

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

December 2018

Observera!

Ny tid för torsdagsseminarierna från och med höstterminen 2018: 13.15–15.00.

Ny lokal för tisdagsseminarierna: Eng 9-1017.

Litteraturvetenskap

Torsdagen den 6 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-0031

Kristina Öman, Göteborgs universitet: ”Porthängel borde ordentliga flickor hålla sej för goda för.” Om tjejeers kropp och kroppslighet i tidningen Starlet. Seminariet ingår i temat Kroppar och kroppslighet. Se särskild presentation! Postseminarium.

Ordf.: Fahlgren, Lisa Grahn & Jana Rüegg

Tisdagen den 11 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 9-1017

”Med äkta sydländsk liflighet”. Italiensk litteratur i Sverige 1870–1900. Docent Ce-cilia Schwartz presenterar sin pågående forskning inom forskningsprogrammet “Cosmopolitan and vernacular dynamics in world literatures.” Se särskild presentation!

Ordf.: Svedjedal

Onsdagen den 19 december kl 15.15–17.00 (OBS dag och tid)

Lokal: 6-0022 (OBS lokal)

Ansökningsseminarium för Litteraturvetenskap och Retorik. Diskussion av projektansökningar i vardande. Detaljerad tidsplan bestäms och material tillgängliggörs en vecka före seminariet. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

LÄSFEST KRIG OCH FRED 21 jan, 24 jan och 14 feb. Leo Tolstojs *Krig och fred* (1868-69) är romanernas roman, alltid värd att läsa som ett livspanorama präglad av djup och berörande mänsklig insikt och att analysera från olika litteraturvetenskapliga synvinklar. Romanens 150-årsjubileum 2019 firas av genom att den läses och diskuteras vid institutionens Högre seminarium enligt följande tidsplan:

må 21 jan kl 13–15 Introduktionsföreläsning (Eng2-K1022)

to 24 jan kl 13–15 Bok I (Eng6-0031)

to 14 feb kl 13–15 Bok II (Eng6-0031)

to 7 mars kl 13–15 Bok III (Eng6-0031)

to 21 mars kl 13–15 Bok IV och Epilog (Eng6-0031)

ti 26 mars kl 13–15 Samlande diskussion (Eng2-K1022)

Denna Läsfest är avsedd att samla institutionens doktorander, lärare och masterstudenter samt andra intresserade läsare. Från Språkvetenskapliga fakulteten deltar Julie Hansen, docent i slaviska språk, likaväl som studerande och doktorander.

Som grundläggande textedition används den nya kompletta översättningen av Barbara Lönnqvist (I-IV, Lind 2017; även som e-bok), av vilken en volym var läses till seminarierna 24 jan–21 mars.

Intresseanmälan från dem som inte är anknutna till Litteraturvetenskapliga institutionen riktas till torsten.pettersson@littvet.uu.se. Masterstudenter som ämnar komplettera Läsfestens sex evenemang med ytterligare seminarier och en hemtentamen för att avlägga kursen ”Perspektiv på Leo Tolstojs roman *Krig och fred*” (7,5 hp) bör anmäla sig senast den 30 november.

Inom institutionen och till anmälda deltagare skickas ytterligare information ut i januari 2019. Väl mött i Tolstojs tecken!

Retorik

Onsdagen den 12 december kl. 13.15–15.00

Lokal: Se Kalendariet, institutionens hemsida

“Political Morality, Conventional Morality, and Decorum in Cicero.” Gästföreläsning med professor Gary Remer, Tulane University, NO, US - Rhetoric and Political Theory, Politics and Morality, Hebraic and Biblical Political Theory, Classical Roman Political Thought, and Renaissance Political Thought.

Ordf.: Rosengren

Torsdagen den 13 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-0031

“Deliberative Democracy and Rhetoric: Cicero, Oratory, and Conversation.” Gary Remer, Tulane Univ, NO, US - Rhetoric and Political Theory, Politics and Morality, Hebraic and Biblical Political Theory, Classical Roman Political Thought, and Renaissance Political Thought.

Ordf.: Rosengren

Onsdagen den 19 december kl 15.15–17.00 (OBS dag och tid)

Lokal: 6-0022 (OBS lokal)

Ansökningsseminarium för Litteraturvetenskap och Retorik. Diskussion av projektansökningar i vardande. Detaljerad tidsplan bestäms och material tillgängliggörs en vecka före seminariet. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Tvärvetenskapligt 1700-talsseminarium i Uppsala

Onsdagen den 5 december, kl. 16.15–18.00

Lokal: Carolina Rediviva, Tidskriftsläsesalen

Presentation av projektet "*The Library of Leufstabruk – Digital tillgång till ett 1700-talsbibliotek*". Projektledare docent Peter Sjökvist (bibliotekarie vid Uppsala universitetsbiblioteks kulturarvsavdelning). Seminariet anordnas av Tvärvetenskapligt 1700-talsseminarium i Uppsala i samarbete med Uppsala universitetsbibliotek.

