

Publikationer

Innehållsförteckning

I. Vetenskapliga publikationer	1
Böcker	1
Antologier	2
Artiklar och uppsatser i svenska tidskrifter och böcker	2
Artiklar i utländska tidskrifter och vetenskapliga samlingsvolymerna	5
II Pedagogiska publikationer	6
Böcker/Läromedel.....	6
Populärvetenskapliga artiklar/forskningsinformation.....	7
Populärvetenskapliga artiklar i utländska tidskrifter och samlingsvolymerna	8
III Längre artiklar i dagspress.....	8

I Vetenskapliga publikationer

Böcker

2014

Älska – det är allt. George Sand i liv och dikt, Atlantis, 478 s.

2013

Jordens salt, Mollie Faustman. Författare, konstnär, kåsör, kritiker, Carlssons förlag, 248 s.

2011

Ett sällsamt dubbelliv. Gurli Linder memoarer och utdrag ur hennes brev till Salomon August Andréé, med inledning och kommentarer av Lena Kåreland, Carlsson, 400 s.

2009

Inga gåbortsföremål. Lekfull litteratur och vidgad kulturdebatt i 1960- och 70-talens Sverige, Makadam, 272 s.

2008

Rätten till ordet. En kollektivbiografi över skrivande Stockholmskvinnor 1880–1920, Tillsammans med Boel Englund, 402 s. Carlssons förlag, 2008

2003

De vilda svanarna - en pjäs i tiden. Om Klarateaterns premiärföreställning, 140 s. Utgiven i serien "Litteratur och samhälle", vid avd. för litteratursociologi, Uppsala universitet. Tillsammans med Karin Hallgren.

2002

En sång för att leva bättre. Om Lennart Hellsings författarskap, 342 s. Rabén & Sjögrens förlag.

2000

Gränsöverskridare. Carl Sandburg och Lennart Helsing - författare för barn och vuxna, 110 s. Utgiven i serien "Litteratur och samhälle", vid avd. för litteratursociologi, Uppsala universitet.

1999

Modernismen i barnkammaren. Barnlitteraturens 40-tal, 400 s. Rabén & Sjögrens förlag

1997

Traditionalist och smakdomare. Eva von Zweigbergks barnboks kritik under 1940-talet, 180 s. Utgiven i serien "Litteratur och samhälle", vid avd. för litteratursociologi, Uppsala universitet.

1994

Livsvandring i tre akter. En analys av Tove Janssons bilderböcker Hur gick det sen?, Vem ska trösta knyttet och Den farliga resan, 160 s. Hjelms förlag. Tillsammans med Barbro Werkmäster

1977

Gurli Linders barnboks kritik, Med en inledning om den svenska barnboks kritikens framväxt, avhandling för doktorsexamen, 403 s. Bonniers förlag

Antologier

2009

Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning, red. Lena Kåreland, 238 s., Liber

2005

Modig och stark - eller ligga lågt. Skönlitteratur och genus i skola och förskola, red. Lena Kåreland, 487 s. Natur & Kultur

Artiklar och uppsatser i svenska tidskrifter och böcker

2013

"Hudflängare av samhällets makthavare", *Horisont. Tidskrift för litteratur och kultur* 2013:1, s. 15

"Att resa – ett tröttsamt och farligt nöje. George Sand som resenär och reseskildrare", *Resor i tid och rum. Festskrift till Margareta Petersson, Makadam*, 2013, s. 176 – 190

”The Story of Swedish Picture Books”, *Contemporary Swedish Illustrators. Sweden Guest of Honour in Bologna 2013*, Swedish Art Council 2013, s. 7 – 21

”En inkarnation av den moderna kvinnan. George Sand, kvinnan och feminismen”, *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggestad, Anna Williams & Ann Öhrberg, Gidlunds förlag, s. 133 – 143

”Hur kär får man egentligen bli? Flickors passioner och vänskap i Katarina von Bredows ungdomsromaner”, *Flicktion. Perspektiv på flickan i litteraturen*, red. Eva Söderberg, Mia Österlund och Bodil Formark, Universus, Academic Press, s. 222 – 243.

