskäl" [Road fork], text for the exhibition *Tvillingväg* at Görvälns slottspark, Sweden, opening May 26 2013
- "Pourquoi l'Internet ne dispense aucune connaissance", on Atlantico.fr, published April 17 2011, <http://www.atlantico.fr/decryptage/internet-pourquoi-net-ne-dispense-aucune-connaissance-62953.ht>
- "Martens som Marlow. Om Renzo Martens *Enjoy Poverty Episode 3*, *Ord och Bild* 5, 2010.
- "Fotbollsblivande", article and translation, *Glänta* 2-3, 2009
- "Vad vi kan hoppas på II" [What we may hope for II], Göteborgs Stadsteater, text to the play *Night Rider* by Björn Runge, 2008.
- "de Sautuolas språng" (de Sautuola's leap), *Glänta* 4, Göteborg 2007. ISSN 1104-5205
- "Vad vi kan hoppas på" [What we may hope for], Stockholms Stadsteater, text for the play *Uppdraget* by Björn Runge, 2006.
- "Ovetenskapligheter och den svenska humanistiska forskningens kris." (Unscientificities and the crises of Swedish humanistic research), *Glänta* 1-2, Göteborg 2005. ISSN 1104-5205.
- "Vårt mänskliga mått" (Human measuring), text for the theatre production of William Shakespeare's *Measure for measure*, Malmö Dramatiska Teater, 2000.
- "Sartres blick" (Sartre's gaze), text for the theatre production of Jean Paul Sartre's *Huis clos*, Kungliga Dramatiska Teatern, 2000.
- "En korrekt filosofi – intervju med Martha C. Nussbaum (A correct philosophy? An interview with Martha C. Nussbaum), in *Res Publica* 30, 1995. ISSN 0282-6062.
- "Ateisten i opposition mot nihilismen" (An atheist against nihilism), an interview with Tzvetan Todorov in *Sydsvenska Dagbladet*, Feb 7, 1990.

Translations

Translations of books and scholarly papers from French to Swedish

- *Samtida fransk retorisk teori – en antologi (Contemporary French Rhetorical Theory – an anthology)* (preliminary title), together with Alexander Stagnell, Retorikförlaget, forthcoming, 2016
- Perelman, Chaïm, *Retorikens Imperium (L'Empire Rhétorique)*, with introduction and commentaries, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2004. ISBN 91-7139-667-5. (2nd revised edition at Retorikförlaget, Ödåkra, 2013)
- Derrida, Jacques, "Signatur, händelse, kontext" (Signature, événement, context), in *Filosofin genom tiderna - filosofin efter 1950*, Konrad Marc-Wogau, Staffan Carlshamre. Lars Bergström (eds.), Bokförlaget Thales, Stockholm 2000. ISBN 91-7235-005-9.
- Bourdieu, Pierre, *Om Televisionen (Sur la télévision)*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1998. ISBN 91-7139-366-8.
- Foucault, Michel, *Diskursens ordning (L'ordre du discours)*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1993. ISBN 91-7139-065-0.
- Bourdieu, Pierre, *Texter om de intellektuella*, (a collection of different essays and lectures, Donald Broady (ed.)), Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1992. ISBN 91-7139-035-9.

- Sartre, Jean Paul, *Egots Transcendens* (La transcendence de l'Ego], Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1991. ISBN 91-86320-80-7.
- de Beauvoir, Simone, *För en tvetydighetens moral* (Pour une morale de l'ambiguïté), Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1990. ISBN 91-86320-58-0.
- Todorov, Tzvetan, *Symbolik och Tolkning* (Symbolisme et interprétation), with afterword and commentaries, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1989. ISBN 91-7868-181-2.

