

# BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen  
vid Uppsala universitet

## De högre seminarierna

Oktober 2017

---

### Litteraturvetenskap

Tisdagen den 10 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Avhandlingsseminarium. Tuva Haglund lägger fram ett avsnitt ur sitt pågående avhandlingsarbete om häxflickor och läskulturer i Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgrens Engelsforstrilogi.

Material tillgängligt fr.o.m. 3 oktober. Se särskild presentation!

Ordf.: Williams

Torsdagen den 26 oktober kl. 15.15–17.00

Lokal: 6-K1031

Seminarium för forskningsansökningar. Samtliga forskare inom litteraturvetenskap eller retorik uppmanas att skriftligt eller muntligt ge en – förberedande eller längre hunnen – presentation av sin forskningsplan. **Intresse meddelas** till seminarieledaren senast **torsdagen den 12 oktober**, ev. skriftlig presentation lämnas in den 19 oktober. Längre fram under terminen hålls ett andra seminarium för ansökningstexter i vardande.

Ordf.: Pettersson

Se vidare seminarieriet TEMA SANNING nedan.

### Retorik

Tisdagen 3 oktober kl. 14.15–16.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Mirey Gorgis presenterar ett avsnitt ur sin kommande avhandling. Texten kan rekvireras direkt från Mirey ([mirey.gorgis@littvet.uu.se](mailto:mirey.gorgis@littvet.uu.se)) en vecka i förväg.

Ordf.: Rosengren

Torsdagen den 5 oktober kl. 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

Alexander Stagnell presenterar ett avsnitt ur sin kommande avhandling. Texten kan rekvireras direkt från Alexander ([alexander.stagnell@littvet.uu.se](mailto:alexander.stagnell@littvet.uu.se)) en vecka i förväg.

Ordf.: Rosengren

Se vidare seminarieriet TEMA SANNING nedan.

### Tema sanning

Tisdagen den 17 oktober kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

”Sanning? Sann tolkning? Sann fantasi? Om människans tillgång till världens tillstånd”. Torsten Pettersson inleder. Se särskild presentation!

Ordf.: Rosengren

## Forskningsnoden Vetenskap, validering, partiella perspektiv. Kunskapsproduktion bortom normerna

Under hösten 2017 anordnar noden Vetenskap, validering, partiella perspektiv – kunskapsproduktion bortom normerna ”Språklös, gränslös, fabulös. En seminarieriserie om språk, identitet och norm”.

Onsdagen den 18 oktober kl. 14.15–15.45

Lokal: Eng/1-0062, Engelska parken

Daniel Wojahn. ”Språkaktivism. Att förändra språket för att förändra samhället”. Se särskild presentation!

Ordf.: Satu Gröndahl (HVC)

## Tvärvetenskapligt 1700-talsseminarium i Uppsala

Onsdagen den 11 oktober kl. 16.15–18.00

Lokal: Eng/6-0031, Engelska parken (<http://bit.ly/2yaO8BF>)

Maria Ågren, Karin Hassan Jansson, Carl Mikael Carlsson och Jezzica Israelsson talar under rubriken "The Gender and Work project: what are the results so far and where are we heading now?" Efter seminariet samlas vi för post-seminarium (ingen föränmälan behövs).

Ordf.: Annie Mattsson

## Noden Mediehistoria 1750–1850

Onsdagen den 18 oktober kl. 10.15–12.00

Lokal: Eng/6-K1005 (Mallas salong), Engelska parken

Skrivarseminarium. Ett par av nodens masterstudenter lägger fram text för diskussion. Kontakta Annie Mattsson [annie.mattsson@littvet.uu.se](mailto:annie.mattsson@littvet.uu.se) för mer information.

## Särskilda presentationer

**Tuva Haglund** lägger fram ett avhandlingskapitel med arbetstiteln ”One True Pairing. Romantisk kärlek och euforiska (fan)känslor”. Avhandlingsprojektet handlar om fangemenskapen kring Engelforstrilogin, och särskilt om det kollektiva fiktionsskapande som sker genom fanart och fanfiction. I kapitlet behandlas ett av de mest betydelsefulla motiven från Engelforsfansens bilder och texter, nämligen intensivt romantiska gestaltningar av kärleksparet Linnéa och Vanessa (ett vanligt motiv inom den typ av fanaktivitet som kallas shipping). Forskningen har i regel beskrivit fansens fiktionsskapande som tolkning, tillägg eller transformering av ett källverk. I detta kapitel prövas istället att betrakta Engelforsfansen som en emotionell gemenskap, och undersöks hur de med sina bilder och texter förmedlar, bekräftar och förstärker känslor. Texten finns att rekvirera en vecka i förväg, antingen via kopieringsex. i personalkorridoren eller via mejl: [tuva.haglund@littvet.uu.se](mailto:tuva.haglund@littvet.uu.se).

**Torsten Pettersson** Sanning? Nyttig men inte påbjuden förhandsläsning är föredragshållarens ”Imagination as Extrapolation and as Creation: The Challenge of Norman Mailer’s Documentary Extravaganza *The Castle in the Forest*”, en peer review-artikel i *Mielikuvituksen maailmat / Fantasins världar / Worlds of Imagination: Tieteidenvälistä tutkimuksia kirjallisuudesta / Tvärvetenskaplig litteraturforskning / Exploration in Interdisciplinary Literary Research. Essays in Honor of Prof. Bo Pettersson*, red. Merja Polvinen, Maria Salenius och Howard Sklar, 21–39, Åbo: Eetos, 2017 (själva artikeln börjar på s. 23). Den ger ett konkret exempel på sanningssökande som förbereder och belyser den mer principiella muntliga framställningen. Vecka 40 skickas ett samtliga-mejl med artikeln eller – om det är tekniskt omöjligt – en inbjudan att rekvirera den från Mats Rosengren eller Torsten Pettersson.

**Daniel Wojahn** är doktor i nordiska språk och lektor i svenska vid Södertörns högskola. Han forskar bland annat om hur vi med hjälp av språket konstruerar, upprätthåller, utmanar och förändrar samhällseliga normer. Han dispute-rade 2015 med avhandlingen ”Språkaktivism. Diskussioner om feministiska språkförändringar i Sverige från 1960-talet till 2015”. I doktorsavhandlingen undersöks de senaste 50 årens feministiska språkförändringar samt reaktion-

erna på dessa. Den ger svar på varför ord som hen och ombudskvinna bildas och varför de väcker så starka reaktioner.

## Meddelanden

Under läsåret 2017/18 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

### LITTERATURVETENSKAP

Ht 2017

**Professional Training in the Arts and Humanities.** Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Torbjörn Gustafsson Chorell, Inst. för idé- och lärdomshistoria ([torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se](mailto:torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se)).

Vt 2018

**Teori och metod** kommer att gå under första halvan av vårterminen med Margaretha Fahlgren, Torsten Pettersson och Johan Svedjedal som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

**Realism, modernism** kommer att gå under andra halvan av vårterminen med Torsten Pettersson som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

### RETORIK

Ht 2017

**Professional Training in the Arts and Humanities.** Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Torbjörn Gustafsson Chorell, Inst. för idé- och lärdomshistoria ([torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se](mailto:torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se)).

Övriga kurser, kontaktperson: Mats Rosengren ([mats.rosengren@littvet.uu.se](mailto:mats.rosengren@littvet.uu.se)).

*Bulletinen* publiceras på internet, adress: [www.littvet.uu.se/bulletinen.html](http://www.littvet.uu.se/bulletinen.html).

[elin.lofgren@littvet.uu.se](mailto:elin.lofgren@littvet.uu.se)