2012

”Folkbildning och barnlitteratur. Fyra Uppsalakvinnor under 1800-talet och tidigt 1900-tal”, *Flerstämmigt. Inspiratörer och kulturbärare inom den uppländska folkbildningen*, red. Gunnel Furuland m. fl., Gidlunds, 2012 s. 31 – 45

”Alfons Åberg och samtiden”, *40 år med Alfons Åberg och hans skapare Gunilla Bergström*, Rabén & Sjögren, 2012, s. 56 – 79

2011

”Rummet i barnlitteraturen. Metafor och kulturell spegel”, *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin*, red. Maria Andersson, Elina Druker & Kristin Hallberg, 2011, s. 52 – 67.

”Traditionen i barnlitteraturen. Exemplet Lennart Hellsing”, *Kulturarvingarna, typ! Vad ska barnen ära och varför*, red. Anne Banér, Centrum för Barnkulturforskning, Stockholms universitet, 44, 2011, s. 91 – 104.

2010

”Lennart Hellsing – barnpoesins Orfeus”, *Lyrikvännen* 4-5 1910, s. 43 – 50

2009

”Sagan och berättelsen som meningsskapare”, *Bygga broar och öppna dörrar: Att läsa och samtala om texter i förskola och skola*, red. Karin Jönsson, Libers förlag, 2009, s. 61–87.

”Estetik och livskunskap i skolans litteraturläsning”, *Litteratur som livskunskap - tvärvetenskapliga perspektiv på personlighetsutvecklande läsning*, red. Skans Kersti Nilsson & Torsten Pettersson, Högskolan i Borås & Uppsala universitet, 2009, s. 79–84.

2008

”Varför slutar inte vuxna dricka? Tre exempel på Kung Alkohols framfart”, *Vänbok till Sonja Svensson*, red. Jan Hansson & Gallie Eng, Stockholm (Skrifter utgivna av Svenska barnboksintitutet 100), 2008, s. 88–99

”Pedagogisk konst eller estetisk pedagogik? Om skönlitteratur, läsning och genus”, *Barn(s)kultur - Nytt eller nöje. Om barn, estetik och pedagogik*, red. Anne Banér, Centrum för Barnkulturforskning, Stockholms universitet, 40, 2008, s. 13–34

2004

"Flickbokens nya kläder. Om Monica Fagerholms Diva", *Omklädningsrum. Könsöverskridanden och rollbyten från Tintomara till Tant Blomma*, red. Heggstad & Williams, 2004, s. 121–137

2003

"Vägen ut. Skrivande kvinnor i en litterär offentlighet", tillsammans med Boel Englund, *Antropos. Rapporter från Kulturvetenskapliga forskningsgruppen*, nr 5, 2003, Lärarhögskolan i Stockholm, s. 19–48

2002

"Lennart Hellsing och Småland. Om bilderboken Vitt. En historia från Kalmar län och Lennart Hellsing som miljöskildrare", *Poetiska världar. 33 studier tillägnade Bengt Landgren*, red. Håkan Möller, 2002, s. 314–328

"Bilderboken", *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*, red. Hans Lund, 2002, s. 63–70

2001

"Skepsis, civilisationskritik och språkliga experiment. Postmoderna tendenser i 1990-talets svenska ungdomsbok", *Svenskläraren* 2001:1, s. 18–22

"Mångkultur i svensk ungdomsbok. Några exempel från perioden 1970 - 1990", *Svenskläraryrkesförbundet årskrift* 2001, s. 7–21

2000

"Okänd i Sverige - älskad i sitt hemland. 200-års minnet av la comtesse de Ségurs födelse firas i Frankrike", *Barnboken* 2000:1, s. 28–35

"'Att låta sig gripas av barnet': Ellen Key och Gurli Linder i sekelskiftets barnkulturdebatt", *Ny syn på Ellen Key. 32 texter av 23 författare*, red. Siv Hackzell, 2000, s. 116–134

1999

"'Snigeln har ingen hemlängtan.' Om ett motiv i Hellsings författarskap", *Barnboken* 1999:1, s. 11–15

"Pippi som dadaist. Teatrala drag, akrobatik, dans och rörelse i Astrid Lindgrens tre böcker om Pippi Långstrump", *Svenska på prov. Arton artiklar om språk, litteratur, didaktik och prov. En vänskrift till Birgitta Garne*, red. Catharina Nyström och Maria Ohlsson, 1999, s. 41–48

1998

"1990-talets svenska bilderbok. Några exempel", *Läs mig. Sluka mig! En bok om barnböcker*, red. Kristin Hallberg, Stockholm 1998, s. 277–298

