

# BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen  
vid Uppsala universitet

## De högre seminarierna

December 2015

---

### Litteraturvetenskap

#### Allmänna seminariet

Onsdagen den 2 december kl 14.15 (OBS dag och tid!)

Lokal: Geijersalen, Engelska parken, 6-1023 (OBS lokal!)

”En symfoni är som världen? Jean Sibelius och kampen med traditionen”. Ordförande håller en jubileumsföreläsning med musikexempel och anknytning bl.a. till *Kalevala*. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Torsdagen den 3 december kl. 15.15–17.00

Lokal: 6–0031

Två föreläsningar i anslutning till workshopen ”The Dynamics and Contexts of Cultural Transfers” vid Litteraturvetenskapliga institutionen. Petra Broomans, associate professor, Department of Scandinavian Languages and Cultures, University of Groningen: “Aesthetics and Politics in Cultural Transfer History: Case: Henriette Roland Holst – Martha Muusses – Hagar Olsson”. Dag Blanck, docent och föreståndare vid Svenska institutet för nordamerikastudier, Uppsala universitet: ”Migration and Modernity: Towards Understanding the Swedish American Relationship”. Se särskild presentation!

Ordf.: Williams

Torsdag den 10 december kl. 15.15–17.00

Lokal: 6–0031

”Handslag och hälsning.” Med anledning av 50-årsjubiléet för Avdelningen för litteratursociologi utges brevväxlingen mellan Lars Furuland och Ivar Lo-Johansson, redigerad av Gunnel Furuland. Boken presenteras i ett samtal mellan henne, Anna Williams och Johan Svedjedal. Seminariet inleds med en kort återblick på Avdelningens tillkomst och utveckling. Postseminarium.

Ordf.: Svedjedal/Williams

### Retorik

#### Allmänna seminariet

Tisdagen den 1 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6K-1005 Mallas salong

In this seminar Anneli Bowie will present a case study as part of her PhD study, in which she applies the theory of Kenneth Burke in the analysis and critique of contemporary interface aesthetics trends. In order to explore rhetorical and dialectical dimensions of stylistic design trends, this case study examines three recent developments in user interface design: skeuomorphism, flat design, and material design (popularised by the three technology giants, Apple, Microsoft and Google, respectively). The text will be made available by 27 Nov.

Email [anneli.bowie@littvet.uu.se](mailto:anneli.bowie@littvet.uu.se).

Ordf.: Rosengren

Tisdagen den 15 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6K-1005 Mallas salong

Erik Bengtson presenterar text från avhandlingskapitlet "Rhetoric in epistemic tension", som behandlar situeringen av retorikens födelse i en konflikt mellan doxa och episteme. Kapitlet tar sin utgångspunkt hos Platon och Isokrates. Text finns tillgänglig från 9 december. Maila till [erik.bengtson@littvet.uu.se](mailto:erik.bengtson@littvet.uu.se).

Se särskild presentation.

Ordf.: Rosengren

## TVÄRVETENSKAPLIGT 1700-TALSSEMINARIUM I UPPSALA 1995–2015

Seminarier finansieras under 2015 av Litteraturvetenskapliga institutionen samt noden '1700-tal – Sverige i världen, världen i Sverige'.

1700-talsseminariet firar 20-årsjubileum i höst, 1995–2015! En sammankomst äger rum i december:

Onsdagen den 9 december kl. 16.15–18.

Lokal: Engelska Parken Humanistiskt Centrum, hus 6 rum 0022.

Docent Erik ELIASSON, Helsingfors, doktorand Maria GULLSTAM, fil. dr Jennie NELL, Stockholm & fil. dr Alfred SJÖDIN, Lund:

"Jean-Jacques Rousseau i Sverige ca 1760–1830".

Postseminarium.

Alla hjärtligt välkomna!

Marie-Christine Skuncke [Marie-Christine.Skuncke@littvet.uu.se](mailto:Marie-Christine.Skuncke@littvet.uu.se)

### Särskilda presentationer

**Erik Bengtson.** In this chapter (which you will read a part from) I will examine the notion of rhetoric as situated in epistemic tension by studying how the concept of doxa and its ascribed bipolar opposite episteme, is presented in the writings of Plato and Isocrates and discussed in research on their writings. The first step will be to map the actual use of this conceptual pair in their writings and how they have been translated. The next step will be to engage with the scholarly debate within a philologist research tradition. I will also later on follow a bridge from knowledge to speech and study how the notions of logos and mythos have been constructed by contemporary scholar in their studies of ancient thought. This chapter is not an attempt to situate rhetoric in antiquity as history, but rather to study antiquity as it has been constructed by contemporary scholars. I study the reception and construction of the history of rhetoric to anchor the tensions of contemporary rhetorical theory in its perceived history. The text will be available from 9 December, send an e-mail to [erik.bengtson@littvet.uu.se](mailto:erik.bengtson@littvet.uu.se) if you want to participate. Language: (Text and short presentation in English, discussion: English/Swedish)

