

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

Januari 2018

Litteraturvetenskap

Torsdagen den 18 januari kl. 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

Charlotte Appel, Aarhus universitet: ”Bøger for børn og børnenes bøger. Udfordringer for et interdisciplinært forskningsfelt”. Arrangör: Seminariet anordnas av Litteraturvetenskapliga institutionen i samarbete med forskningsnoden Mediehistoria 1750–1850. Se särskild presentation!

Ordf.: Ann Öhrberg/ Peter Bernhardsson

Tisdagen den 23 januari kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Avhandlingsseminarium. Lisa Grahn presenterar en forskningsplan för sitt avhandlingsarbete om moderstematiken i Sara Lidmans Jernbaneepos. Material tillgängligt fr.o.m. 16 januari. Se särskild presentation!

Ordf.: Williams

Lördagen den 27 januari kl. 10.15

Lokal: 21-0011 (Ihre-salen)

FL Thomas Sjösvärd försvarar sin doktorsavhandling *En himmel av sten. Willy Kyrklund och 'det grekiska'*. Opponent: professor Roland Lysell, Stockholms universitet.

Ordf.: Sundberg

Tisdagen den 30 januari kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

”Prisade vare böckerna! Augustprisets instiftande, funktioner, utfall och genomslag”. Jerry Määttä lägger fram ett kapitel till en kommande antologi om Svenska Förläggareföreningen och svensk bokmarknad under efterkrigstiden. Material tillgängligt fr.o.m. den 23 januari. Se särskild presentation!

Ordf.: Svedjedal

Torsdagen den 1 februari kl. 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

”Fiktiva personer som verkliga? En central och försummad frågeställning”. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Retorik

Tisdagen den 16 januari 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Erik Bengtson lägger fram ett kapitel ur sin avhandling. Textmaterial skickas ut cirka en vecka i förväg.

Ordf.: Rosengren

Forskningsnoden Mediehistoria 1750–1850

Se Litteraturvetenskap ovan.

Särskilda presentationer

Charlotte Appel, ass. prof. vid School of Culture and Society, Århus universitet: Hvordan mødte drenge og piger det trykte medium i 1700- og 1800-tallet? Hvilke bøger eller andre former for læsestof fik de mellem hænderne? Hvor kom bøgerne fra, og hvordan blev de brugt? Måske læste børn andet og mere end de bøger, der var skrevet specielt til dem – og måske læste de på andre måder, end de voksne (forfattere og forlæggere, pædagoger og forældre) havde forestillet sig? Traditionelt har forskningen, især litteraturhistorien, beskæftiget sig med børnebøger, forstået som litteratur skrevet for børn – og gerne af anerkendte nationale forfattere. Men hvis man i stedet tager udgangspunkt i mere medie- eller barndomshistoriske problemstillinger, åbner nye perspektiver og udfordringer sig. Foredraget vil fremlægge forskningsstrategier og foreløbige resultater fra et nyt dansk forskningsprojekt, hvor vi studerer forholdet mellem børn og bøger både i hjem, skole og på bogmarkedet – med udgangspunkt i praksis og med vægt på mangfoldighed. Læs nærmere om projektet ”Children and books – Enterprises and Encounters. Studies in the production, uses, and experiences of books for children in Denmark c. 1790-1850”, <http://projekter.au.dk/en/rob/>.

Fiktiva personer som verkliga? Både litteraturvetare och nöjesläsare har en benägenhet att uppleva och diskutera fiktiva personer som om de vore verkliga. Antagandet – mestadels tyst – tycks vara att dessa fungerar väl som oproblematiske analogier till verkliga människor även om vi vet att de är hjärnspöken framfödda i en författares fantasi för specifika litterära ändamål. På vilka punkter är detta ett giltigt antagande, på vilka punkter diskutabelt – kanske till och med så problematiskt att vetenskapliga resonemang om exempelvis romanpersoner riskerar att undergrävas? Seminariet inleder en diskussion utgående från material som tillgängliggörs senast en vecka innan.

Lisa Grahn presenterar en plan för sitt avhandlingsarbete om Sara Lidman, moderskap och kvinnligt skapande. Syftet är att undersöka de olika aspekter av moderskap som gestaltas i det så kallade Jernbaneepoet, och hur de knyter an till den kvinnliga konstnären. Materialet består av sju romaner, publicerade mellan 1977 och 1999. I dessa aktualiseras bland annat frågor om kvinnors arbete, sexualitet och nationsbygge samt frågor om rätten att äga och berätta sin egen historia. Texten finns tillgänglig från och med 16 januari, antingen som kopieringsex. i personalkorridoren eller via mejl: lisa.grahn@littvet.uu.se.

Jerry Määttä. ”Prisade vare böckerna!”. Syftet med det framlagda kapitlet är att beskriva Augustprisets historia, funktioner, utfall och genomslag. Efter en kort diskussion om litterära prisers funktioner generellt ligger fokus till en början på intentionerna bakom Augustpriset och dess instiftande och på läget för den svenska bokmarknaden i slutet av 1980-talet. Därefter diskuteras kortfattat Augustprisets utveckling genom åren samt dess mediala genomslag, och en jämförelse görs med såväl andra svenska som med besläktade internationella priser. Kapitlet avslutas sedan med en statistisk genomgång av nominerade och vinnande förlag och författare i prisets olika kategorier 1989–2017, en presentation av Augustvinnande verks försäljningssiffror sedan millennieskiftet samt en diskussion om prisets möjliga baksidor. Material rekvideras från Jerry.Maatta@littvet.uu.se från och med den 23 januari. Välkomna!

Meddelanden

Under vårterminen 2018 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

LITTERATURVETENSKAP

Teori och metod inom forskarutbildningen i litteraturvetenskap (7,5 hp) ges under första halvan av vt 2018. Lärare är Margaretha Fahlgren, Torsten Pettersson och Johan Svedjedal (examinator). Kursen går på onsdagar kl. 10.15–12.00 fr.o.m. den 24 januari och t.o.m. den 21 mars. Momentschema och litteraturlista tillgängliga senast den 10 januari. Kursen är även öppen för masterstudenter. Anmälan till kursen sker till Johan Svedjedal.

Realism, modernism kommer att gå under andra halvan av vårterminen med Torsten Pettersson som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

RETORIK

För information, kontakta Mats Rosengren (mats.rosengren@littvet.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: www.littvet.uu.se/bulletinen.html.
elin.lofgren@littvet.uu.se