1997

"'Ett gästbud för hela världen'. Mat och dryck i barnlitteraturen", *Kvinnovetenskaplig tidskrift* 1997:1, s. 14–25

1996

"Musiken, postmodernismen och ungdomsromanen. Exemplet Steff", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 1996:2, s. 43–57

"40-tals-modernismen och barnboken - vad har de gemensamt?", *Konsten att berätta för barn*, 1996, Skrifter utgivna av Centrum för barnkulturforskning, 26, 1996, s. 121–133

1995

"Susanna och Alice. Två barnbokshjältinnor som utmanar och utmanas av verkligheten. Om Tove Janssons *Den farliga resan* och Lewis Carrolls *Alice i Underlandet*", *Barnboken* 1995:1

Artiklar i utländska tidskrifter och vetenskapliga samlingsvolym

2009

"Dans l'ombre de Fifi Brindacier. La littérature pour la jeunesse dans les pays nordiques." *Rencontres Européennes de la littérature pour la jeunesse, Actes du colloque organisé à la Bibliothèque nationale de France les 27 et 28 novembre 2008*, 2009, s. 41–46

2008

"La Petite Sirène et son message aux jeunes filles", *Lire La Petite Sirène d'Andersen. Interroger la littérature autrement*, ed. Danielle Dubois-Marcoïn, Institut National de Recherche Pédagogique, Lyon 2008, s. 109–118

"Astrid Lindgren och modernism. Exemplet Pippi Långstrump", *Årboka. Litteratur för barn og unge*, red. Kaldestad & Vold, Norsk barnebokinstitutt 2008, s. 9–17

2007

"Enfants forts et enfants faibles. Un auteur de contrastes", *La revue des livres pour enfants*, nr 238, décembre 2007, s. 139–146

"Childhood and Family in Tove Jansson's Picture-Books", *Tove Jansson Rediscovered*, ed. By Kate McLoughlin & Malin Lidström Brock, Cambridge Scholars Publishing, 2007, s. 86–96

2006

"'Det är precis som om du var min mamma'. Det kompetenta barnet - ett tema i barnlitteraturen", *Nedslag i börnelitteraturforskningen*, 7, Center for börnelitteraturforskningen, Roskilde universitetsforlag, 2006, s. 163–186.

"'Ungdom ger full pott.' Synpunkter på modern nordisk ungdomslitteratur", *Nabosprogsdidaktik*, red. Lis Madsen, Dansklaerarforeningen, 2006, s. 179–195

"'Un grand fleuve d'Amérique.' George Sand dans l'histoire de la littérature et dans la recherche - quelques exemples français et suédois", *L'image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, ed. Kajsa Andersson, Örebro universitet, 2006, s. 272–291

1999

"La comtesse de Ségur en Suède: influences et réception", *La Comtesse de Ségur et ses alentours, Cahiers robinson*, nr 9 2001, ed. Isabelle Nières-Chevrel (Actes du colloque international "La Comtesse de Ségur et les romancières de la Bibliothèque rose, Université de

Rennes II, 3 - 4 septembre 1999

"Two Crosswriting Authtors: Carl Sandburg and Lennart Hellsing", *Transcending Boundaries. Writing for a Dual Audience of Children and Adults*, red. Sandra L. Beckett, 1999, s. 215–238

1998

"'Il y a un trou dans la réalité'. Le conte dans le roman suédois du XXe siècle: une perspective féminine", *Tricentenaire Charles Perrault. Les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire*, red. Jean Perrot, Paris 1998, s. 355–364

1997

"Erik Satie dans un roman suédois pour la jeunesse", *Musique du texte et de l'image*, red. Jean Perrot, Actes du colloque d'Eaubonne 12 - 13 février 1996, Centre National de documentation pédagogique, 1997, s. 53–62

"Nordisk børne- og ungdomslitteratur i et postmodernistisk mediasamfund", *Temaer og tendenser i 90'ernes danske børne- og ungdomslitteratur*, red. Anne Mörch-Hansen, Høst & Søn, København, 1997, s. 160–176

1995

"Le féminisme d'Astrid Lindgren", *Ecriture féminine & littérature de jeunesse*, red. Jean Perrot & Véronique Hadengue, Institut International Charles Perrault, la Nacelle, 1995, s. 145–152