**The Dynamics and Contexts of Cultural Transfers.** The second U4-workshop (a collaboration between the universities of Ghent, Groningen, Göttingen and Uppsala) seeks to examine the nature and consequences of cultural flows and transfers. The meeting will discuss ways in which cultural, social and political/ideological elements cross both national and cultural boundaries, how they are changed and how they affect the cultural contexts in which they arrive. Processes of translation and adaptation play an important role, as do the roles which different actors — governmental, academic, and artistic—play. Specific research questions deal with processes of reception, translations and canonization of literary and artistic works, trans-national cultural transformations, the role of the academic study of national cultures outside the homeland, the constructions of cultural and national images, and public and cultural diplomacy.

**En symfoni är som världen?** Den 8 december 2015 har det gått exakt 150 år sedan Jean Sibelius föddes. För att fira detta håller Torsten Pettersson ett föredrag som koncentrerar sig på kompositörens symfoniska musik. Den relateras till den europeiska symfoniska traditionen och till Finlands kultur och historia kring år 1900, bl.a. till den betydelse som tillmättes landets nationalepos *Kalevala*.

Eftersom musikexemplen kräver en sal som Geijersalen och denna var ledig endast den 2 dec kl 14–16 hålls föreläsningen på en tid som inte idealiskt prickar in vare sig bemarkelsedagen eller institutionens normala seminarier-tider.

**Handslag och hälsning.** Brevväxlingen mellan Lars Furuland och Ivar Lo-Johansson är den största i den senares arkiv. Den belyser en litterär vänskap, men också hur forskningen kring arbetarlitteratur utvecklades i Sverige från 1950-talet och framåt. Dessutom ger den glimtar av Furulands insatser som dynamisk föreståndare för Avdelningen för litteratursociologi, grundad 1965 (alltså för femtio år sedan) som en miljö för att bedriva, med Lars Furulands formulering, ett ”systematiskt studium av litteraturen som socialt fenomen och som system och institution i samhället”. För att uppmärksamma Avdelningens jubileum har Gunnel Furuland utgivit korrespondensen mellan Furuland och Lo-Johansson. Boken presenteras vid ett seminarium, som inleds med en kort översikt över den litteratur-sociologiska avdelningens tillkomst och utveckling.

**Jean-Jacques Rousseau i Sverige.** Receptionen av Jean-Jacques Rousseau i Sverige under det sena 1700-talet har aldrig studerats systematiskt. En början till kartläggning görs inom projektet ”Jean-Jacques Rousseau och Sverige ca 1760–1830”, ett nätverk på tolv forskare från olika ämnen vid universiteten i Stockholm, Uppsala, Göteborg, Lund och Helsingfors. Projektledaren, litteraturvetaren Jennie Nell, och tre av de medverkande forskarna presenterar sitt arbete. Filosofen Erik Eliasson undersöker den filosofiska Rousseau-receptionen hos Nils von Rosenstein, Carl Gustaf af Leopold och Thomas Thorild, tre författare som beskrivits som svenska rousseauaner; han skall på seminariet diskutera forskningsläget och nya möjliga frågeställningar. Litteraturvetaren Maria Gullstam talar om sin forskning om Rousseau och den svenska teaterscenen. Litteraturvetaren Alfred Sjödin, som undersöker ”rousseauanism” i svensk 1700-talslyrik, kommer att tala om Gustaf Fredrik Gyllenborg, Johan Gabriel Oxenstierna och kodordet ”Rousseau”; den i äldre forskning vanliga teleologin upplysning– förromantik – romantik behöver problematiseras.

## Meddelanden

Under läsåret 2015/16 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

### LITTERATURVETENSKAP

Ht 2015

**Professional Training in the Arts and Humanities.** Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Torbjörn Gustafsson Chorell, Inst. för idé- och lärdomshistoria ([torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se](mailto:torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se)).

**Realism, modernism** går under andra halvan av höstterminen med Anna Williams och Margaretha Fahlgren som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Vt 2016

**Antiken** kommer att gå under andra halvan av vårterminen med Björn Sundberg som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

### RETORIK

**Fördjupningskurs i retorikvetenskaplig teori och metod.** Kontaktperson: Mats Rosengren ([mats.rosengren@littvet.uu.se](mailto:mats.rosengren@littvet.uu.se)).

**Retorikhistorisk specialkurs.** Kontaktperson: Mats Rosengren ([mats.rosengren@littvet.uu.se](mailto:mats.rosengren@littvet.uu.se)).

*Bulletinen* publiceras på internet, adress: [www.littvet.uu.se/bulletinen.html](http://www.littvet.uu.se/bulletinen.html).  
[eva.rosendal@littvet.uu.se](mailto:eva.rosendal@littvet.uu.se)