Ordförande: Ann Öhrberg

På Leufstabruk (Löfstabruk), en timme norr om Uppsala, skapade Charles De Geer entomologen (1720–1778) och hans son Charles De Geer politikern (1747–1805) ett betydande bibliotek i en vacker flygel till huvudbyggnaden. Biblioteket finns fortfarande kvar på sin ursprungliga plats, men sedan 1986 ägs och sköts det av Uppsala universitetsbibliotek. Under presentationen vid 1700-talsseminariet kommer vi att berätta om ett pågående projekt, som finansieras av Riksbankens Jubileumsfond, som har till syfte att öka tillgången till detta biblioteket radikalt. Att tillgängliggörandet sker på digital väg är en självklarhet i vår tid är självklart. Man måste likväl hela tiden fundera över varför och hur olika aspekter av boksamlingen på Leufstabruk kan belysas på bästa sätt med olika tekniker och metoder. Arbetet måste vara effektivt, relevant och användarvänligt, samtidigt som bibliotekets säkerhet kan garanteras. Charles De Geer entomologen växte upp i Utrecht och hade starka band till sitt hemland under hela livet. Holländskt material är således mycket vanligt vid biblioteket, och vårt arbete utförs i samarbete med Koninklijke Bibliotheek, det Nederländska nationalbiblioteket i Haag. Projektets resultat kommer givetvis att vara av intresse för 1700-talsforskare i allmänhet, men även för forskare med snävare intressen, såsom svensk upplysningstid, boksamlade, läsvanor och intellektuella trender inom den svenska adeln under 1700-talet.

Särskilda presentationer

Ansökningsseminarier 19 dec och 22 jan. Som stöd för projektansökningar i vardande anordnas tre seminarier, av vilka dessa är de två första. Vid dem ger seminarieledaren och övriga närvarande konkreta råd om hur såväl idéutveckling som struktur och presentation kan utvecklas. Intresseanmälan från dem som vill lägga fram text i någon form mejlas till torsten.pettersson@littvet.uu.se senast onsdagen den 28 november kl 12.00, därefter textmaterial för seminariet senast måndagen den 10 december kl 12.00.

Det andra seminariet koncentrerar sig på arbetsplanen för RJ (9600 tecken, dvs. c. 4 sidor) och hålls åtta dagar före RJ:s slutdatum. Närmare anvisningar om inlämning skickas ut före jul.

Det tredje seminariet behandlar arbetsplanen för VR och hålls tisdagen den 5 mars kl 13–15 i sal 9-1017, c. två veckor före slutdatum.

Projektpartner från andra institutionen är välkomna att delta i seminarierna. Genomgående gäller dock att dessa behandlar endast ansökningar som är avsedda att knytas till Litteraturvetenskapliga institutionen

Cecilia Schwartz presenterar ett pågående bokprojekt om italiensk litteratur i Sve-rige under perioden 1870–2020. I tidigare studier av översättningslitteratur från Ita-lien har intresset nästan uteslutande riktats mot de stora klassikerna från medeltiden och renässansen. Men medan inflödet av kanoniserade verk är förutsägbart, bidrar ofta undersökningar av ”mindre” författare och mer konventionella texter till oväntade insikter i litteraturens förutsättningar för att cirkulera transnationellt.

Vid seminariet presenteras bokens upplägg, metod och teoretiska utgångspunkter. Preliminära resultat från perioden 1870–1900 redovisas med tonvikt på frågor som är relevanta ur ett svenskt litteraturhistoriskt perspektiv: Vilka var översättarna, förlagen och institutionerna som introducerade italiensk litteratur? Vilka strategier användes för att anpassa den italienska litteraturen till en svensk kontext? Vilka föreställningar om Italien och italiensk litteratur framträder i urvalet av texter och sättet de förpackades på?

Cecilia Schwartz är docent i italienska vid Stockholms universitet. Projektet ingår i forskningsprogrammet “Cosmopolitan and vernacular dynamics in world literatures.”

Kristina Öman, doktorand i etnologi vid Göteborgs universitet: 1966 började man publicera tjejtidningen Starlet i Sverige, omedelbart med agendan att den inte bara skulle vara en tidning för de unga läsarna, utan skapas tillsammans med dem. Under trettio år var den en popkulturell närvaro i många ungdomars liv, och innehöll både texter skrivna av redaktionen och insändare från läsarna, såväl som serier, oftast skrivna av svenska manusförfattare och tecknade utomlands. Olika genrer och olika röster och avsändare kommer således till tals i tidningarna, och i mitt avhandlingsprojekt inom etnologi tittar jag på motstridiga normer som uttrycks i tidningen, mellan åren 1966 och 1996. I min presentation kommer jag att visa och diskutera några olika exempel på hur man i tidningen förhöll sig till kvinnlig kropp och kroppslighet, och vilka motstridiga normer som synliggörs gällande dem.

Ordförande: Margaretha Fahlgren, Lisa Grahn & Jana Rüegg

Meddelanden

Under vårterminen 2019 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

Litteraturvetenskap

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsruhn, Inst. för idé- och lärdoms historia (thomas.karlsruhn@idehist.uu.se).

Medeltid, Renässans, Barock kommer att gå under andra halvan av vårterminen. Lärare: Sigrid Schottenius Cullhed. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Retorik

Vt 2019

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Thomas Karlsruhn, Inst. för idé- och lärdoms historia (thomas.karlsruhn@idehist.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: <http://littvet.uu.se/kalendarium/>.