1994

"Raconter l'enfance aux adultes et aux enfants. Quelques réflexions sur les méthodes d'adaptation chez l'auteur suédois Margareta Strömstedt", *Germanica*, Université Charles de Gaulle, Lille III, 15/1994, s. 145–155

1992

"Le voyage intérieur. Un thème central dans les contes de Jeanna Oterdahl", *Germanica*, Université Charles de Gaulle, Lille III 11/1992, 125–143 (Publicerad i *Barnboken* 1992:2 i en förkortad och för en svensk publik anpassad version)

II Pedagogiska publikationer

Böcker/Läromedel

2009

Barnboken i samhället, Studentlitteratur, 182 s.

2000

Möte med barnboken, 160 s. Natur och Kultur, reviderad utgåva av boken från 1994.

1994

Möte med barnboken. Linjer och utveckling i svensk barnlitteratur, 140 s. Natur och Kultur, omarbetad och utökad utgåva av *Möte med barnlitteraturen* från 1980.

1985

Möte med bilderboken, 119 s. Liber förlag. Tillsammans med Barbro Werkmäster

1980

Möte med barnlitteraturen, 80 s. Liber förlag

Populärvetenskapliga artiklar/forskningsinformation

2014

”Maria Gripe och klassfrågan”, *Opsis. Barnkultur*, 2014: 1, s. 14 – 17.

”Barbro Lindgren – egensinnig och gränslös”, *Opsis. Barnkultur*, 2014:2, s. 55 – 59.

2013

”Britt G. Hallqvist – en författare för alla åldrar”, *Opsis. Barnkultur*, 2013: 4, s. 32 - 35.

2012

”Flit, ordning och fromhet eller demokrati och jämställdhet”, *Opsis. Barnkultur* 2012:1, s. 4 – 8.

2007

”Pappa Björn kokar gröt”, *Pedagogiska magasinet*, nr 4 nov. 2007, s. 46–50

2006

”Känsliga killar och tuffa tjejer”, i serien Tala med barnen om, litteraturvägledning från Btj förlag, Lund

2005

”Mollie Faustman - En kvinna i det tidiga 1900-talets offentlighet”, *WendelAvisan*, nr 29, september 2005, s. 3–8

2004

”Att berätta för barn och vuxna. Exemplet Lennart Hellsing”, *Saga & Sanning. Berättandets konst och berättelsens budskap*, red. Gunilla Ransbo, Uppsala Universitet, 2004, s. 129–140

”Genusmönster i bilderboken”, *Förskoletidningen* 2004:6, s. 17–22

1994

”Modernism in Swedish Children's Literature”, *Swedish Library Research, Communications from Research Centre for Library and Information Studies*, 1994 no. 1, s. 48–52

”Fransk barnlitteratur: Förlagsbransch i kris - men stort engagemang för barnboken”, *Abrakadabra* 1994:4, s. 11–15

1992

”Möte mellan svensk och fransk barnlitteratur: Svensk vardagsrealism utmanande för fransmännen”, *Abrakadabra*, 1992:4, 3 s.

"Krigsminnen, vardagsverklighet och poesi i modern fransk ungdomslitteratur", *Opsis Kalopsis*, 1992:3, 3 s.

Populärvetenskapliga artiklar i utländska tidskrifter och samlingsvolymer

2000

"An analysis of recently published Swedish picture-books. Three Examples", *European Children's Literature III*, Papers presented in Hungary, May 2000, ed. Penni Cotton, University of Surrey Roehampton, s. 165–170

1996

"Swedish Children's Literature: An Historical Perspective and Recent Trends", *European Children's literature*, 1996, Conference papers, School of Education, Kingston University, Storbritannien, s. 39–48

1993

"La quête d'identité. Un thème central chez Tove Jansson", *La revue des livres pour enfants*, nr 149, Hiver 1993, s. 62–67

1992

"La littérature enfantine en Suède. L'amour de la nature et l'enfant rebelle", *Livres d'enfants en Europe*, Catalogue d'exposition, Ville de Pontivy, 1992

1990

"Swedish Children's Books in the eighties. Tradition and change", *Scandinavian Library Quarterly*, vol. 23, nr 1, 1990 s. 24–29

III Längre artiklar i dagspress

2014

"George Sand bröt mot de flesta regler", *Svenska Dagbladet*, understreckare 18/8 2014

