

Anna Gunder: Nobelegffekten – The Nobel Effect

Anna Gunders del av projektet ägnas den andra halvan av 1900-talet. Studien gäller prisets betydelse för dels enskilda pristagare internationellt och i Sverige, dels för intresset för utländsk litteratur i Sverige. Metoden är kvantitativ och kvalitativ. Resultaten kommer att publiceras i en monografi på engelska.

Genom studier av prisets betydelse för hur pristagares verk översätts till olika språk och publiceras i olika länder undersöks den globala nobeleffekten och prisets roll i formeringen av världslitteratur, i betydelsen en global litterära kanon.

Undersökningen omfattar även betydelsen av Nobelpriset i litteratur för intresset i Sverige för litteratur från samma språkområde som det vinnande verket såsom det speglas i litteraturrecensioner och utgivningsstatistik.

1955 års Nobelpris i litteratur och den isländske författaren Halldór Laxness ägnas en större studie. Det faktum att både Laxness verk i översättning och modern isländsk litteratur i svensk översättning är utförligt bibliograferade och täcker en längre period möjliggör en undersökning som gäller prisets betydelse för såväl Laxness verk internationellt och i Sverige som för annan modern isländsk litteratur i Sverige. Studien fungerar metodutvecklande och tillhandahåller modeller och verktyg för mer övergripande undersökningar omfattande flera pristagare.

Gunders projekt finansieras av Riksbankens Jubileumsfond och är förlagt till [Nobelmuseet](#), Stockholm. Projektet är treårigt och påbörjade i februari 2007 (Gunder har emellertid vara föräldraledig en längre period).