Translations of articles from French and English to Swedish

- Bell, Vikki, 'Omvänt förbrytarporträtt. *Aparición* som bio-politik i dagens Argentina' (On Fernando's Photograph: The Bio-Politics of *Aparición* in Contemporary Argentina), *Glänta* 3, 2010
- Derrida, Jacques/Birnbaum, Jean, "Jag är i krig med mig själv" ("Je suis en guerre contre moi-même"), *Glänta* 3, 2004.
- Bozovic, Miran, "En synnerligen mörk plats" ("An utterly dark spot" on Jeremy Bentham's panoptical writings and his theory of fictions), *Res Publica* 64, 2004.
- Adams, Suzi, "Castoriadis, naturen och *fysis*" (Castoriadis' shift towards *physis*), *Res Publica* 58, 2003.
- Joas, Hans, "Språk och artikulation" (On articulation), *Res Publica* 58, 2003.
- Moutzakitis, Angelos, "Autonomins trassliga rötter" (Autonomy, Imagination, Critique), *Res Publica* 58, 2003.
- Vibart, Eric, "Stillahavsön – territorium utan minne" (L'île pacifique – territoire sans mémoire), *Res Publica* 55, 2002.
- Bouyere, Jean-Luc, "Ordet mellan sanning och makt: Spinozas *Tractatus*", translated in collaboration with the author from an unpublished manuscript, *Res Publica* 41.
- Perelman, Chaïm, "Retorik och Filosofi" (Rhétorique et philosophie), *Res Publica* 24.
- Belaval, Yvon, "Om retorikens idé" (Sur l'idée de la rhétorique), *Res Publica* 24.
- de Biasi, Pierre-Marc, "Intervju med Pierre Bourdieu" (Tout est sociale!), *Res Publica* 21.
- Surya, Michel, "Kronologisk biografi över Georges Bataille", *Res Publica* 18.
- Bourdieu, Pierre, "De intellektuellas roll i den moderna världen" (L'intellectuel et le monde moderne), *Res Publica* 17.
- Glucksmann, André, "Michel Foucaults nihilism" (Le nihilisme de Michel Foucault), *Res Publica* 16.

Editorial review of translation accuracy

- Bourdieu, Pierre, *Moteld* (Contrefeux) Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1999. ISBN 91-7139-424-9.
- Bourdieu, Pierre, *Homo Academicus*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996. ISBN 91-7139-055-3.
- Moi, Toril, *Simone de Beauvoir. Hur man skapar en kvinnlig intellektuell* (The making of an intellectual woman), Brutus Östling Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996. ISBN 91-7139-298-x.

Reviews (a selection)

- Review, in Swedish, of *Fenêtre sur le Chaos* (Seuil 2007) by Cornelius Castoriadis, in *Axess* # 2007. ISSN 1651-0941
- Review in English of *Forms of Knowledge and Sensibility: Ernst Cassirer and the Human Sciences*, Gunnar Foss and Eivind Kasa (eds.), Høyskoleforlaget AS – Norwegian Academic Press, 2002 in *Sats. Nordic Journal of Philosophy*, Vol. 6 No. 2, 2005. ISSN 1600-1974.
- Review in English of *Actualité de la Rhétorique*, Laurent Pernot Klincksieck (ed.), Paris 2002, in *Rhetorical Review*, Vol. 2 No. 2, (www.nnrh.dk/RR/index.html).

- "Tidens tio plågor enligt Derrida", review in Swedish of the Swedish translation of Jacques Derrida's *Spectres de Marx*, with an obituary on the occasion of the death of the philosopher, *Göteborgsposten* October 10 2004.
- Review in Swedish of the new translation into Swedish by Jan Stolpe of Plato's Republic, in *Göteborgsposten* January 2 2004.
- "Rhetorike ≠ Retorik", a discussing review in Swedish of Edward Schiappa's works and his rewriting of the history of rhetoric, in *Svenska dagbladet* August 14 2001.
- "Sanningen väntar inte på oss" review in Swedish of the recent translations of Martin Heidegger's later work, in *Göteborgsposten* January 15 2000.