

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

November 2018

Observera!

Ny tid för torsdagsseminarierna från och med höstterminen 2018: 13.15–15.00.

Ny lokal för tisdagsseminarierna: Eng 9-1017.

Litteraturvetenskap

Torsdagen den 8 november kl. 13.15–15.00

Lokal: Rausingrummet

Samantha Matthews, University of Bristol: "From the Grande Chartreuse to Streatham: Albums, Poetry and Print in the Romantic Period". Samarrangemang mellan Institutionen för idé- och lärdomshistoria och Litteraturvetenskapliga institutionen.

Ordf.: Paula Henrikson & Sven Widmalm

Torsdagen den 22 november kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-0031

Seminarieret ingår i temat Kroppar och kroppslighet och kommer att ta upp texter som behandlar frågor kring förhållandet mellan kropp, teknik och subjektivitet. Texter till seminariet: Donna Haraway, "A Cyborg Manifesto" och Victoria Flanagan, "Girl parts: The female, body, subjectivity and technology in posthuman young adult fiction". Ytterligare en artikel tillkommer. Texterna kommer att skickas ut på e-post.

Ordf.: Fahlgren & Malin Drugge

Tisdagen den 27 november kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

Viktor Rydbergs förlagskontakter. Ventilering av ett avsnitt ur ett manuskript av Tore Lund om Viktor Rydbergs författarkarriär. Manus tillgängligt fr.o.m. den 20 november. Se särskild presentation!

Ordf.: Svedjedal

Tisdagen den 4 december kl. 13.15-15.00

Lokal: 9-1017

Avhandlingsseminarium. Tuva Haglund lägger fram ett avsnitt ur sin avhandling om häxflickor och läskulturer i Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgrens Engelsforstrilogi. Mer information i decemberbulletinen.

Ordf.: Williams

Retorik

Tisdagen den 6 november kl. 13.15-15.00

Lokal: 6-0031 (obs. lokalen!)

John Scheid och Jesper Svenbro: "Generative mythology in Greece and Rome". Gästföreläsning. Samarangemang mellan Litteraturvetenskapliga institutionen och Institutionen för arkeologi och antik historia. Se särskild presentation!

Ordf.: Mats Rosengren & Gunnel Ekroth

Onsdagen den 7 november kl. 13.15-15.00

Lokal: Humanistiska teatern (obs. lokalen!)

John Scheid: "What was a grove in imperial Rome? Architecture and theology". Gästföreläsning. Samarangemang mellan Litteraturvetenskapliga institutionen och Institutionen för arkeologi och antik historia.

Ordf.: Mats Rosengren & Gunnel Ekroth

Tvåvetenskapligt 1700-talsseminarium i Uppsala

Onsdagen den 14 november, kl. 15.15–17.00

Lokal: 2-K1022

Docent Johan Eriksson och FD Per Widén, Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet, presenterar projektet "The Virtual Museum at the Royal Palace".

Ordf.: Annie Mattsson

Onsdagen den 21 november, 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

Professor Anna Cullhed, Stockholms universitet: "Katastrofens medium. Medea som text, genre och föreställning 1750-1800".

Ordf.: Annie Mattsson

Särskilda presentationer

Johan Eriksson & Per Widén: Projektet "The Virtual Museum at the Royal Palace" är ett samarbete mellan Konstvetenskapliga institutionen, Institutionen för Speldesign och Kungliga Husgerådskammaren, med syftet att skapa högupplösta virtuella rekonstruktioner av tavelhängningarna på Kongl. Museum på Stockholms slott 1795-1866. Genom att rekonstruera hängningarna från olika år hoppas vi kunna få svar på frågor om olika hängningsideologier, ideal och narrativ. Det är också vår ambition att analysera och utvärdera den vetenskapliga nyttan med den digitala 3D-rekonstruktionen för att se hur vi kan använda digitala verktyg i forskning och undervisning.

Tore Lund är en pensionerad bibliotekarie som länge har intresserat sig för Viktor Rydberg. Han har publicerat en del artiklar i ämnet och arbetar nu med ett större verk med den preliminära titeln *Rydbergs författarskap – ekonomi och marknadsrelationer*. Rydbergs författarskap tillskrevs under hans livstid och flera decennier därefter ett stort inflytande på den svenska kulturen. Det har genomforsats grundligt, men främst ur idémässiga aspekter. Studier av dess materiella sidor saknas dock nästan helt: avsikten med projektet är att fylla den luckan. Förhoppningen är att resultaten ska vara användbara åt två håll, dels som bidrag till studiet av Rydbergs liv och verk (det saknas en modern biografi), dels som underlag till aggregerade och komparativa studier inom det litteratursociologiska området. Till seminariet läggs hela arbetsmanuskriptet ut, men observera att diskussionen kommer att fokusera på avsnitt D, som behandlar Rydbergs förlagsrelationer. Manuskript finns tillgängligt på seminariehyllan och kan också rekvireras i digital form från Johan Svedjedal.

John Scheid och Jesper Svenbro: Under andra veckan i november gästas institutionen av professor John Scheid från Collège de France och Jesper Svenbro från Svenska Akademien. Tillsammans håller de en föreläsning om deras gemensamma mytforskning under rubriken "Generative mythology in Greece and Rome. Names and gestures".

Meddelanden

Under läsåret 2018/19 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

Litteraturvetenskap

Ht 2018

Antiken kommer att gå under andra halvan av höstterminen. Lärare: Janne Lindqvist. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Vt 2019

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsruhn, Inst. för idé- och lärdomshistoria (thomas.karlsruhn@idehist.uu.se).

Medeltid, Renässans, Barock kommer att gå under andra halvan av vårterminen. Lärare: Sigrid Schotenus Cullhed. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Retorik

Vt 2019

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsruhn, Inst. för idé- och lärdomshistoria (thomas.karlsruhn@idehist.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: <http://littvet.uu.se/kalendarium/>.
naima.mouhlebs@littvet.uu.se