"Fransk guldålder för litterära herrklubbar", *Svenska Dagbladet*, understreckare 25/7 2014

"Bourdieu speglade sig i Manets revolution", *Svenska Dagbladet*, understreckare 7/3 2014

"Flaubert älskade bäst på avstånd", *Svenska Dagbladet*, understreckare 7/1 2014

2013

"Lille prinsen hyllade barnets klarsyn", *Svenska Dagbladet*, understreckare 6/2 2013

"Hur Proust fann sitt eget universum", *Svenska Dagbladet*, understreckare 8/6 2013

2012

"Det var en gång två sagoaktiga bröder", *Svenska Dagbladet*, understreckare 2/12 2012

”Lefflers liv en skrivkamp för kvinnors rätt”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 3/9 2012

”Varje ny epok skapar sin bild av Rousseau”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 28/6 2012

”Sendak värjde inte för barnens mörka sidor”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 12/5 2012

”Virvlande möten mellan dans och måleri”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 29/2 2012

”Böckerna som tävlar om en plats i din hylla”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 6/2 2012

2011

”Vem bestämmer i den litterära verkstaden?”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 22/1 2011

”Poeten Brenner stormaktstidens ironiska pionjär”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 23/2 2011

”Svårfångad flykting från familjens bur”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 16/5 2011

”Familjeförlaget som blev en institution”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 29/6 2011

2010

”Kvinnliga konstnärer i kärlekskonflikt”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 13/12 2010

”Rotlös rebell obekvämt i salongerna”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 8/11 2010

”Bourdieu fann nya vägar in i litteraturen”, *Svenska Dagbladet*, understreckare, 21/9 2010

”Gustave Flaubert nyanserad och fördjupad”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 17/6 2010

”Den franska kvinnoåkens glödande elegant”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 12/5 2010

”Revolten följde Kerstin Thorvall genom livet”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 12/4 2010

”Ombärlig guide till pusslet Camus”, *Svenska Dagbladet*, understreckare 4/1 2010

2010

"Revolten följde Kerstin Thorvall genom livet", *Svenska Dagbladet*, under strecket 12/4 2010

"Ombärlig guide till Camus", *Svenska Dagbladet*, under strecket 4/1 2010

2009

"En lovsång till fiktionens lyskraft", *Svenska Dagbladet*, under strecket 3/10 2009

"Hatet som litterär drivkraft", *Svenska Dagbladet*, under strecket 25/7 2009

"Vian förenade livslust med stilla vemod", *Svenska Dagbladet*, under strecket 23/6 2009

"När teatern var stadens ljuspunkt", *Svenska Dagbladet*, under strecket 5/4 2009

"Key-Åbergs diktvärld ständigt aktuell", *Svenska Dagbladet*, under strecket 16/1 2009

2008

"Mer än ett melankoliskt modelejon", *Svenska Dagbladet*, under strecket 6/11 2008

"Nytt intresse för våra franska förbindelser", *Svenska Dagbladet*, under strecket 22/7 2008

"Den lekfulla människans kulturrevolt", *Svenska Dagbladet*, under strecket 7/2 2008

"Staden Paris romanernas hjälte", *Svenska Dagbladet*, under strecket 10/4 2008

2007

"Fakta och skvaller från kungens teater", *Svenska Dagbladet*, under strecket 27/10 2007

"Camus skrev fram sin egen födelse", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 24/7 2007

"Stendhal skrev sociologi i romanform", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 30/5 2007

"Mumindalen: Freud för hela familjen", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 4/3 2007

"När Frankrike var en enda stor läsesalong", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 6/2 2007

2006

"Corneille tar revansch på Racine", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 15/6 2006

"Det kvinnliga raseriet oroade männen", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 27/7 2006

"Förtryck föder förklädda flickor", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 29/9 2006

"Tidlös Roald Dahl berör på djupet", *Svenska Dagbladet* 2/1 2006

2005

"Leva, det är berusande!" (Om George Sands brevväxling), *Dagens Nyheter* 19/4 2005

"Mollie Faustman – en skam för kvinnokönet", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 27/9 2005

2004

"Kvinnan bakom George Sand lika aktuell idag", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 2/7 2004

"Väninnans död avgörande för Beauvoirs kamp", *Svenska Dagbladet*, under strecket, 2/10 2004