

Onsdag 15 januari

- 12.30 **Registrering**
- 13.00 **Välkomstord**
- 13.15 **Jonas Carlquist:**
Berättelser i realtid – författaren och läsaren i samarbete
- 14.00 **Anna Gunder:**
Digitalt berättande och digitala medier
- 14.45 **Paus**
- 15.15 **Karin Wagner:**
Några prövostenar vid analysen av Balder Olriks webbsajt The Incident
- 16.00 **Jenny Sundén:**
Materiella virtualiteter: Kropp och maskin i textbaserad virtual reality
- 16.45 **Paus**
- 17.15 **Johan Svedjedal:**
Verksamheten inom projektet IT, berättandet och det litterära systemet (Avdelningen för litteratursociologi, Uppsala universitet)
- 17.45 **Patrik Svensson:**
Verksamheten vid HUMlab (Umeå universitet)
- 18.15 **Helena Francke:**
Tidskriften Human IT (Bibliotekshögskolan i Borås)
- 18.45 **Lars Ilshammar:**
- *Forskningen kring digitalisering vid Örebro universitet*
- 19.15
- 20.00 **Middag**
Restaurang Domtrappkällaren

Torsdag 16 januari

- 9.00 **Mats Dahlström:**
Nya medier och gamla metoder: studier av vetenskapliga webbutgåvor och andra digitala dokument
- 9.45 **Anna-Malin Karlsson:**
Genre och texttyp, sakprosa och litteratur... Hur klarar sig de traditionella textforskningsbegreppen på nätet?
- 10.30 **Paus**
- 11.00 **Malin Sveningsson:**
Forskningen kring digitalisering vid Karlstad universitet
- 11.30 **Inger Lindstedt:**
Verksamheten vid Konst, kultur och kommunikation, Malmö Högskola
- 12.00 **Ulf Wilhelmsson:**
Hypermediastudier – kritiska studier av digitala medier ur ett humanvetenskapligt perspektiv vid Högskolan i Skövde
- 12.30 **Danuta Fjellestad:**
Verksamheten vid Engelska institutionen, Blekinge Tekniska Högskola
- 13.00 **Slutdiskussion**
- ca 13.30 **Konferensen avslutas**